

BERTOLT BRECHT.

Ballade v. der (JUDENHURE)

Teil (F)

Marie Sanders

breit in Nörn-berg machten sie ein Ge-^(rit)setzt

Sopran
A27 2/4 (F#)
Tenor
A27 2/4 (F#)
Bass

ruhig dor-rüber weinte manches Weib (das

3/4 (P) 4/4 (ff)

suit dem falschen Mann ^(rit)im Bette lag

Teil B

langsam beginnen (p) sempre cresc. und accel.

das Fleisch schlägt auf in den Vorstädten die

Trommeln schlagen mit Macht Gott im Himmel

Gott im Himmel. wenn sie was vor = hätten

(nach) seine es heute Nacht

Teil c

Bob Solo (frei) Maria Sanders dein geliebter hatz zu schwarze Haare

Besser du bist zu ihm nicht mehr > wie du zu ihm gesten warst!

(folgt Teil B)

(sehr langsam)

Teil D

Mütter

gib mir den Schlüssel

4/4

pp

3/4

Solo (frei)

es ist alles

Bass

(P)

halb so schlumm

der Mond nicht

aus wie immer

(gut) dir

(folgt Teil B)

(breiter)

Teil [E] (exregt) eines - Morgens früh im mein führ sie durch die

Stadt (Presto) (overl.) im Hand im den Hals ein

(steigend) ⇒ Schild eines Morgens früh im mein führ sie

(rit) Stadt (sehr appassionata) frei) rubato) durch die das Haar ge - schoren

(leuto)

die Larze johlte - sie blickte kalt

langsam beginnen (ständig in Tempo und Lautstärke steigend)

das Fleisch schlägt auf in den Vorstädten -

(ad. lib. (wie oft wiederholen) (Zirkel (4+)) dann schon (Presto fff))

(sehr breit) großer Gott!

großer Gott

(Leute)

3/4

was sie ein Ohr hätten

rüßten sie

pp

4/4

was man mit uns macht

lunga?

ppp