

Ballade v. der (JUGENDHURE)

Teil (A)

Marie Sanders

bist in Nörn-berg machten sie ein Ge-^(rit)setzt

Soprano
Alt $\frac{2}{4}$ (ff)
Tenor
Bass

ruhig der rüber weinte mancher Weib-^(rit) das

$\frac{3}{4}$ (p) (ff)

mit dem falschen Mann ins Bettelag-^(rit)

$\frac{4}{4}$ (ff)

Teil B

langsam beginnen (p) mehrere vers. mit accel.

das Fleisch schlägt auf in den Vorhöfen die

Trommeln schlagen mit Macht Gott im Himmel

Gott im Himmel. wenn sie was vor = hat

(rasselt) wäre es heute Nacht

Teil C

Basso Solo (frei) Maria Sanders dein geliebtes lockiges schwarze Haare

Besser du bist zu ihm nicht mehr wie du zu ihm gestanden warst!

(folgt Teil B)

(sehr langsam)

Teil D

Mütter gibt uns den Schlüssel

halb so schlafen der Mond steht aus wie immer

(gut! dir!)

(folgt Teil B)

Teil [E] (breiten)

(cresc.) eines - Morgens früh in meine früh sie durch die

Stadt (Presto)

im Hand in den Hals ein

eines Morgens früh in meine

(steigend) →

Bildet eines Morgens früh in meine früh sie

früh in meine

eines

(rit.) Stadt (oder appassionata) frei; rubato

durch die das Haar ge - schoren

(Lento)

die Farbe sollte - sie blinzte halt

3/4

pp

f

langsam beginnen (Händel im Tempo und Lautstärke steigend)

das Fleisch schlägt auf in den Vorstädten -

3/4

pp

(ad. lib. (wie oft wiederholen) (Zinke (4+) dann schon (Brake fff))

(ad. lib.) großer Gott - großer Gott

3/4

fff

(Lento)

man sie ein Ohr hätten

riefen sie

was man mit uns macht

(Lento)