

(viel Hall) — Verstärker - Lautsprecher | ord. Kl. Mikrofon in Flöte
 ohne freie No. ①

Lento

rmb. appassionata

brett. — lunga — cresc. — rit... — vibrato — acc. — rit... — graz. rit... — rit...

Hard-Klingenlassen

Lento

D.C. al Fin

[6] Visionen — für Flöte Solo
 (mit Mikrophon) —
 Zusatzlautsprecher — im Saal)
 und Hallemlänge

Adel Scherbaum, 6. Visionen für Flöte Solo, SWV 1454 (1989)
 © 2010 by Adel Scherbaum. All rights reserved

1989

2

2

Prestissimo

The musical score for piano, page 2, contains six staves of handwritten notation. The first five staves are in common time and the last staff is in 3/4 time. The key signature varies throughout the piece. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, *ff*, *fff*, and *mf*. Articulations include accents, slurs, and grace notes. Performance instructions such as "Pluhörz." are included. The score ends with a final instruction "Fin."

Achill Scherbaum: 6 Visionen für Ihre See, SWV 1454 (1038)
© 2010 Ingo Adamiver-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

3

ganz frei gestalten

aus frei gestalten

mit... mit... breit (frei)

get + ohne

event ($\frac{4}{2}$)

Handwritten musical score for piano, page 10, measures 11-15. The score consists of four staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions like "erwart" and "bewegt". The score includes dynamic markings such as ff, acc., and p, and articulations like legg. and al fin.

(4) (viel Hall)

frei *lang*
wiegt *12*

alle Töne klingen lassen

Prestissimo

p ad. lib. / wie oft....

||: 4 - 6x :||

Prestissimo

pp =

pp leg. + stacc.
ad. libitum

ff *fff*

(4) Klängen lassen

= *mm* || D.C. al [A]

mit Hall

5

(frei gestalten) ruhig ...

Klingen lassen

5

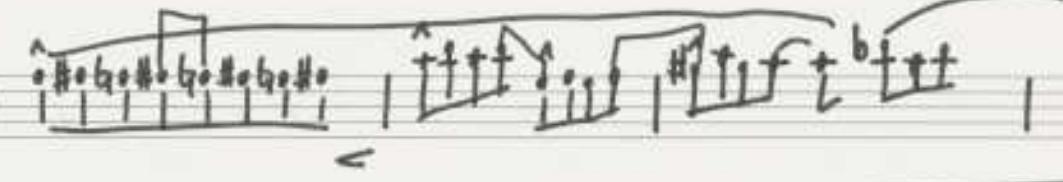
⑥

mit großem möglichen Hall) — 4 - 6x spielen (frei gestalten!)

Prestissimo |

pp |

< |



p = |

< |

= |

f = |

< |

ff = |

< |

= |

fff = |



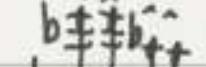
hart stell. (für)



(für)



(für)



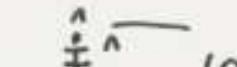
(für)



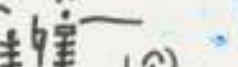
(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)



(für)

