

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



VORSPIEL

Kantate für Sopran - Alt (2 Hörner) Orgel.

lento

0 5 1 2

breit

gitt ↓

lunga

swagt (frei) breit

rit.

3ant

rit.

pp

rit.

lunga

guckig (1)

1

Sopran

Herr ich bin dein Eigen- tum

ALT

Oh Herr ich bin dein Eigen- tum

in Cnutrent Horn 1.

Horn 2

Orgel

Contra

Bass

Herr ich bin dein Eigen- tum

Herr ich bin dein Eigen- tum

dein ist mein

dein ist mein

Leben dein ist mein Leben! wir zum Heil und dir zum Ruhm

Leben mein Leben ist dein

hast du mir's ge= ge= ben

hast du mir's ge= ge= ben

lung

ruhig) frei

(2)

deine —

treue

wanket nicht

⑧ =

⑧ =

p =

⑧

du wirst mein ge =

denken

wirst mein Herz in

deinem Licht

du wirst mein ge =

denken

wirst mein Herz in

deinem Licht

pp =

pp =

⑧ =

pp =

letzte + mit



lenken		deine Treue		wanket nicht	

deine Treue		wanket nicht		du wirst mein ge = denken	

(poco rit)

voigt mein Herz durch die Zeiten

voigt mein Herz durch die Zeiten

Zeiten

Leuten

Zeiten

Leuten

D.C. al

Lento

lungo

Endes mit ...

3

frei | rubato

breit

rubato

breit

accel. (frei)

(poco rit)

breit

Lunge

(1)  Handgelenke (nicht schleppen!)

[illegible]

Eigen- tum	Herr ich bin dein

Eigen - tom dein ist mein Leben

dein ist mein Leben

dein ist mein Leben

dein ist mein Leben

dein ist mein Leben mein Leben

dein ist mein Leben mein Leben

gib auch das ich	wach sei	du wirst meine =	denken

wirst mein	Herz in	deinem	Licht

durch die Zeit hin - Lenken wirst mein Herz

durch die Zeit hin - Lenken wirst mein Herz

durch die Zeit hin - Lenken wirst mein Herz

durch die Zeit hin - Lenken wirst mein Herz

durch die Zeit hin - Lenken wirst mein Herz

durch die Zeit hin - Lenken

durch die Zeit hin - Lenken

durch die Zeit hin - Lenken

durch die Zeit hin - Lenken

durch die Zeit hin - Lenken

Poco rit

⊞ leuto

sehr rasch (festlich)

Gib auch das ich wachend sei Herr an

Gib auch das ich wachend sei Herr an

deinem Tage und das Licht der Gnaden —

deinem Tage und das Licht der Gnaden —

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Organ. The lyrics are: "durch mein Leben trage", "durch mein Leben trage", "durch mein Leben trage".

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five measures. The Soprano part has a melodic line with a trill in the first measure. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Organ. The lyrics are: "daß ich dann", "fröhlich", "Kann", "dir am", "daß ich dann", "fröhlich", "Kann", "dir am".

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five measures. The Soprano part has a melodic line with a trill in the first measure. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

