

Ballade v. der (JUDENHURE)

Teil (A)

Marie Sanders

breit in Nürnberg machten sie ein Ge-satz

Sopran
Alt 2/4 (ff)
Tenor
Bass

ruhig der-rüber weinte manches Weib (das

3/4

sie mit dem falschen Mann (mit) im Bett lag

Teil B

langsam beginnen (p) sempre cresc. und accel.

das Fleisch schlägt auf in den Vorstädten die

Trommeln schlagen mit Macht Gott im Himmel

Gott im Himmel. wenn sie was vor = hätten

(rondo)

wäre es heute Nacht

Teil C

Baß Solo (frei) Maria Sanders dein geliebter hat zu schwarze Haare

ff

Besser du bist zu ihm nicht mehr wie du zu ihm gestern warst!

f $<$ $<$ ff ff

(folgt Teil B)

(sehr langsam) Teil D Mütter gibt mir den Schlüssel

pp

4/4

Solo Baß (frei) es ist alles

P

halb so schlamm der Mund nicht aus wie immer

3/4

(mit dir)

pp

(folgt Teil B)

(breiter)

Teil [E] (exregt)

eines - Morgens früh mit neuen führt sie durch die

Stadt (Presto)

(orac.)

im Hand mit dem Hals ein

eines Morgens früh mit neuen

(steigend) →

Schild eines Morgens früh mit neuen führt sie

eines

(rit)

(sehr appassionata) frei) rubato)

durch die Stadt das Haar ge - schoren

(Lento)

die fesse zählte - sie blickte halt

langsam beginnen (ständig in Tempo und Lautstärke steigend)

das Fleisch schlägt auf in den Vorstädten -

(ad. lib. (wie oft wiederholen) (Zirkel (4+) dann schon (Presto fff))

(sehr breit) großer Gott!

großer Gott

(Leute)

3/4

nehmen sie ein Ohr hätten

reißten sie

pp

4/4

was man mit uns macht (Länge)

ppp