NOTENHEFT

MADE IN AUSTRIA

Konzert für Orchester
(in 3 Teilen)

Adolf Scherbaum

(nach Edgar Allan Poe)

Besetzung:
3 Flöten (Picc)
3 Oboen (Engl.H.)
3 Klarinetten (Baß) in C notiert
3 Fagotte (Kontra)

4 Trompeten in C
4 Hörner F (in C notiert)
3 Posaunen
1 Tuba

gr. Streichorchester
Schlagwerk
Harfe

F 153 Scherbaum 1007 Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

Mod. assai (pesante) 1.

(1)

3Fl. (Picc

3Ob. Engh.

3Klarin

Bass

3Fag Kontrab.

TROMP (in C

1Hörn in C

3Pos 1Tb.

1V.

2V

Br.

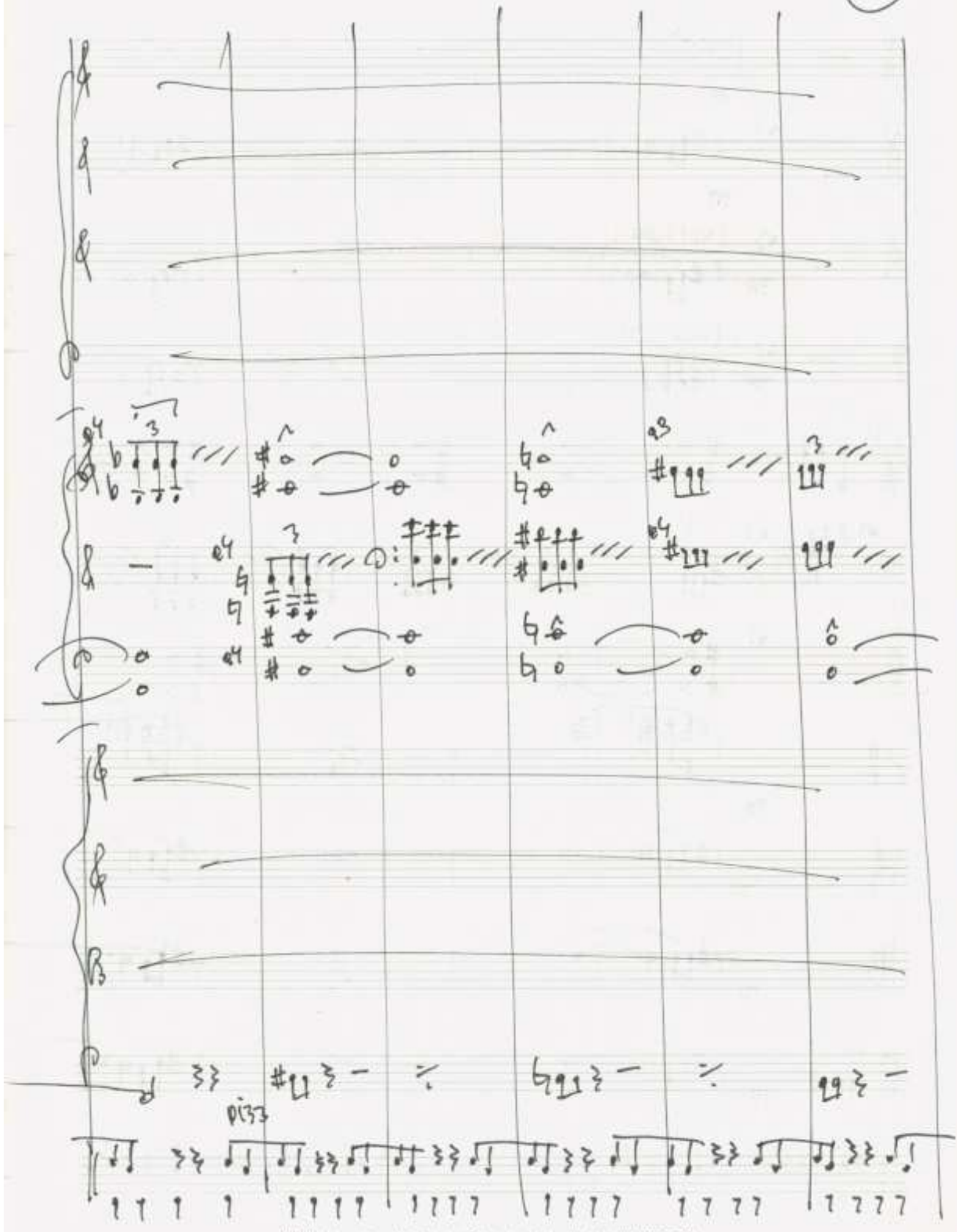
CtB

Pauken

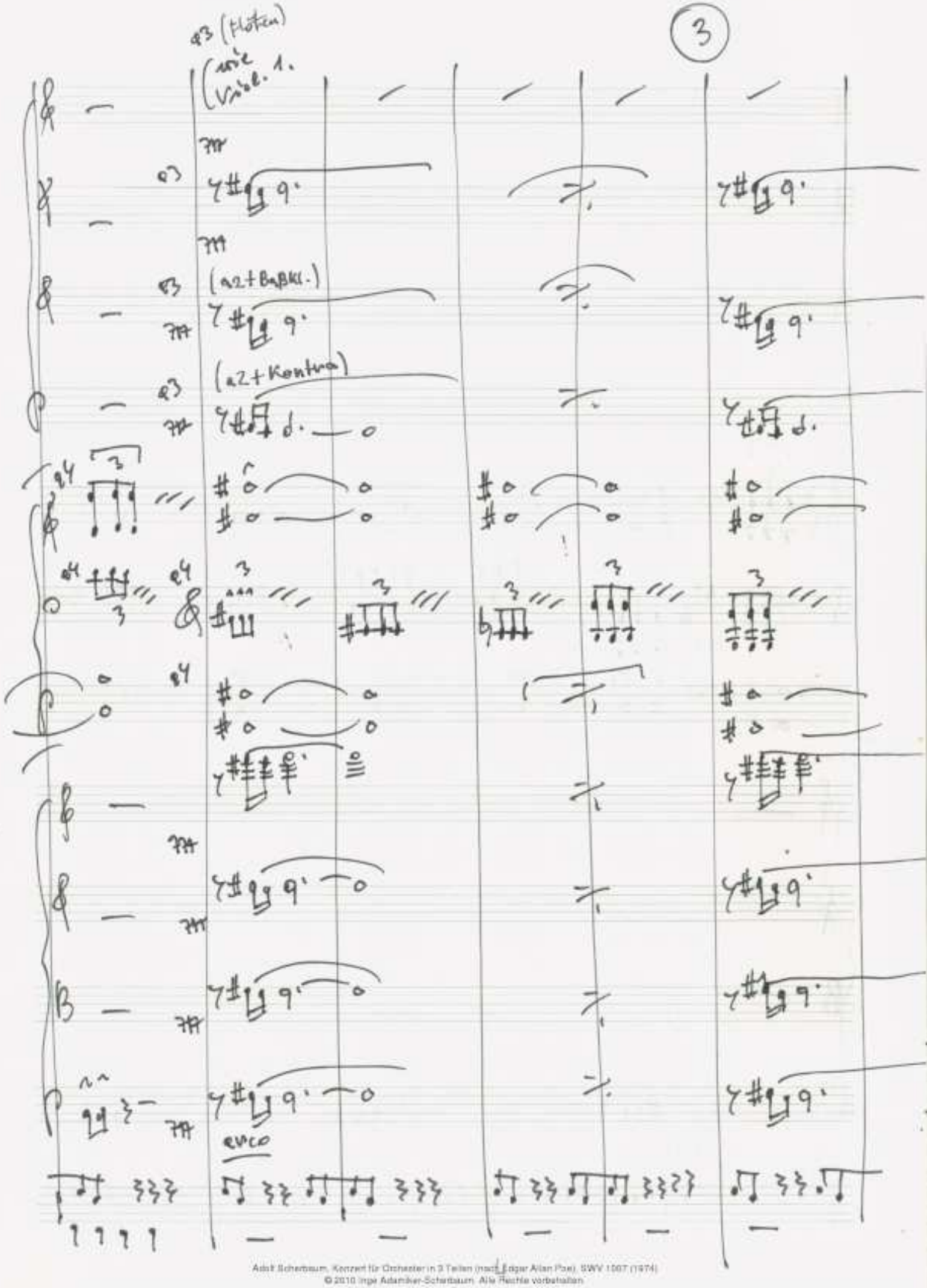
Schlagw.

gr. TR.

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

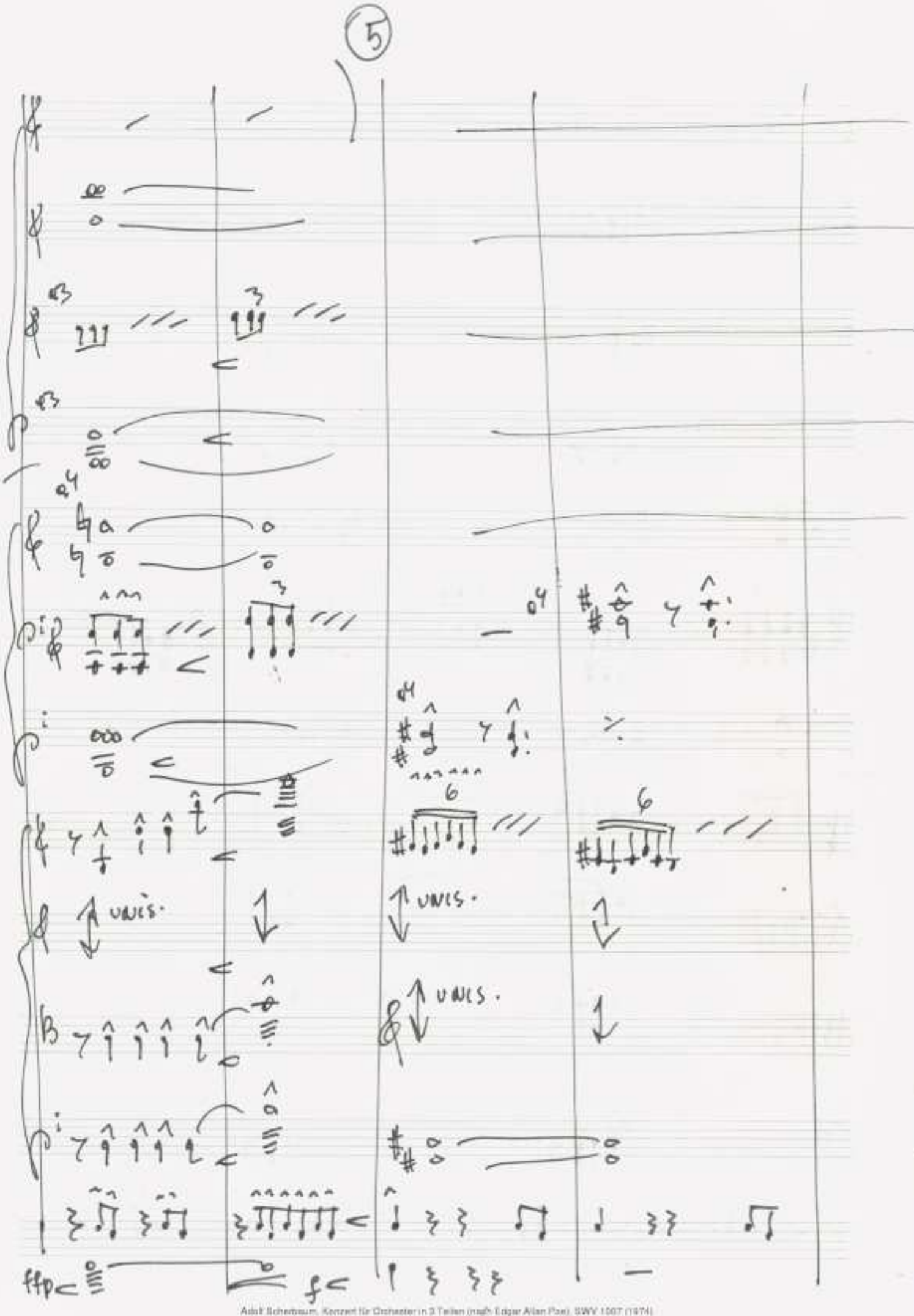


© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



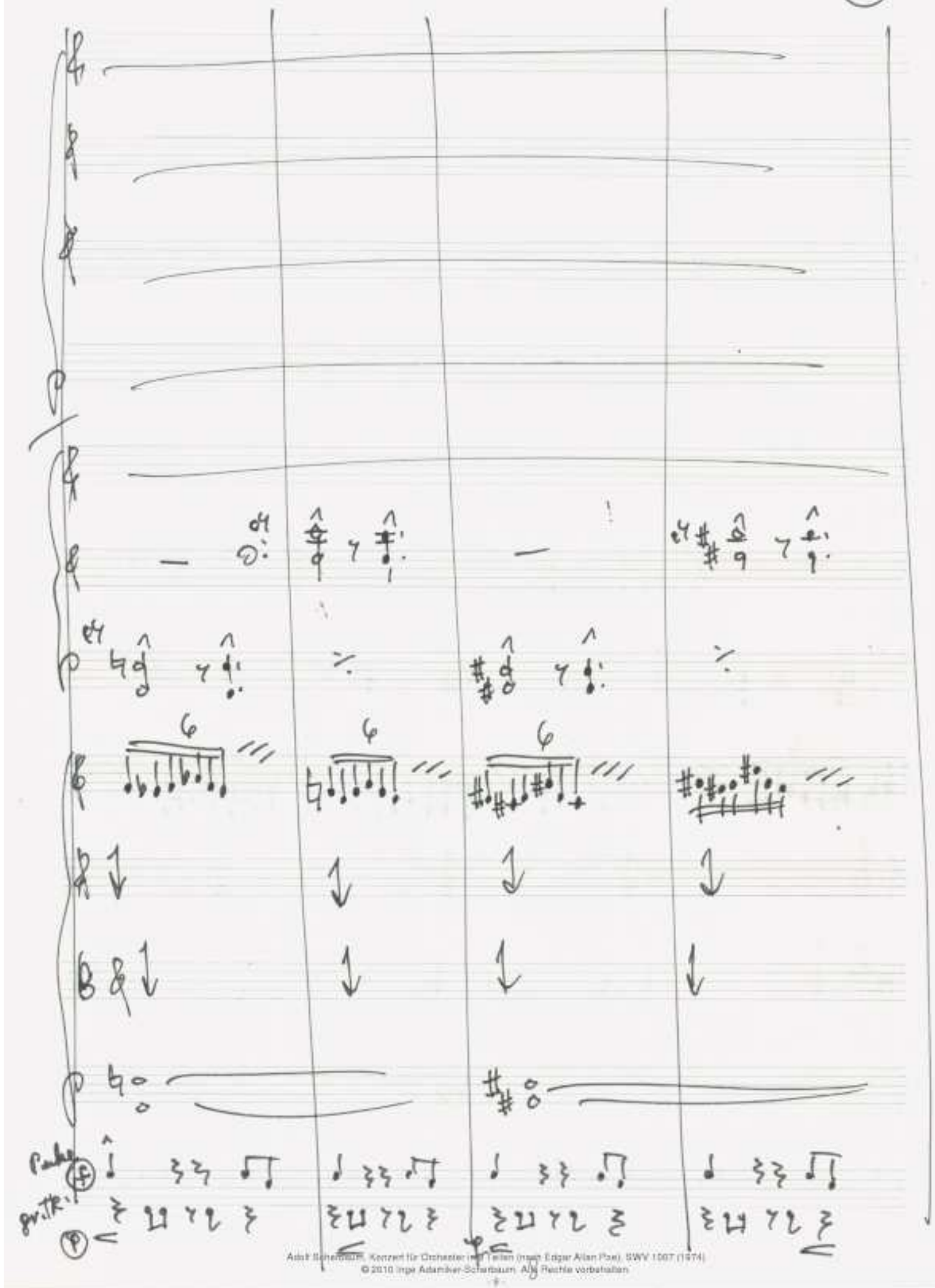
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

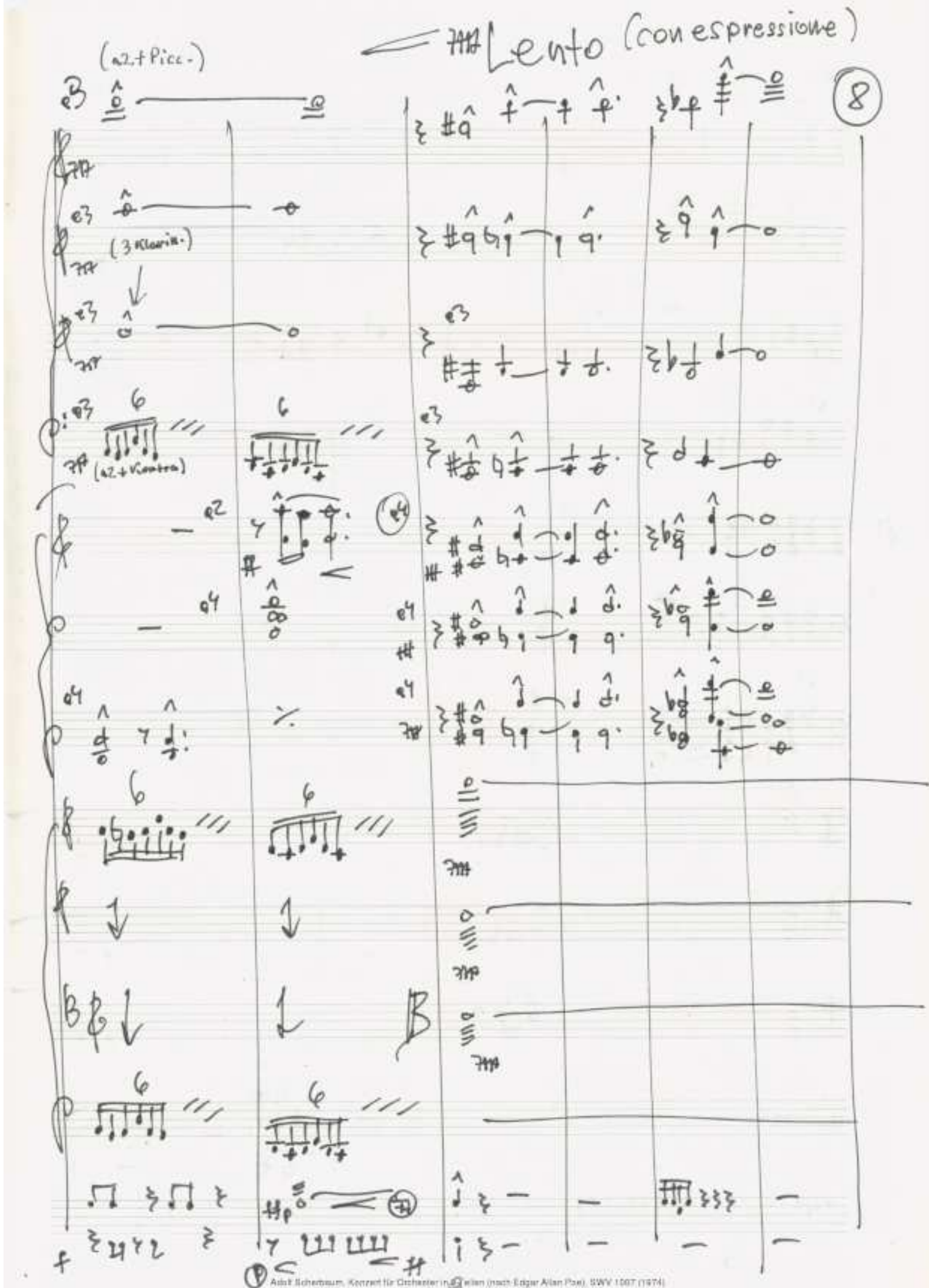


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester und Tonbänder (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 7 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

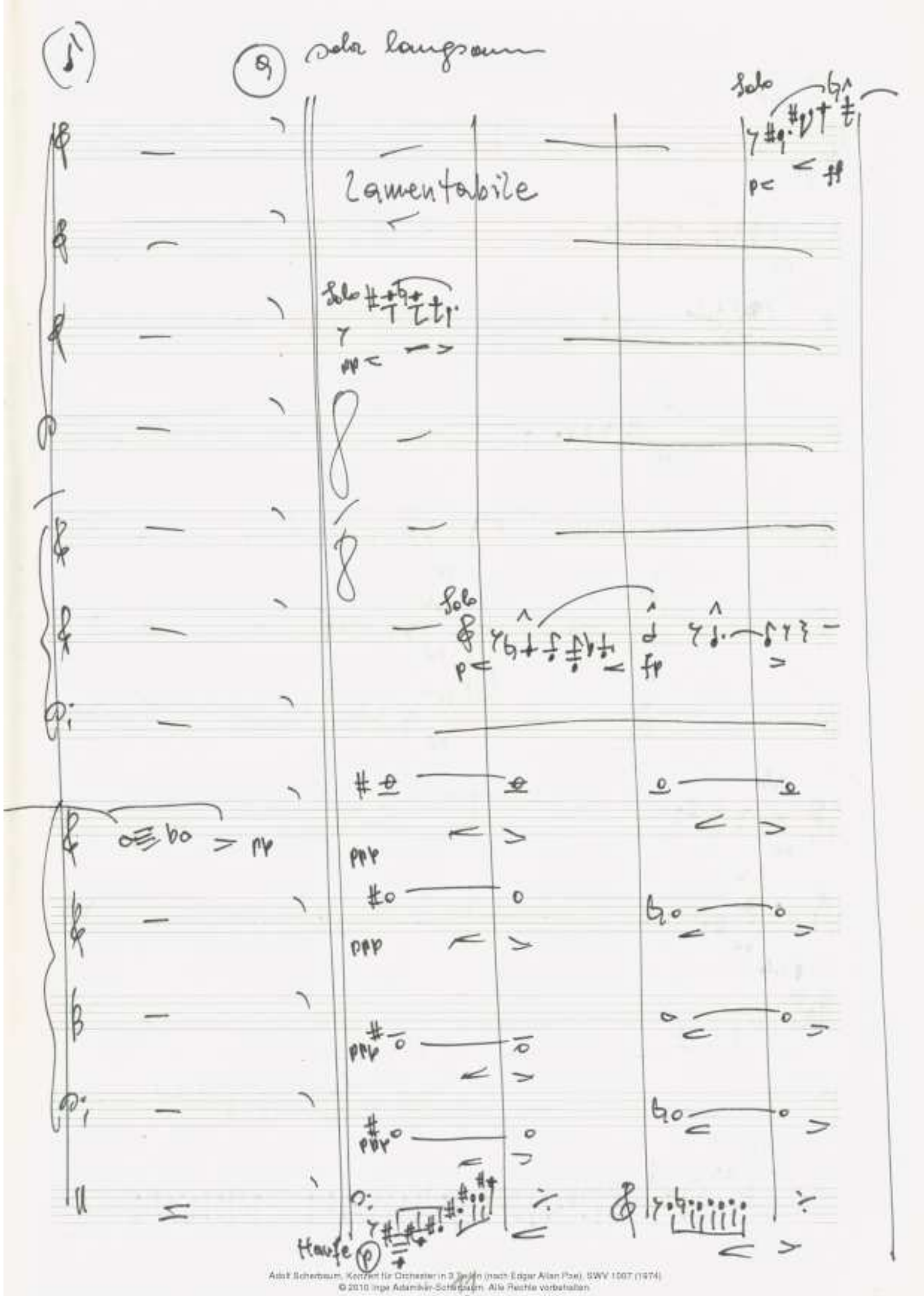


© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

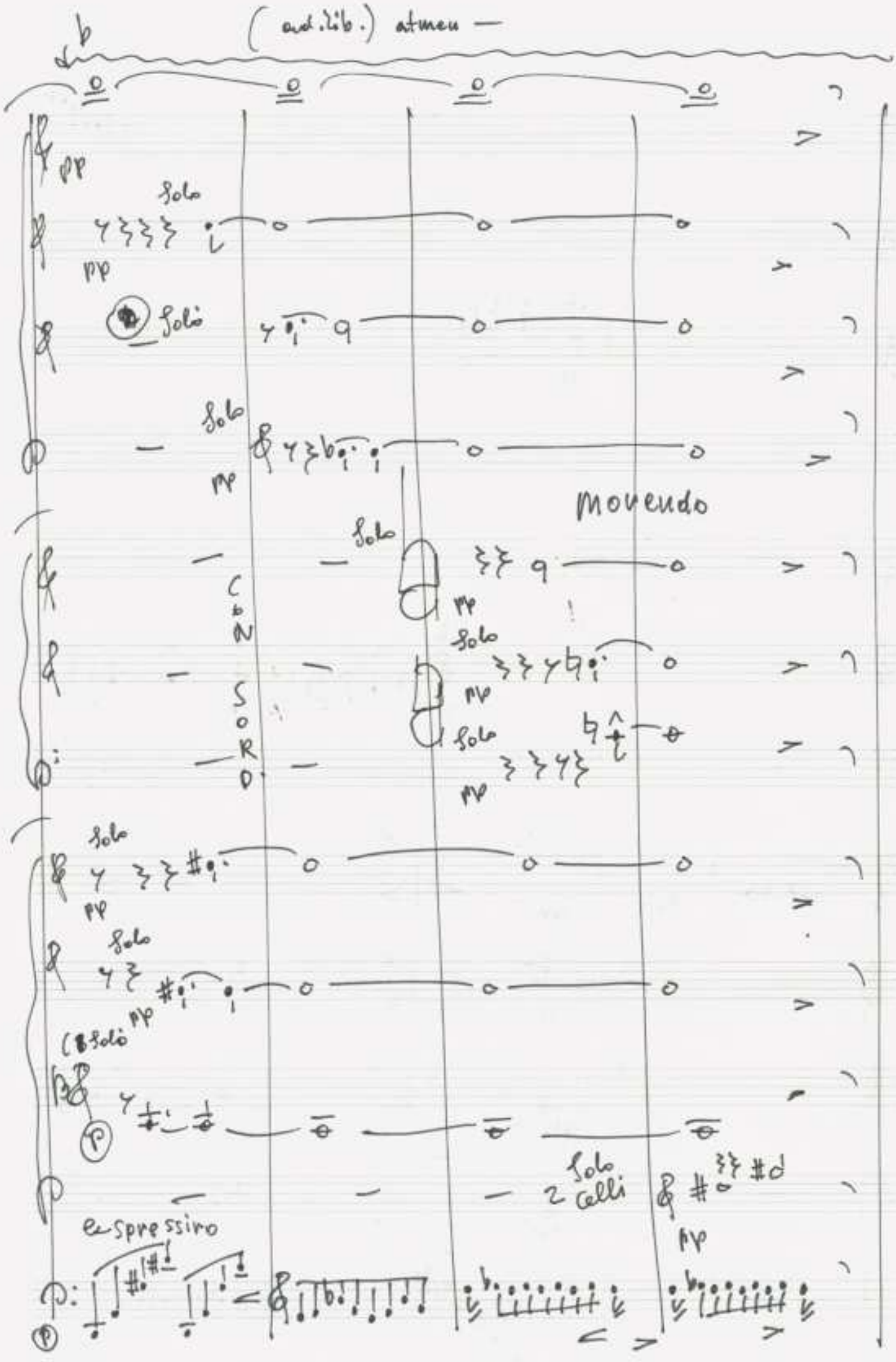
(gut + dem .....

movendo

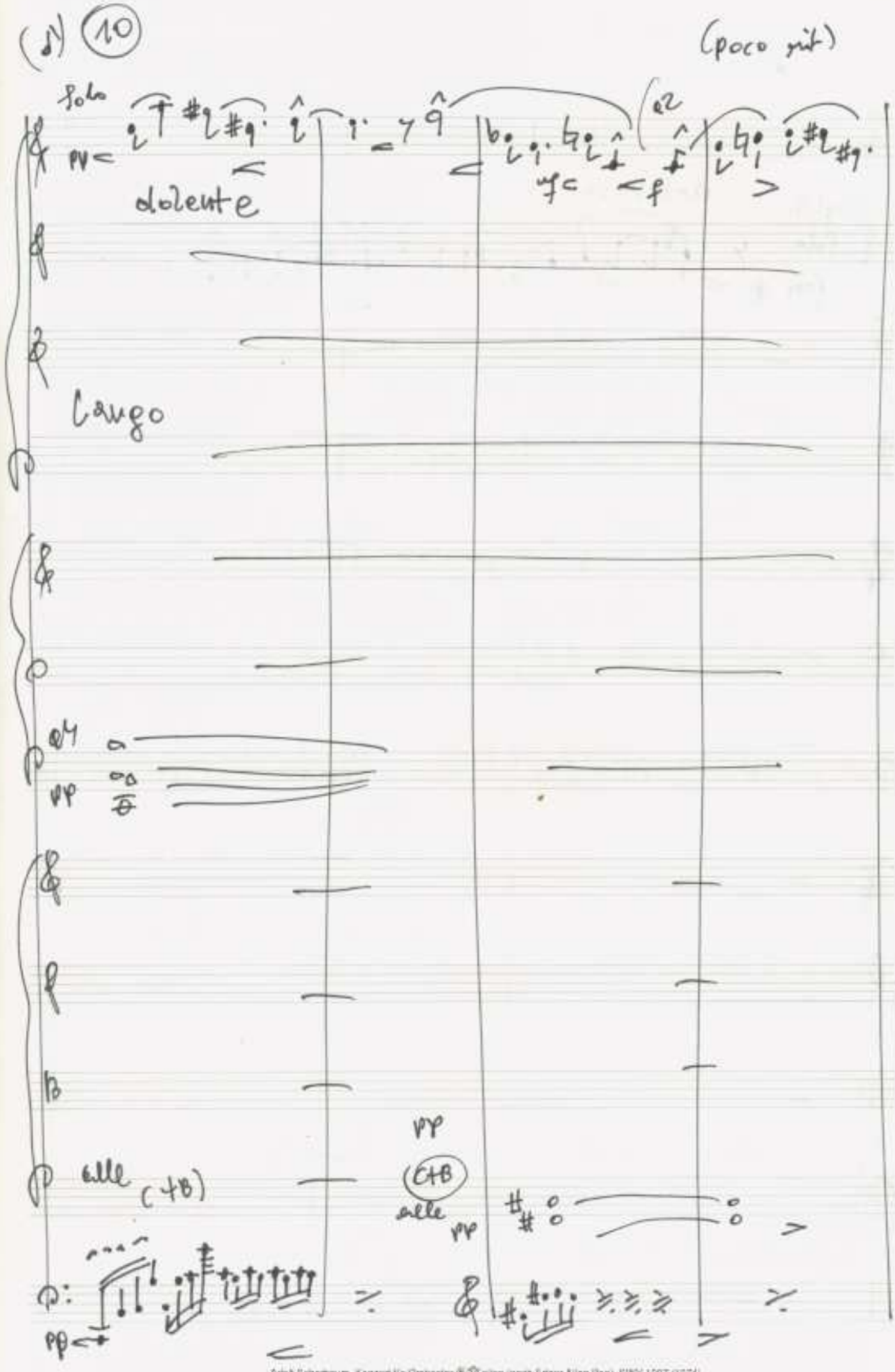
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



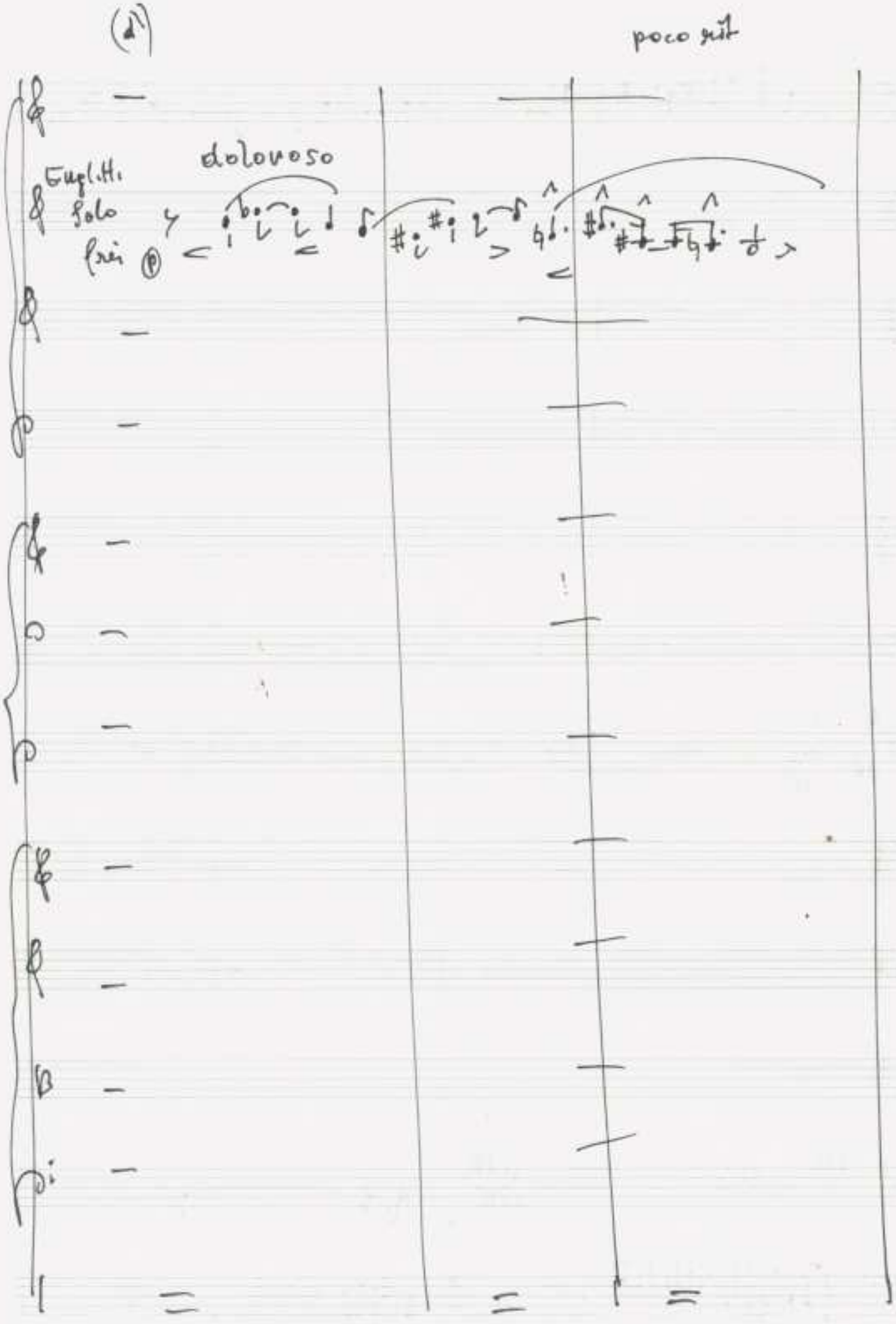
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



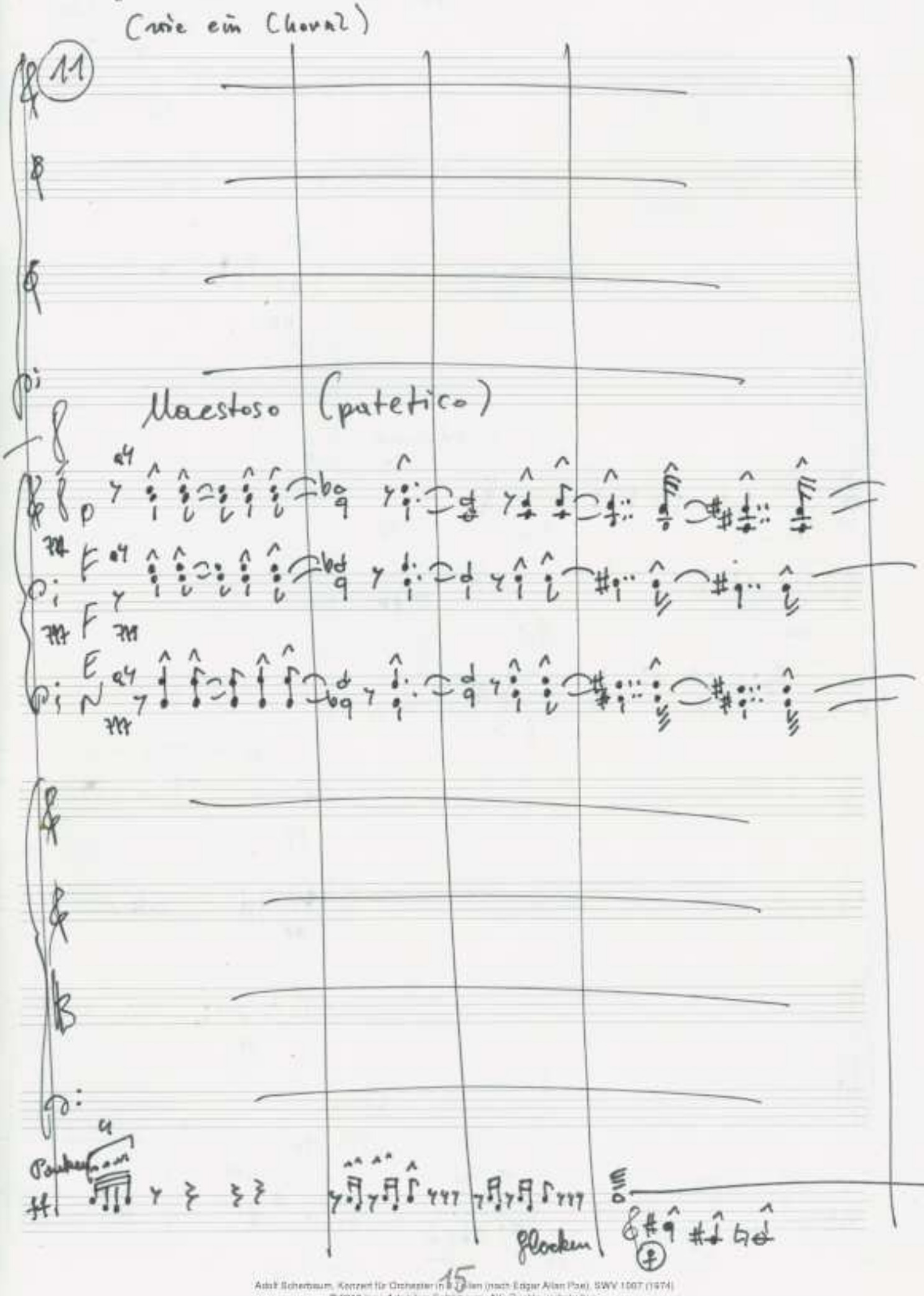
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



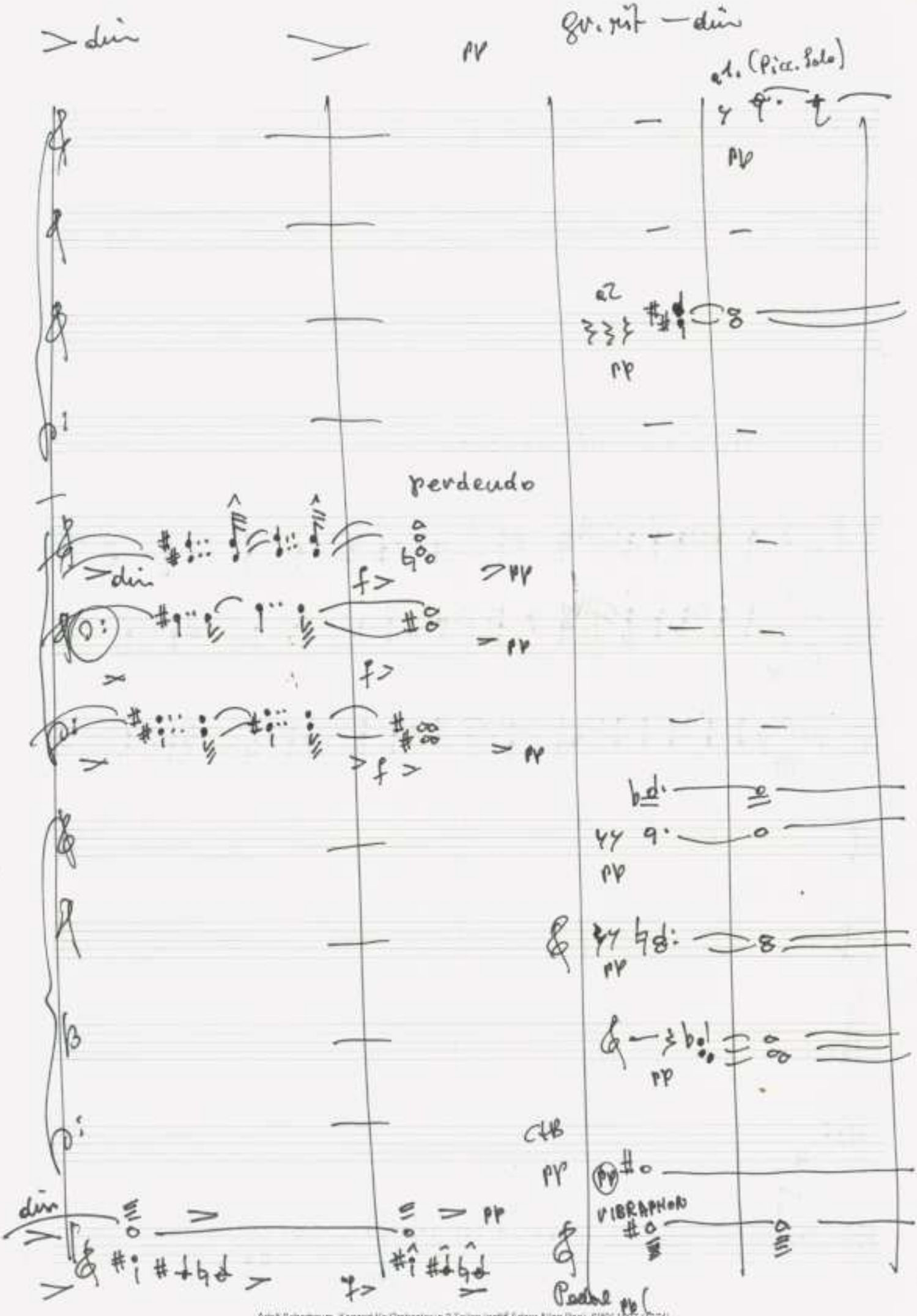
© 2010 Inge Adamker-Schegbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 8 Sätzen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

(ast(attacca) Tempo 1. (Mod. assai) pesante

12

a1 Cor.

a2 vle
Viol. 1

risoluto

a3

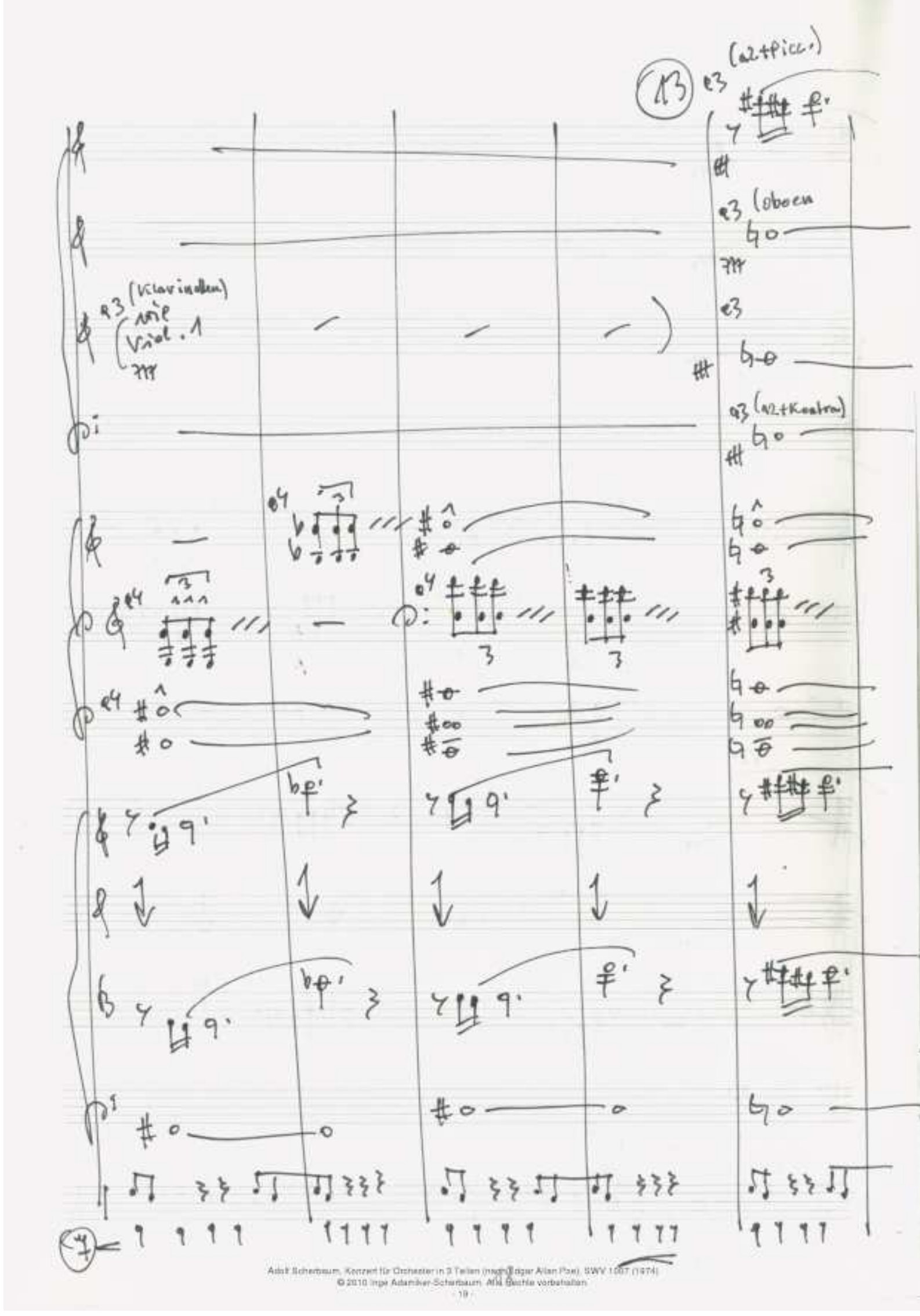
a4

unis.

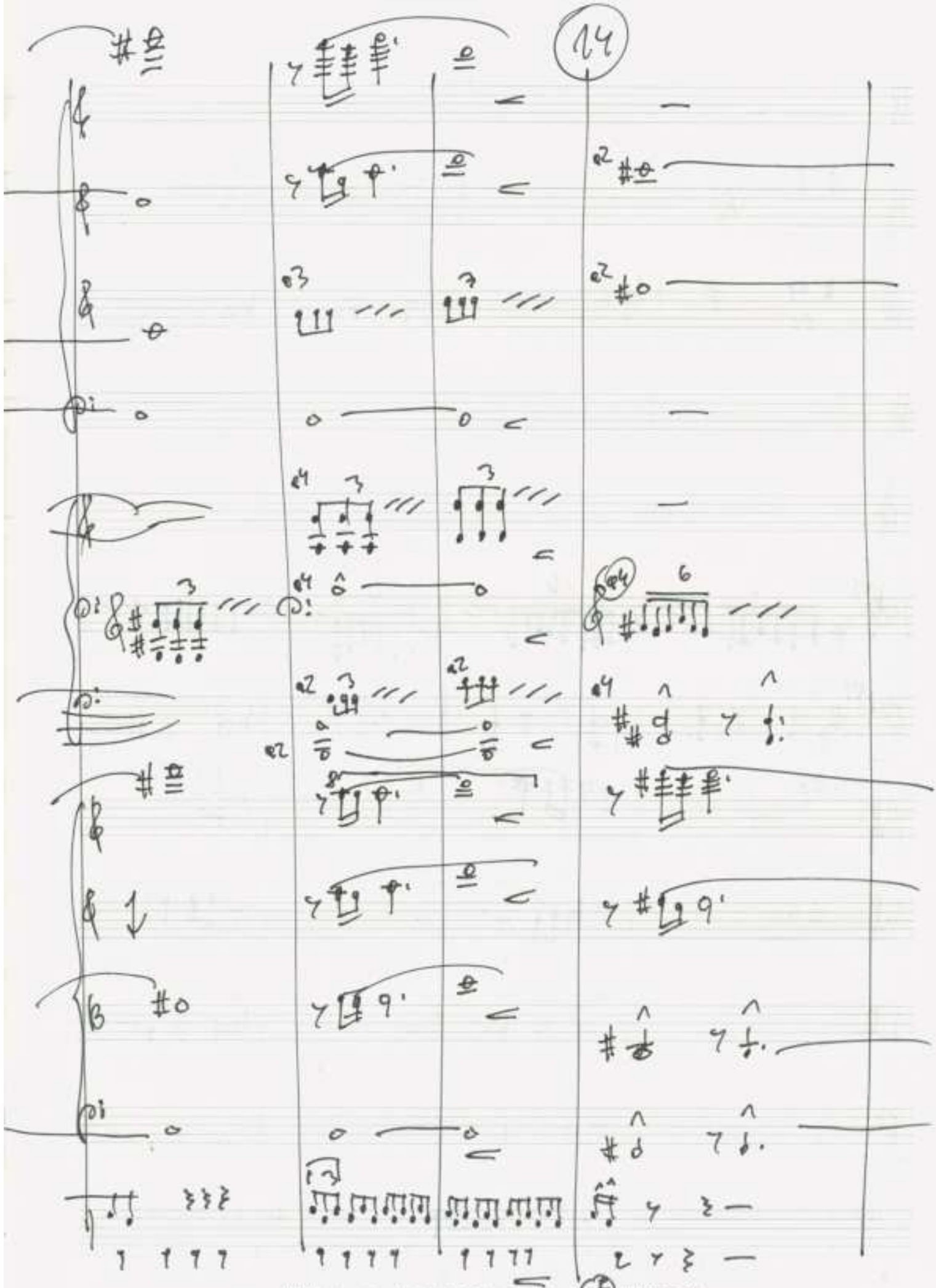
Pauken

gr. TR

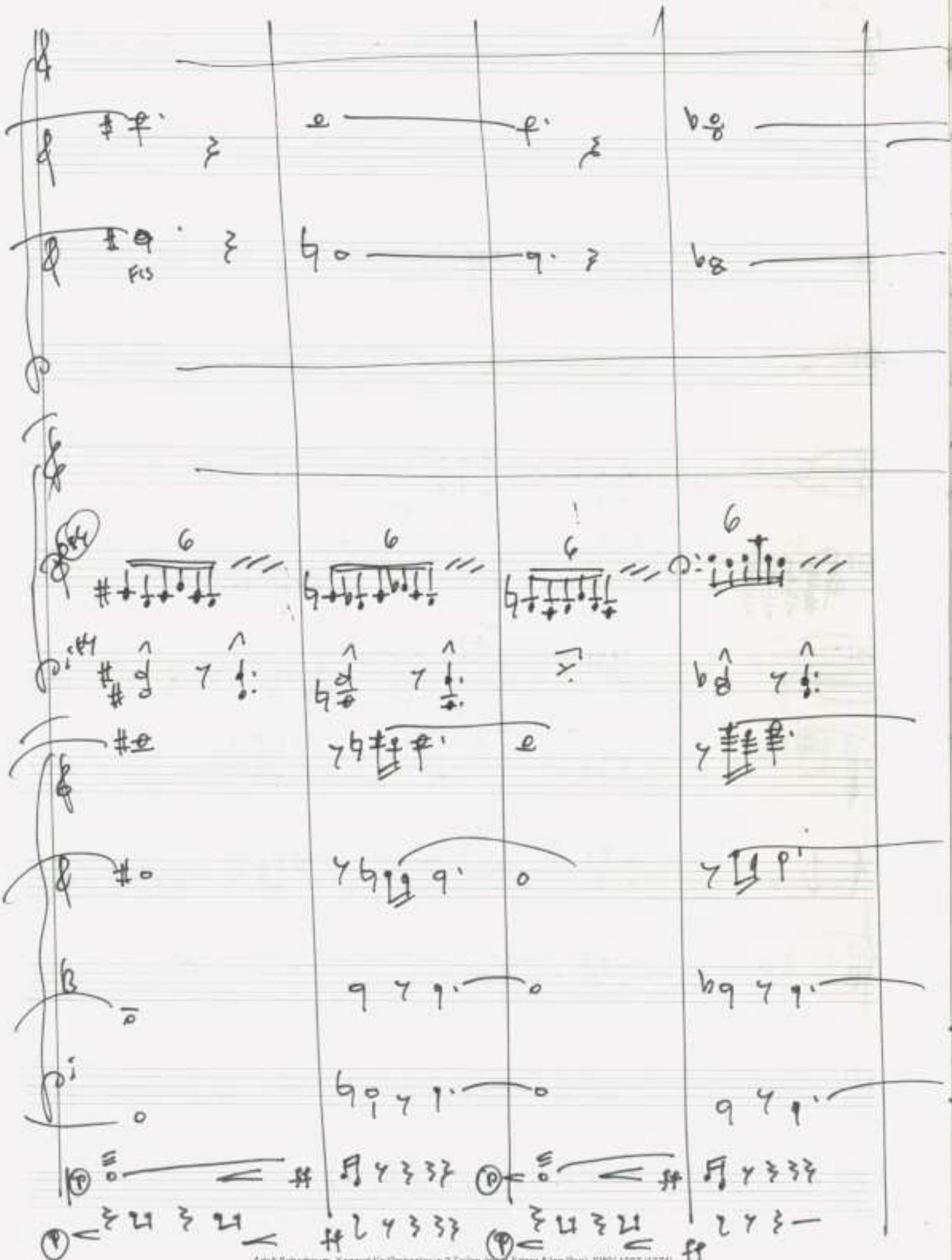
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

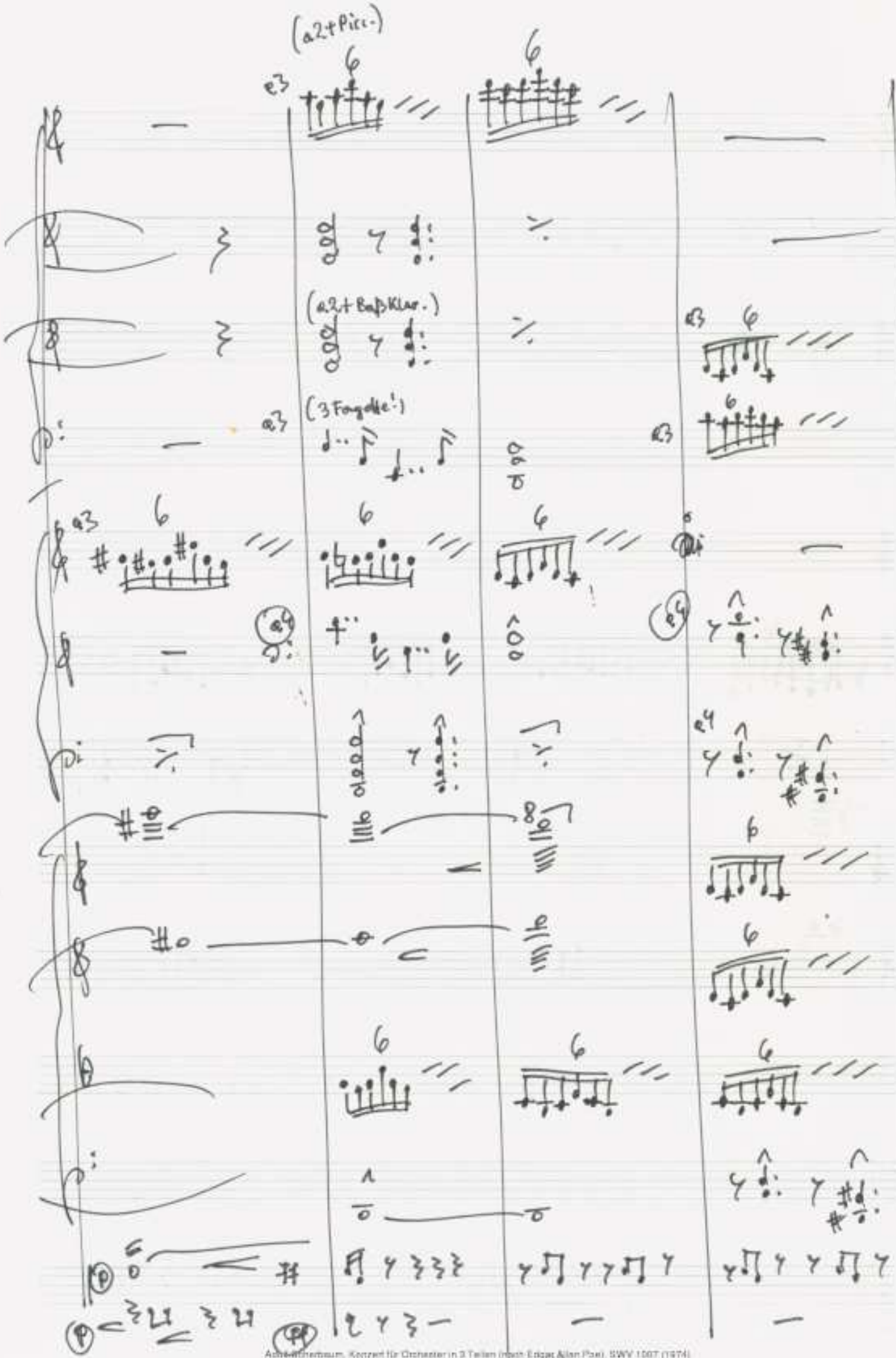


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

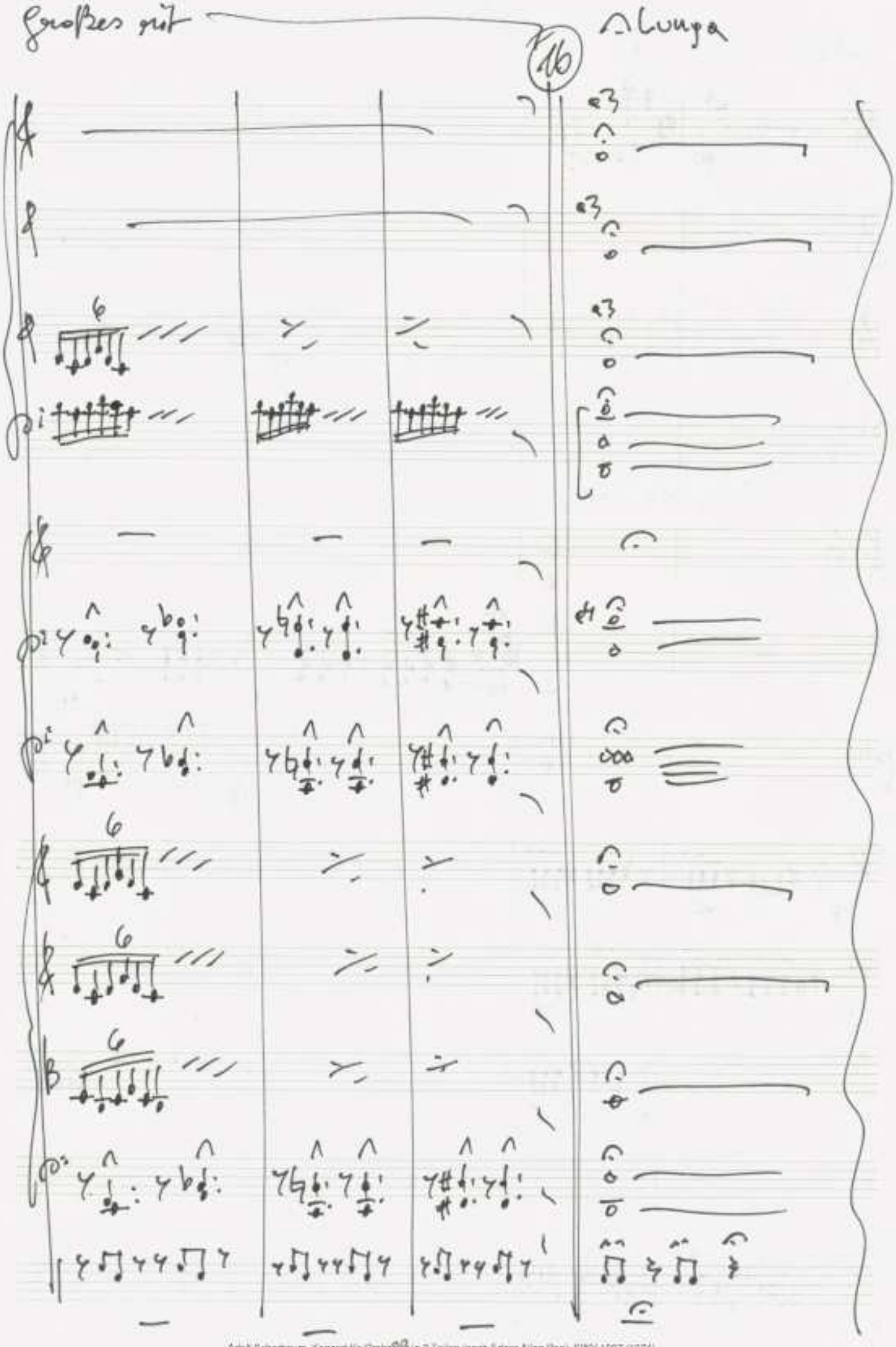


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

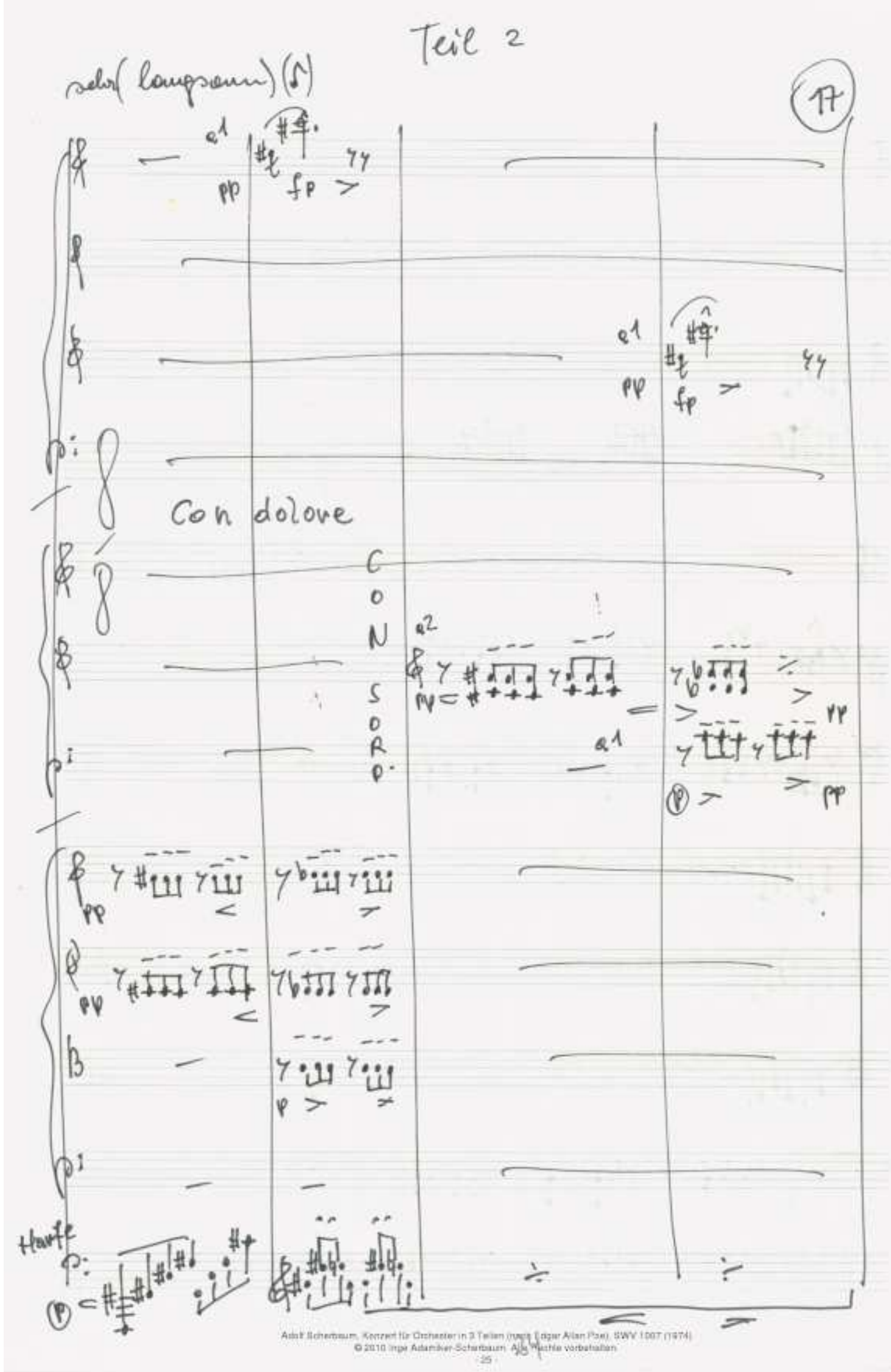
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in [illegible] (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adam-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

etwas rasender (♩)

dolorosO

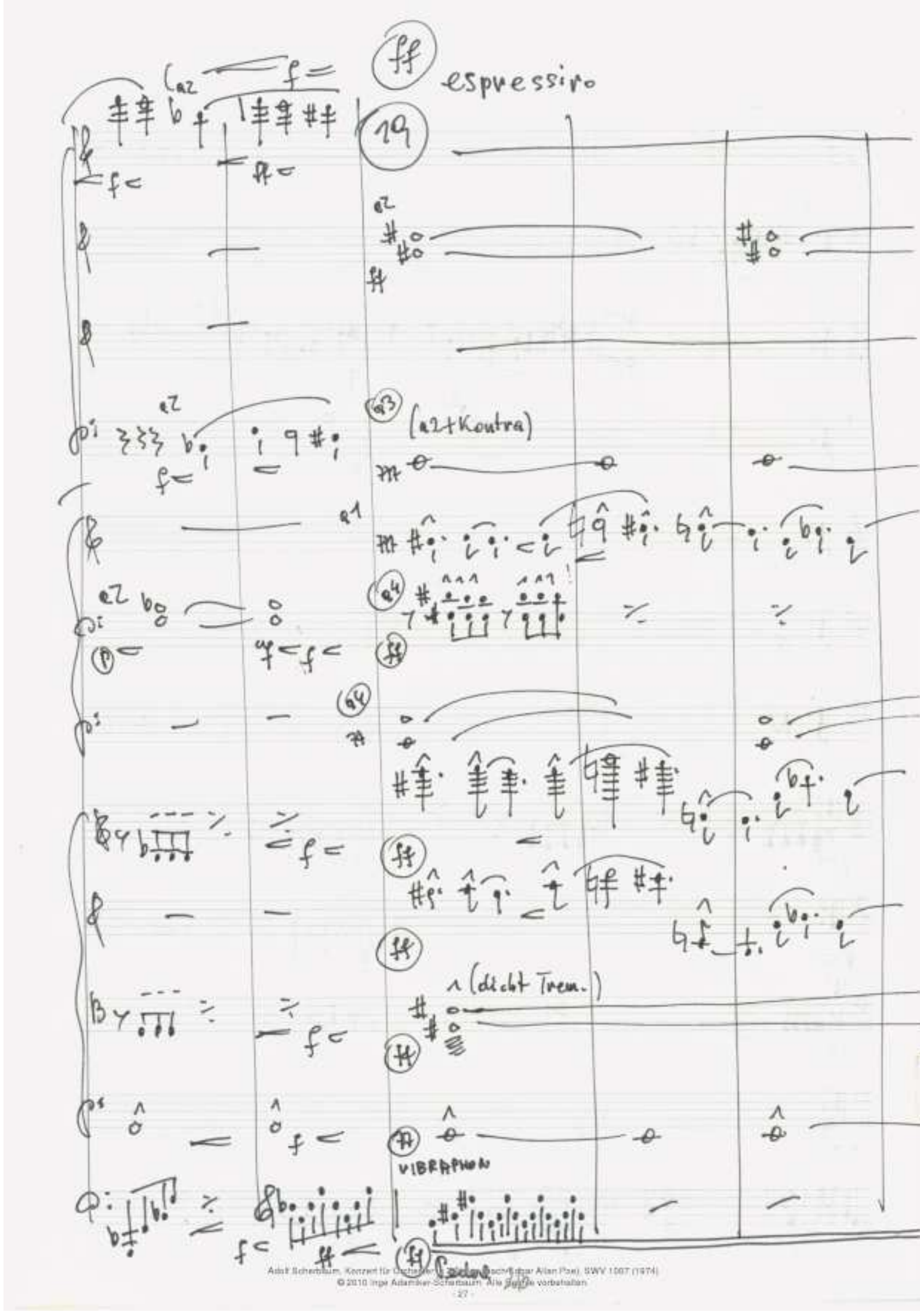
Solo

Solo

Solo

OFFEN

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

a2

a2

div

a2

div

a3

div

div

div

div

div

Pedal

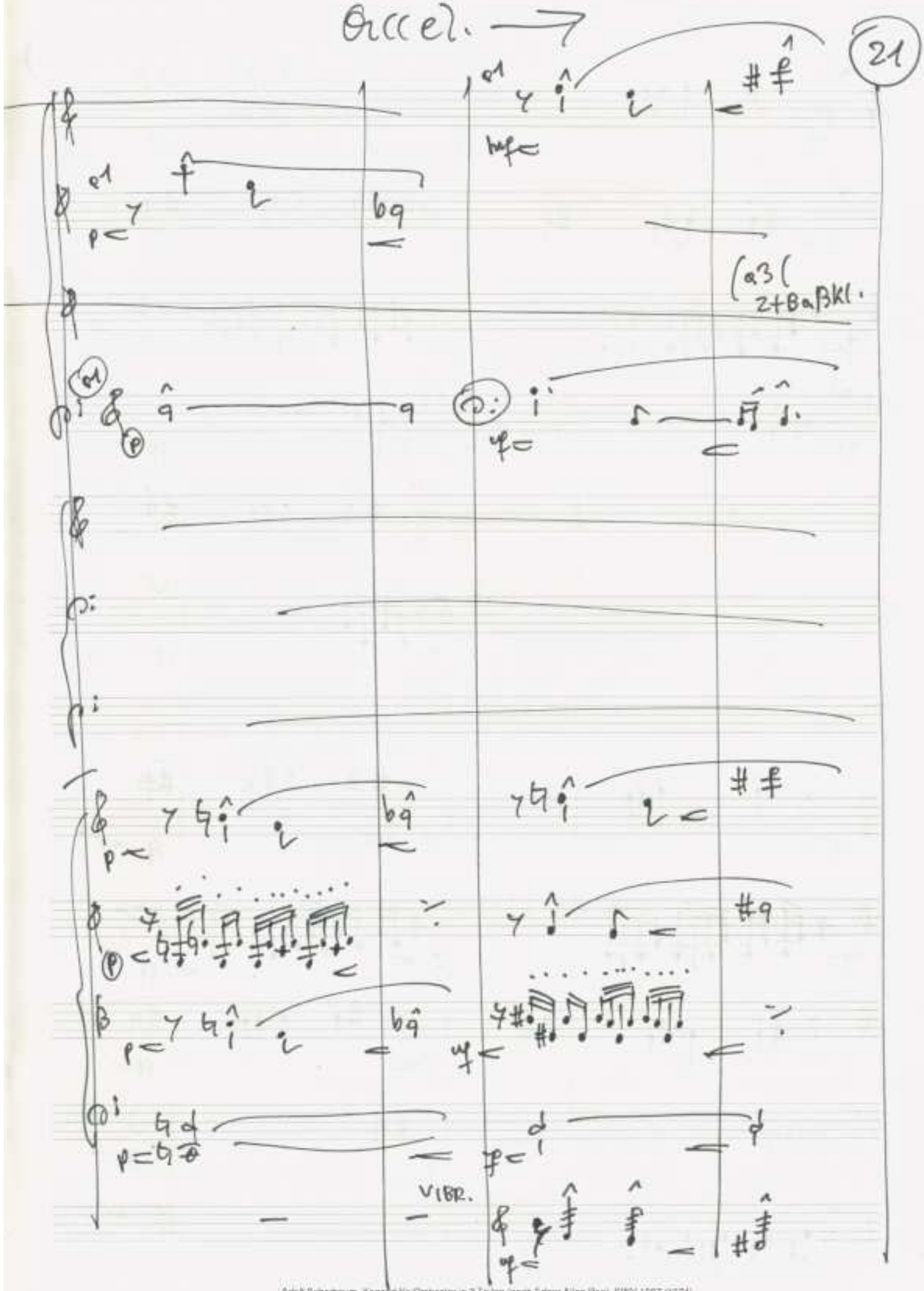
div

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

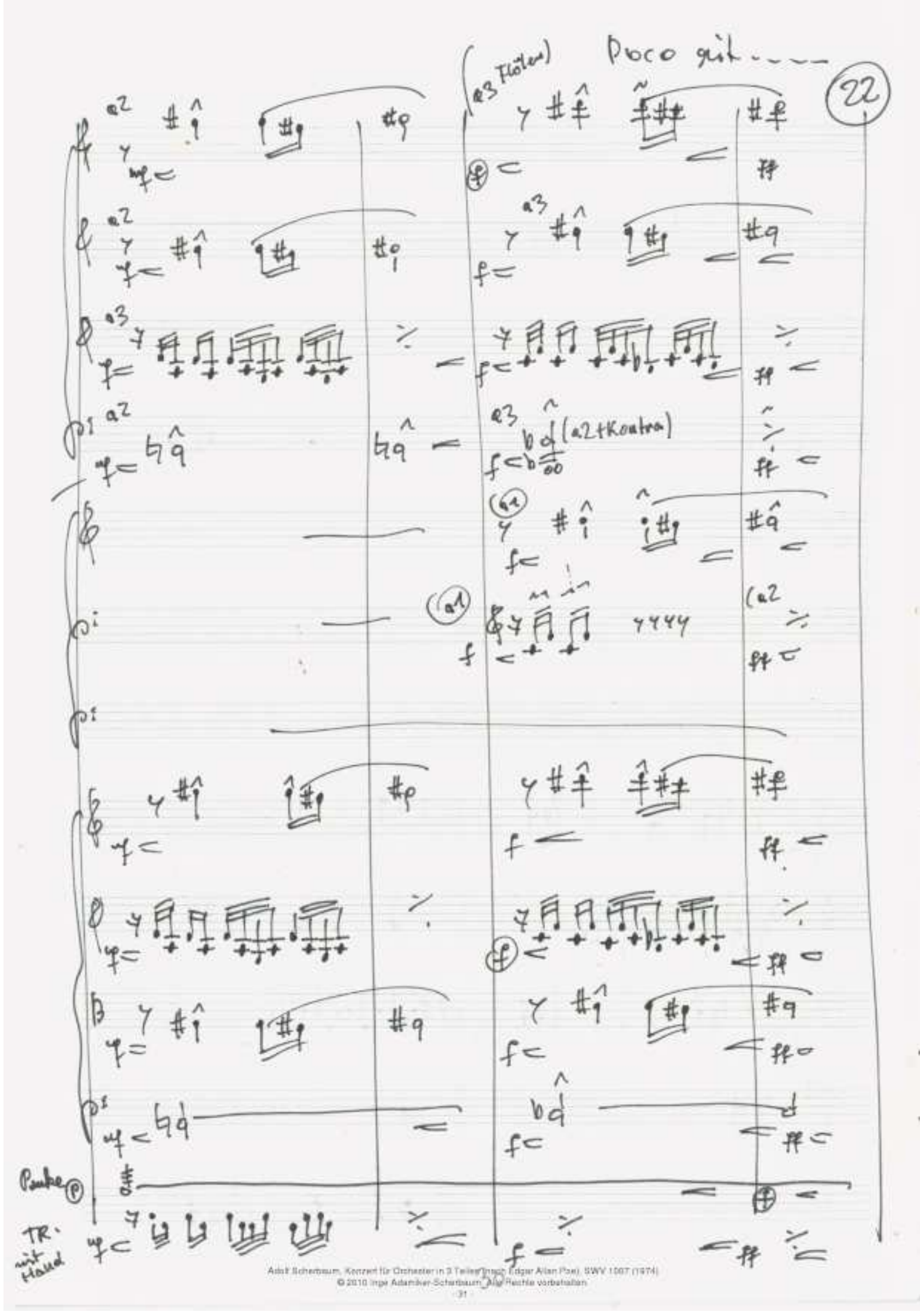
legg.

leggiero

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum, Alle Rechte vorbehalten

appassionato (nicht schleppend!)

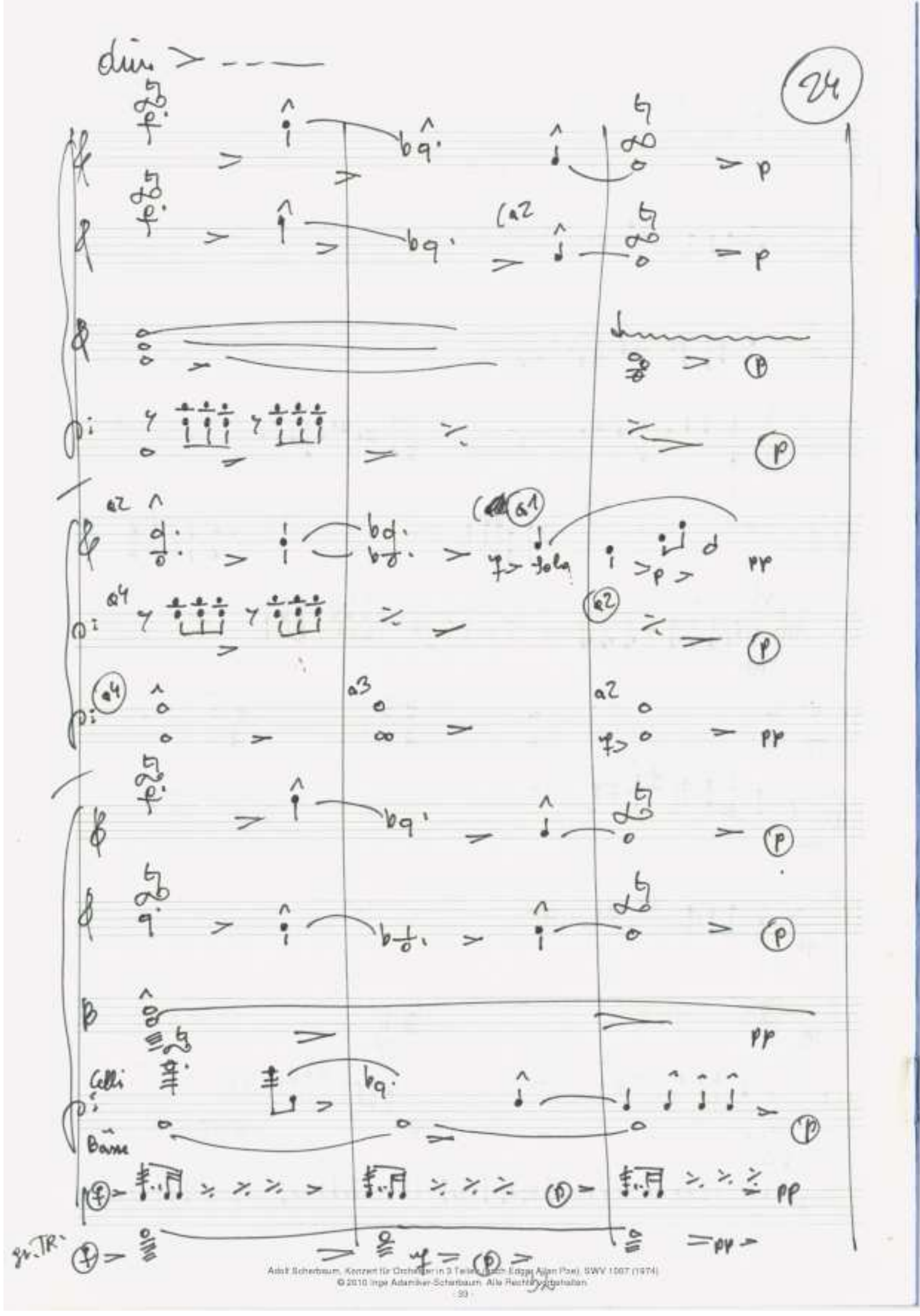
23

Con espressione

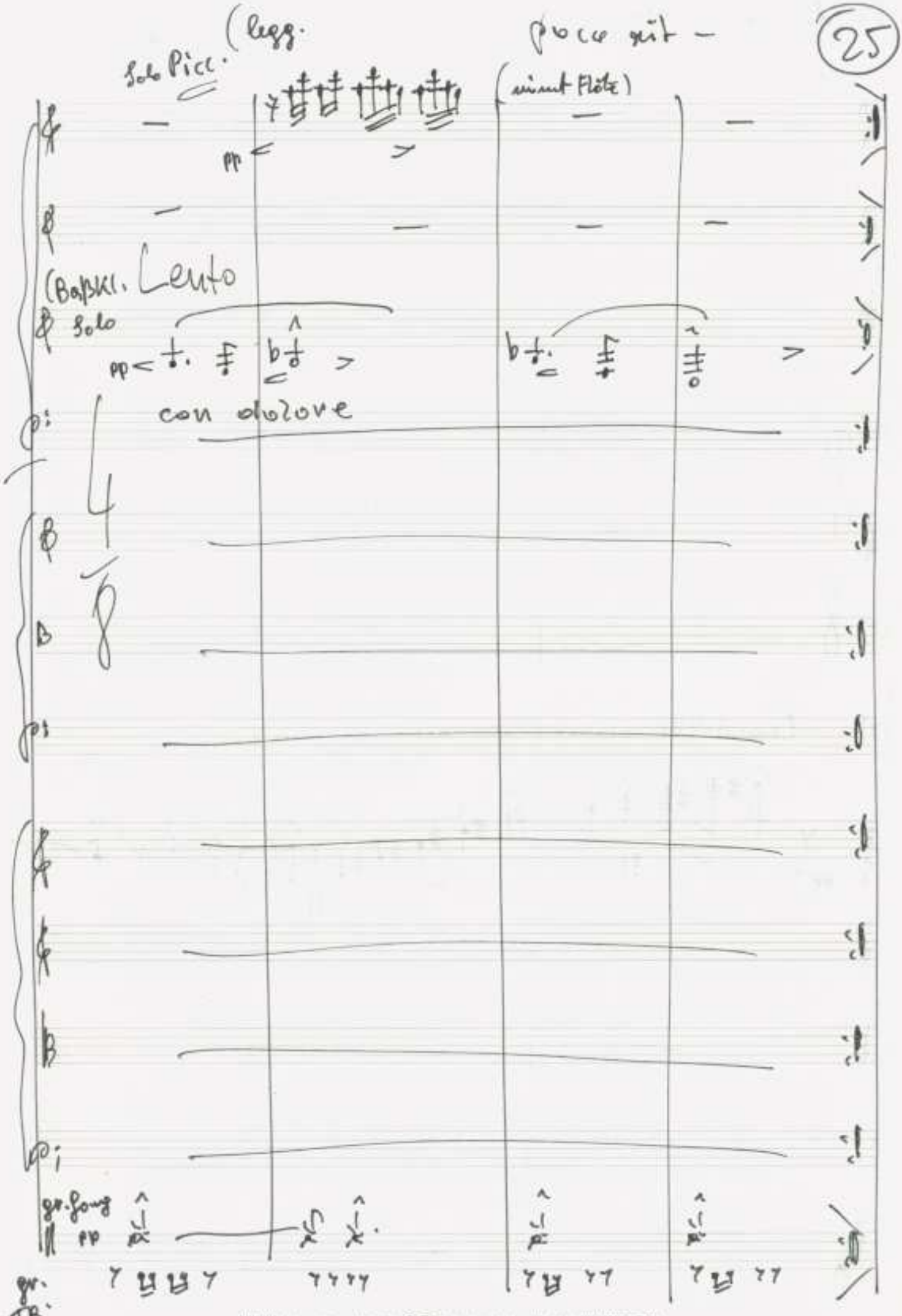
Celli

Bässe

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

(♪) Solo Violine (frei)

geist — dein

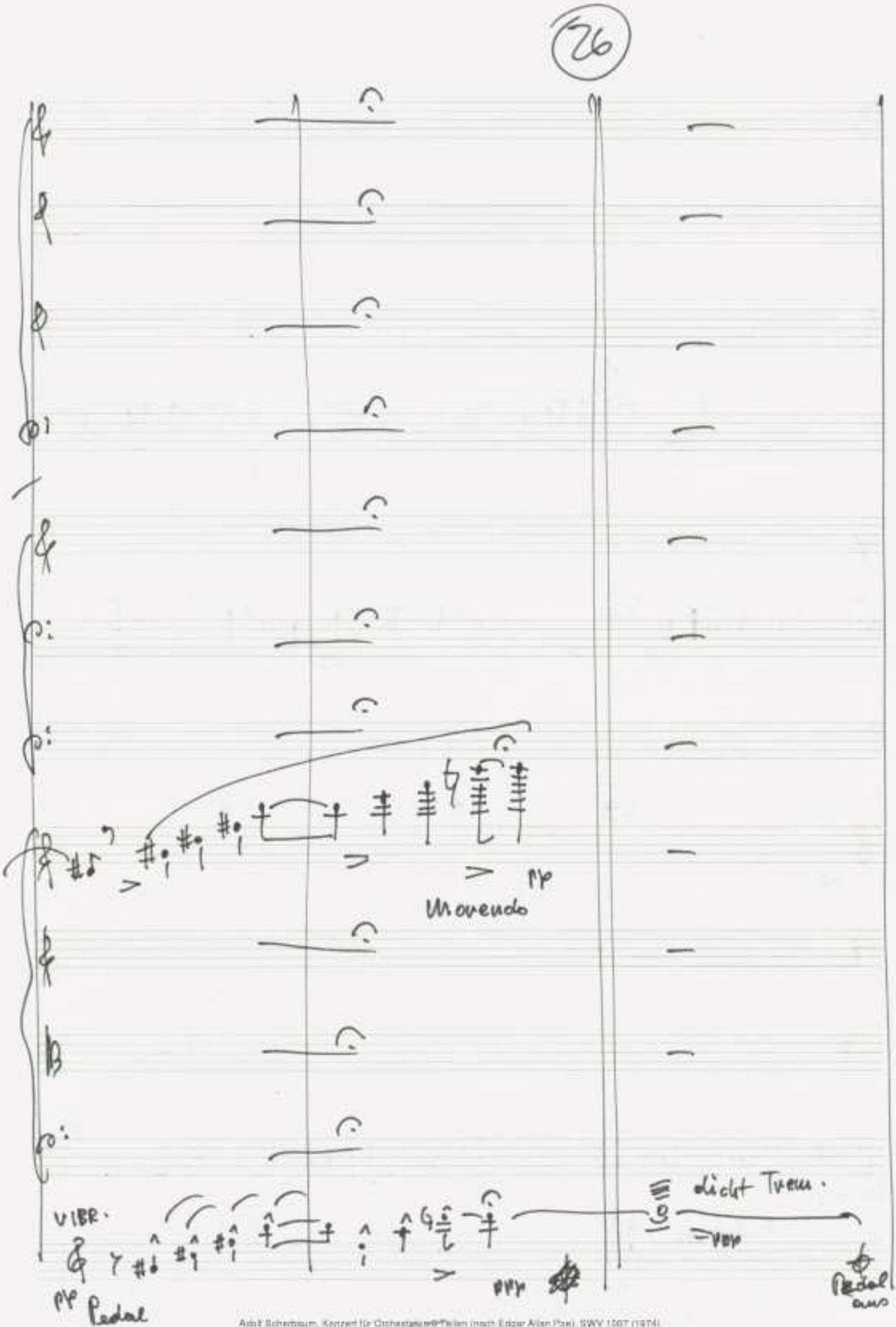
Lamentabile

pp

ff

ff

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester und Tonbänder (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamika-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

sehr ruhig (♩)

Lamentabile

solistisch hervor

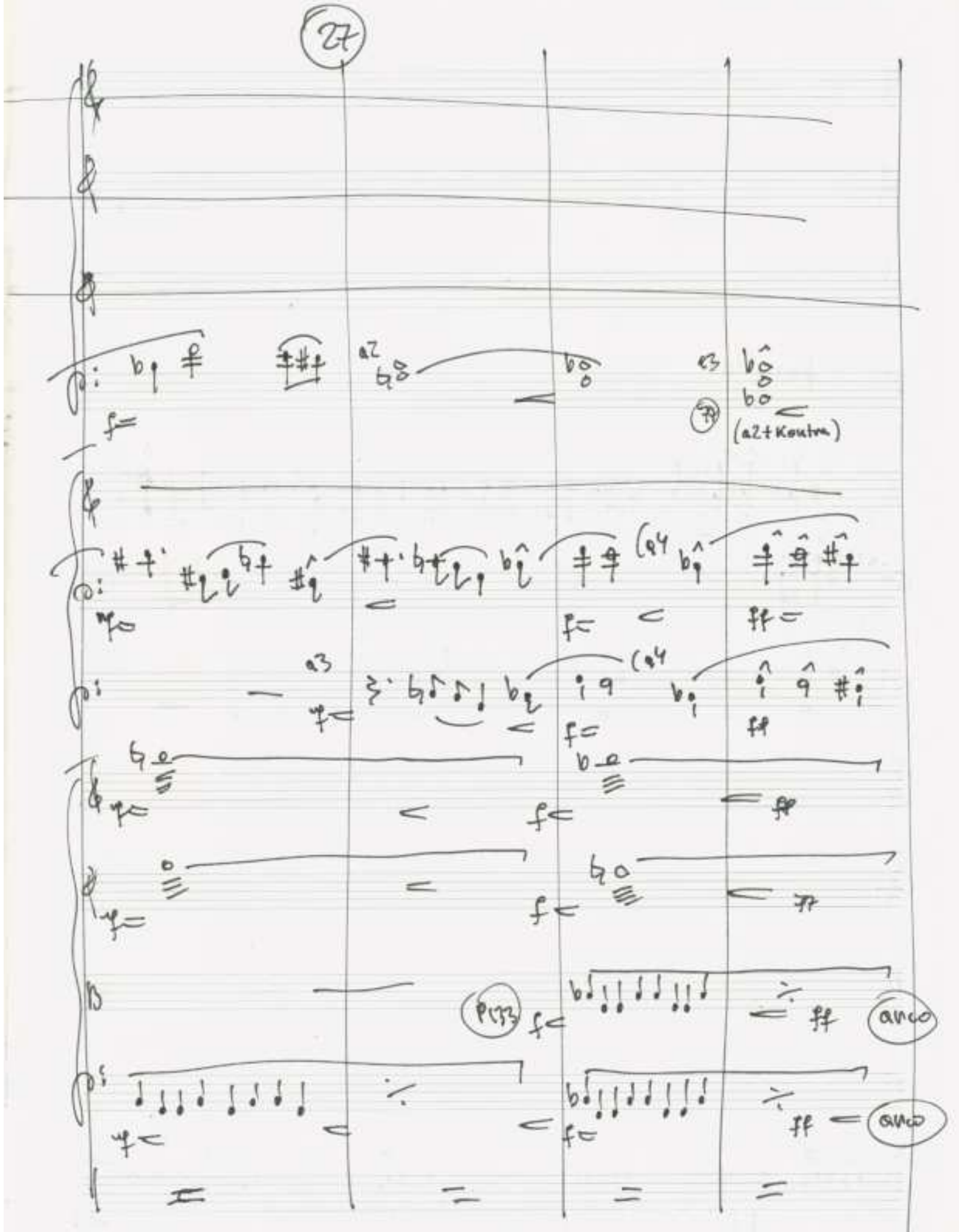
Solo

alle

Pauken ppp

gr. TR. ppp

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester (1973) 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamiak-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

(ff) breit (wuchtig – ausladend)

patetico

(a4)

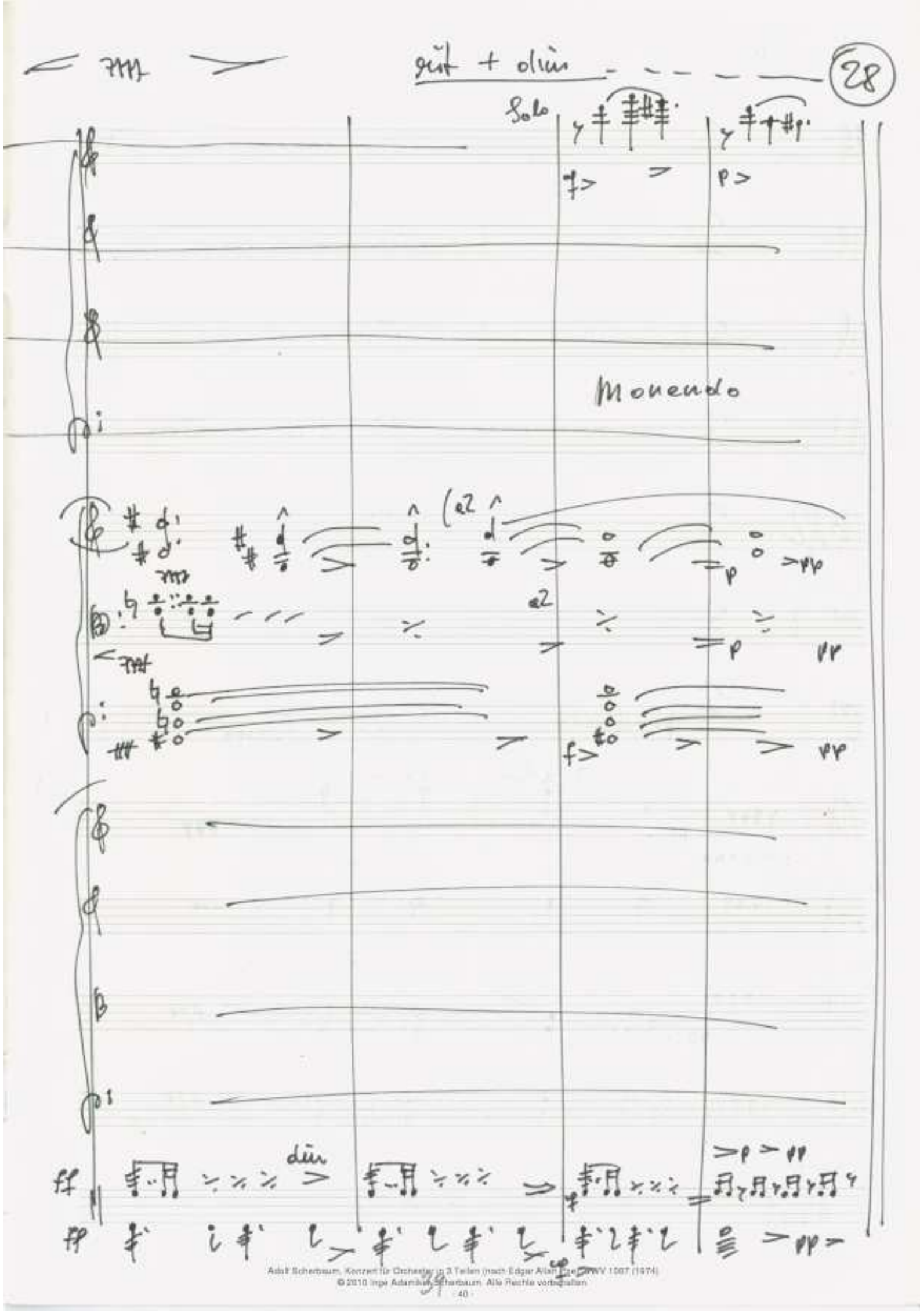
Pauken

(f)

Gitr.

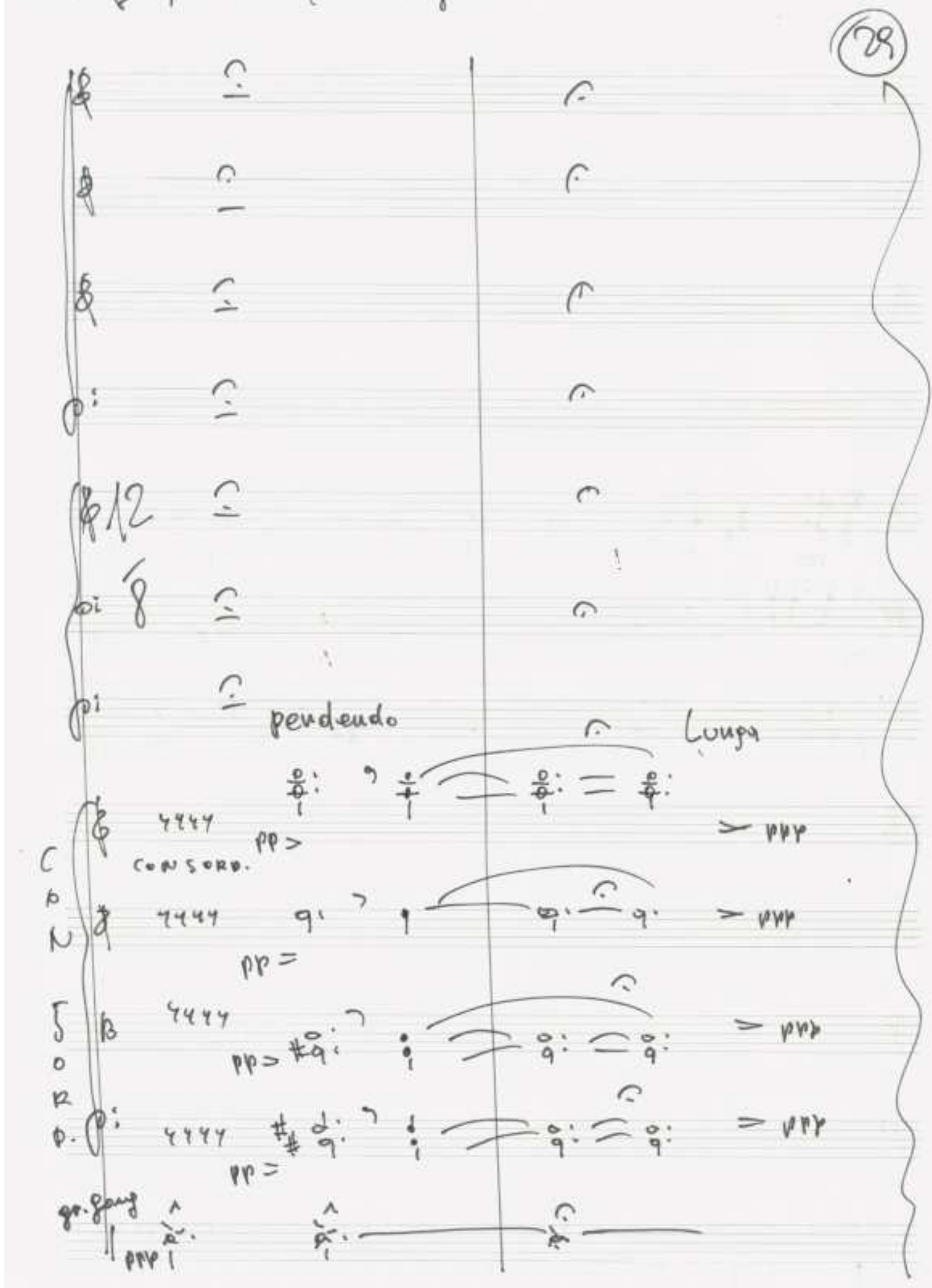
(f)

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

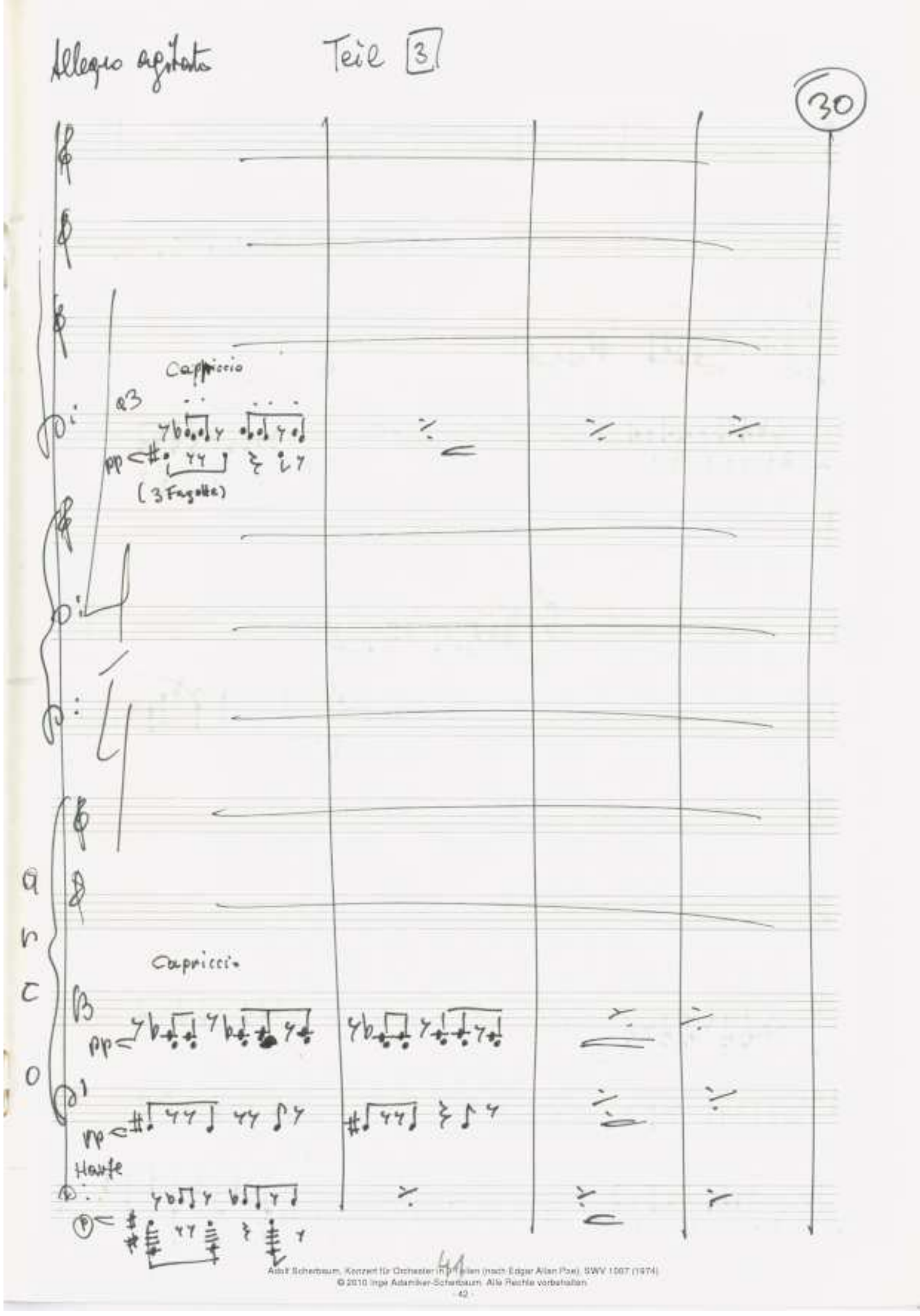


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), OWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

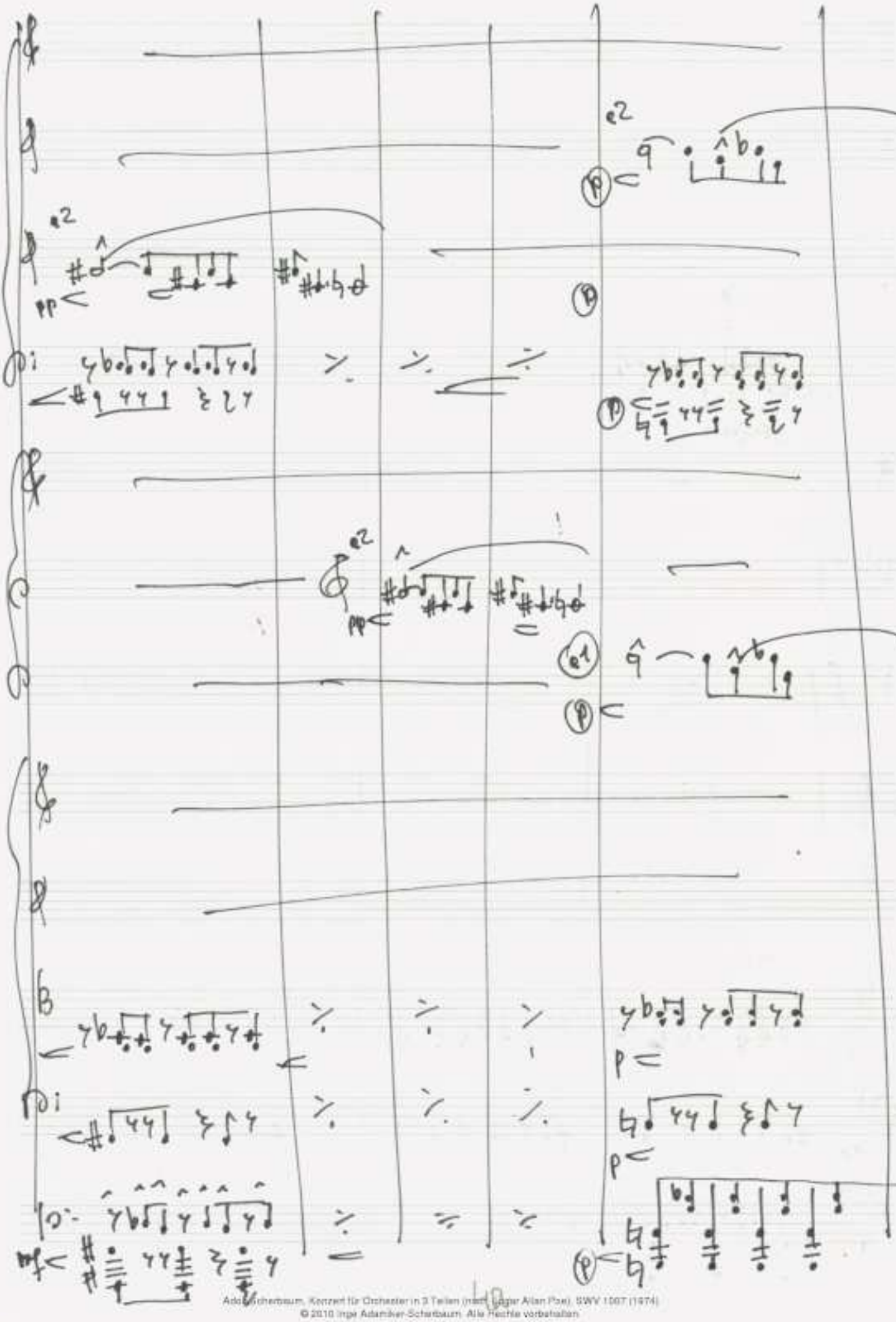
mit größter Ruhe (ausklingen)



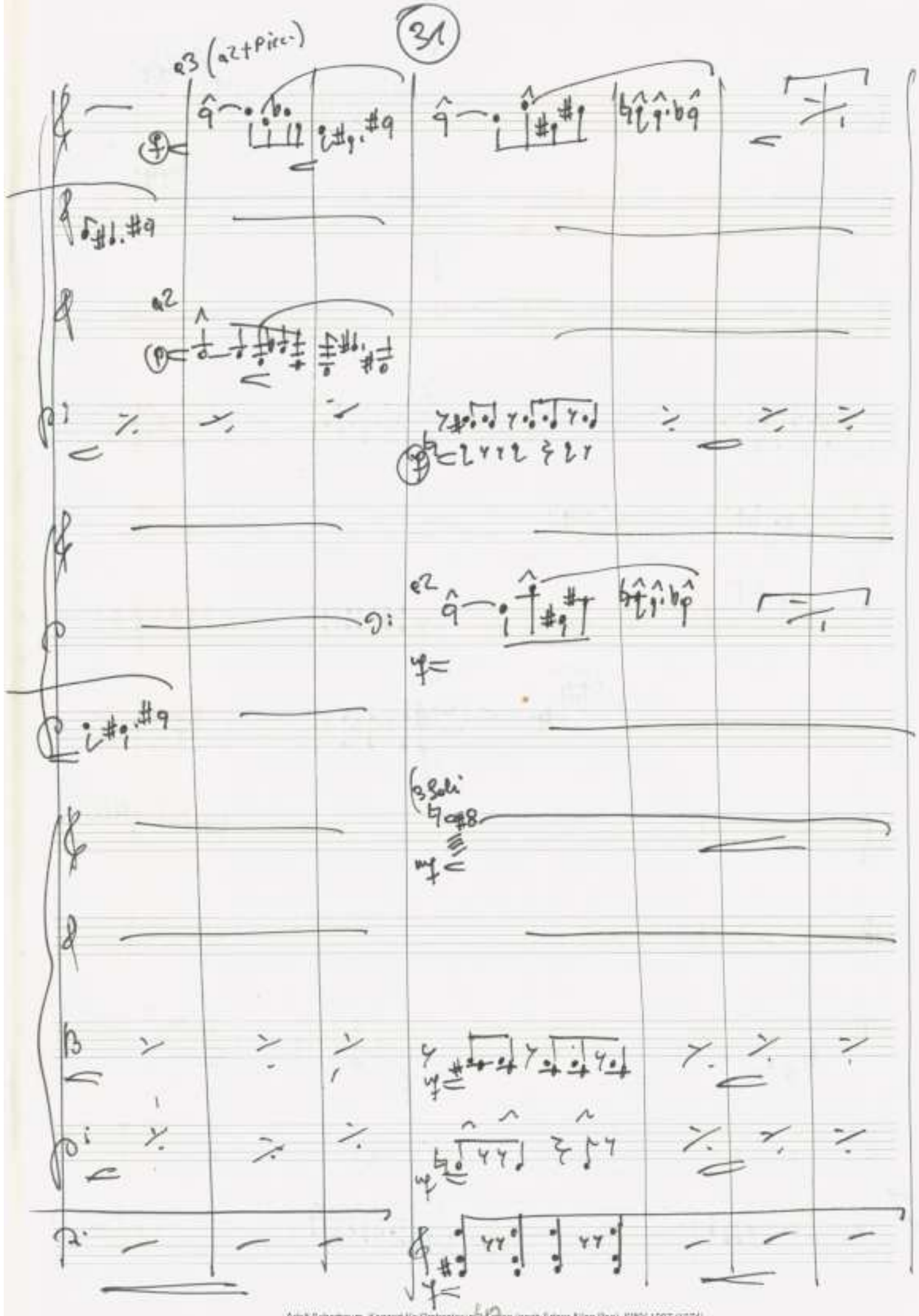
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



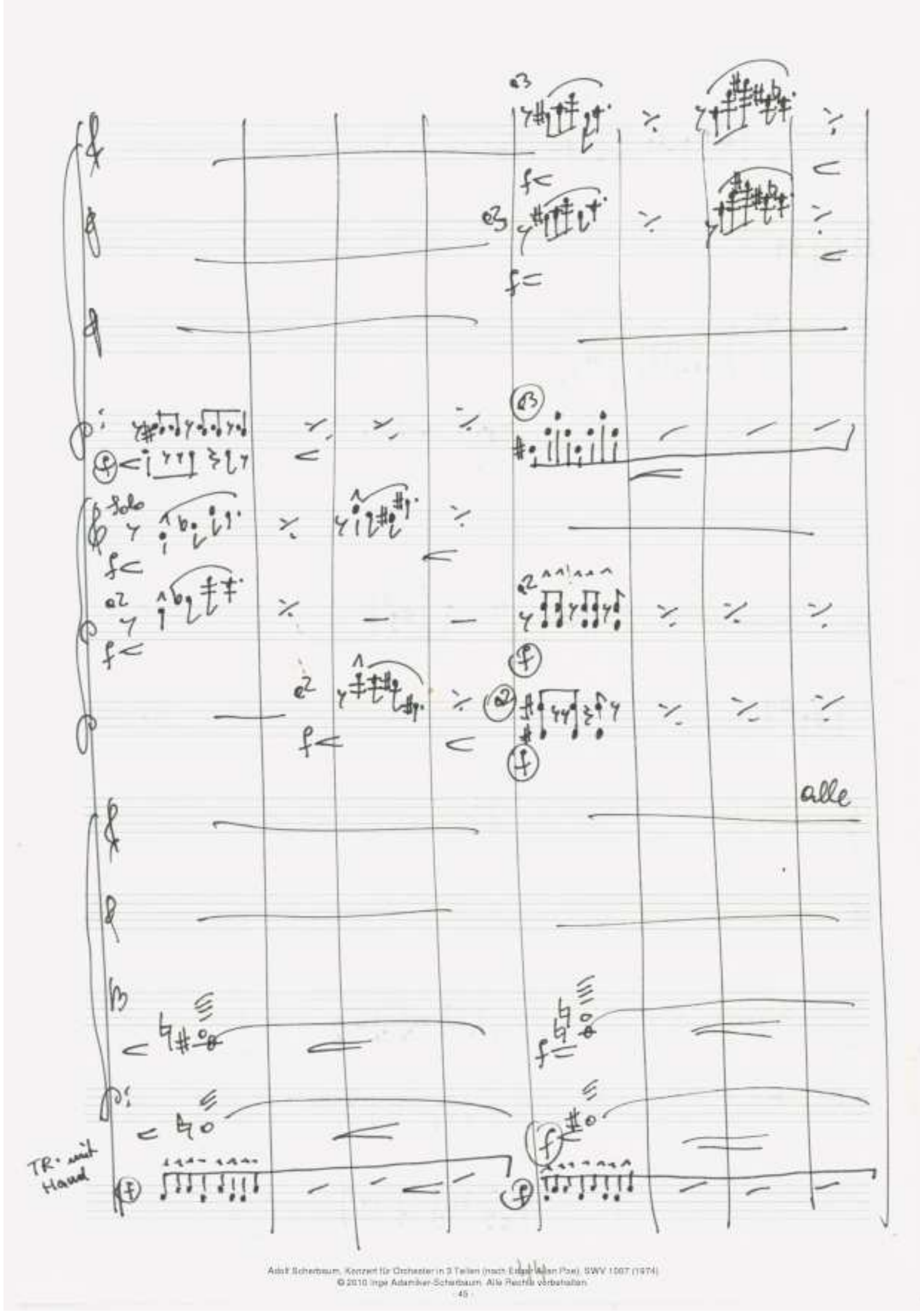
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in drei Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

affettuoso —

32 furioso

(3 Klarin.)

geteiltes Schlagw.
(ad libitum

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchesterschlagzeug (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

con fuoco

Cello (ez + Picc.)

Viol. 1

Viol. 1

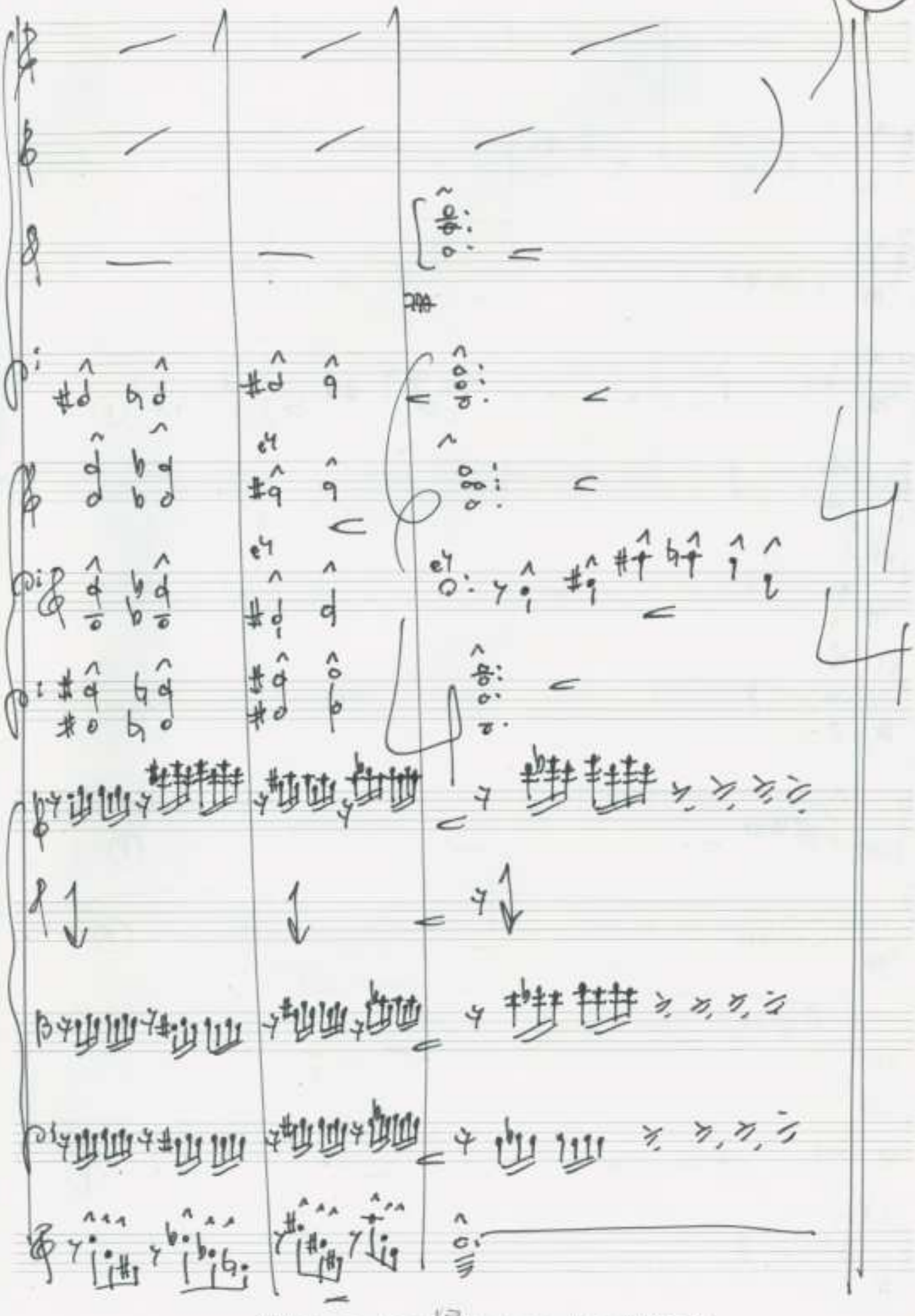
ez3

ez4

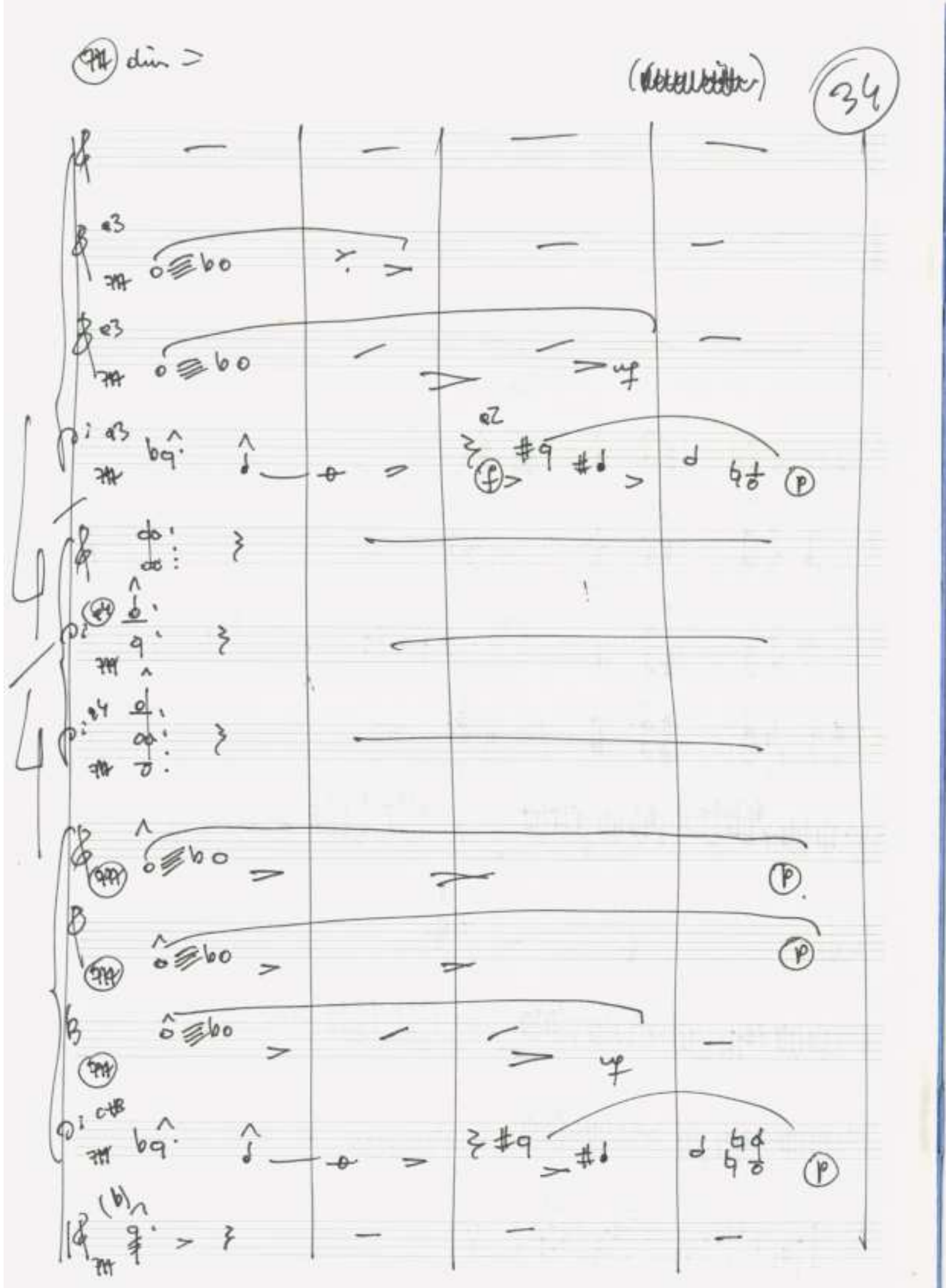
Pauke

vnis

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

Tempo 1. p (cres. →

35

a1

a1

a1

solo

a1

nur Celli

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

(a3 (a2 + picc.)

a2 ff

a3

a2 ff

a2 ff

a3

a2

a2

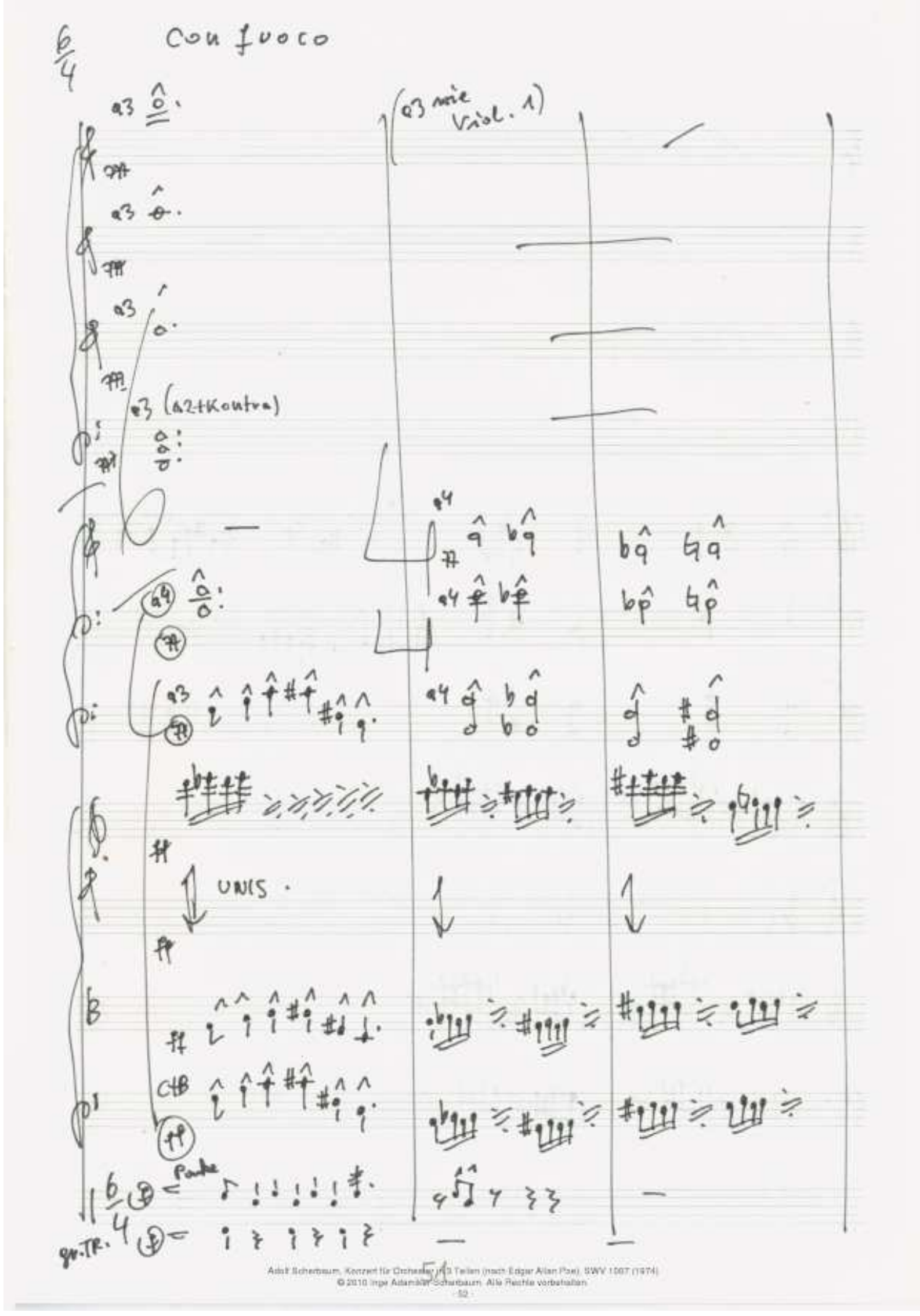
a3 fff

Harfe

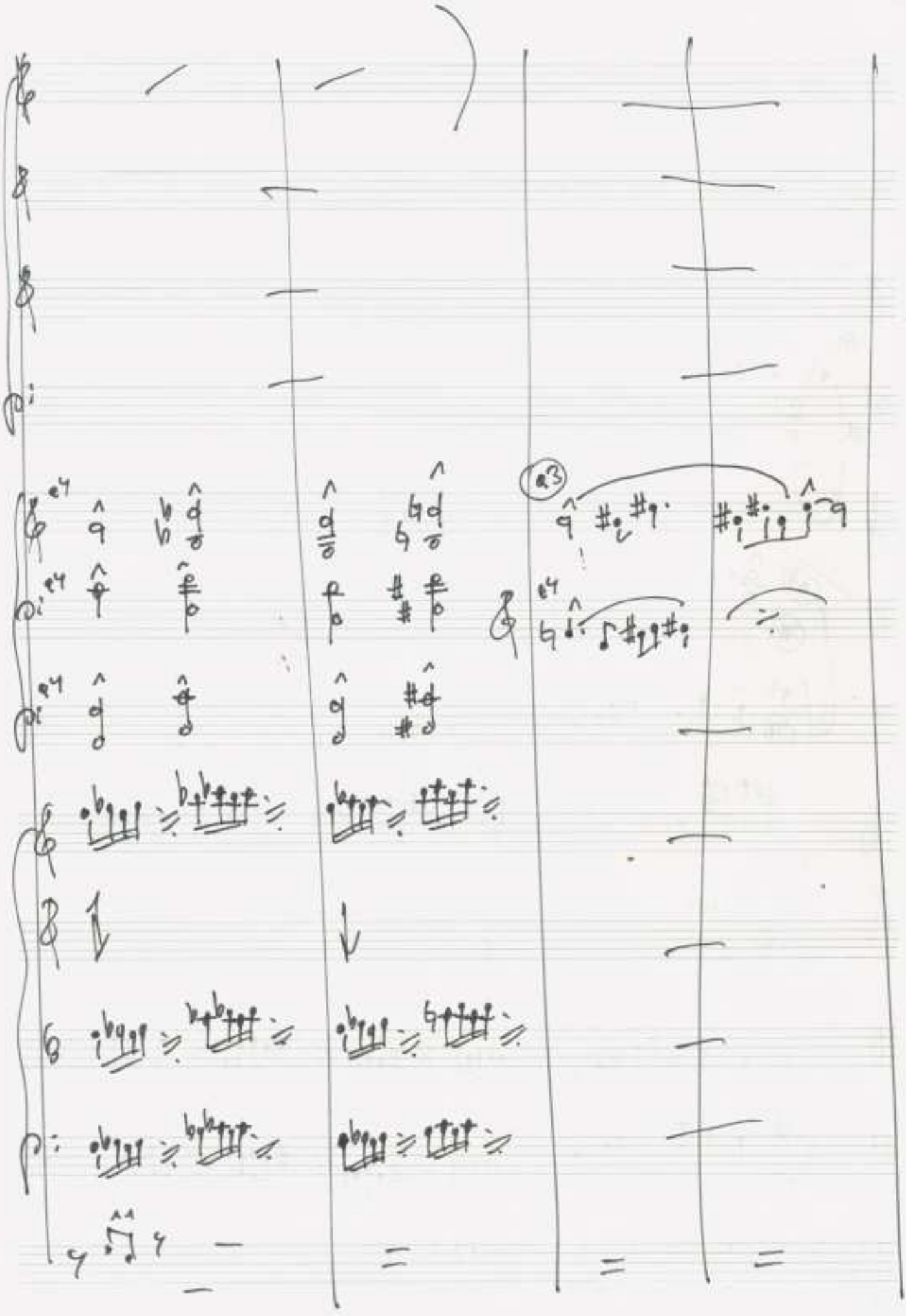
gliss

ff

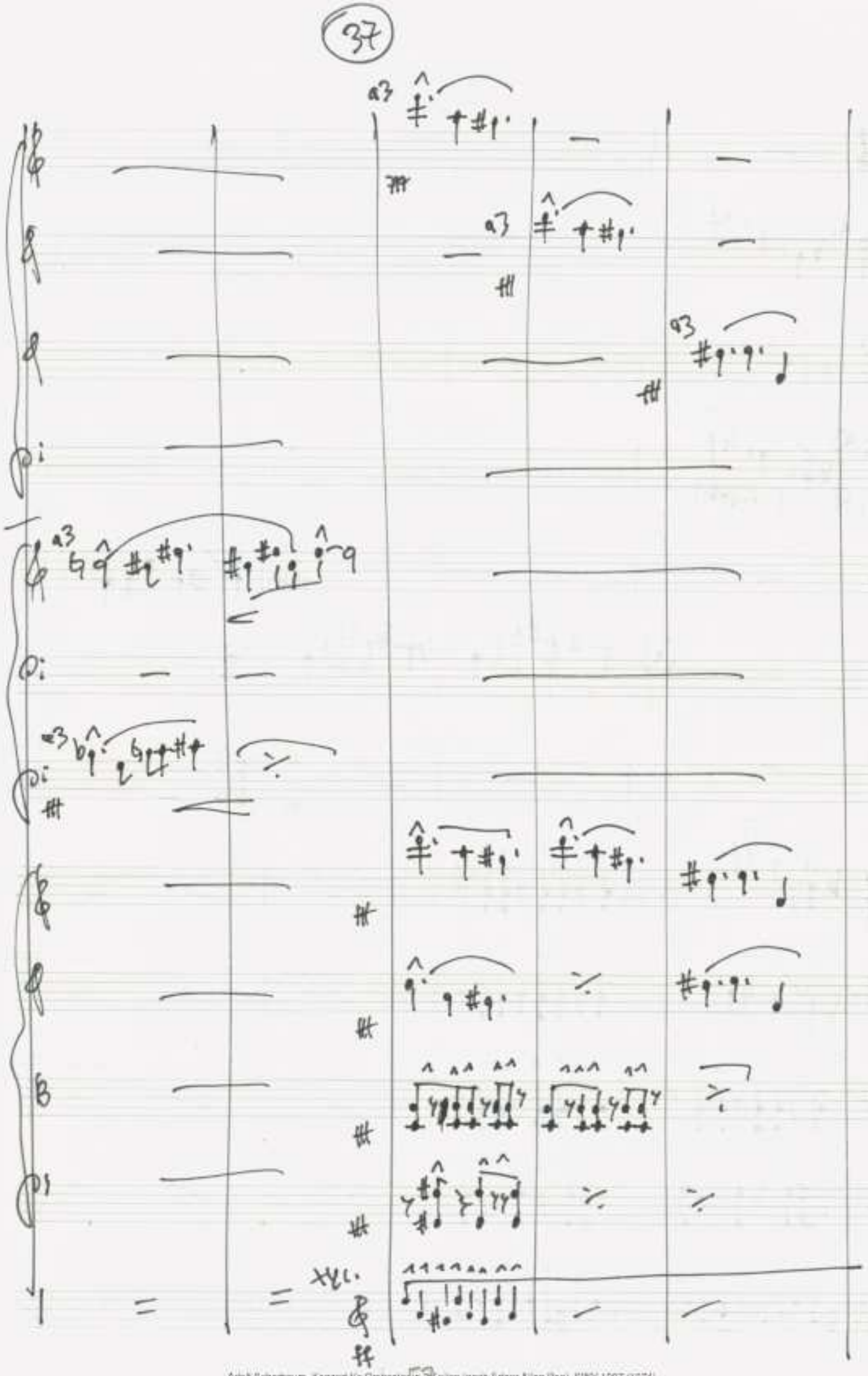
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



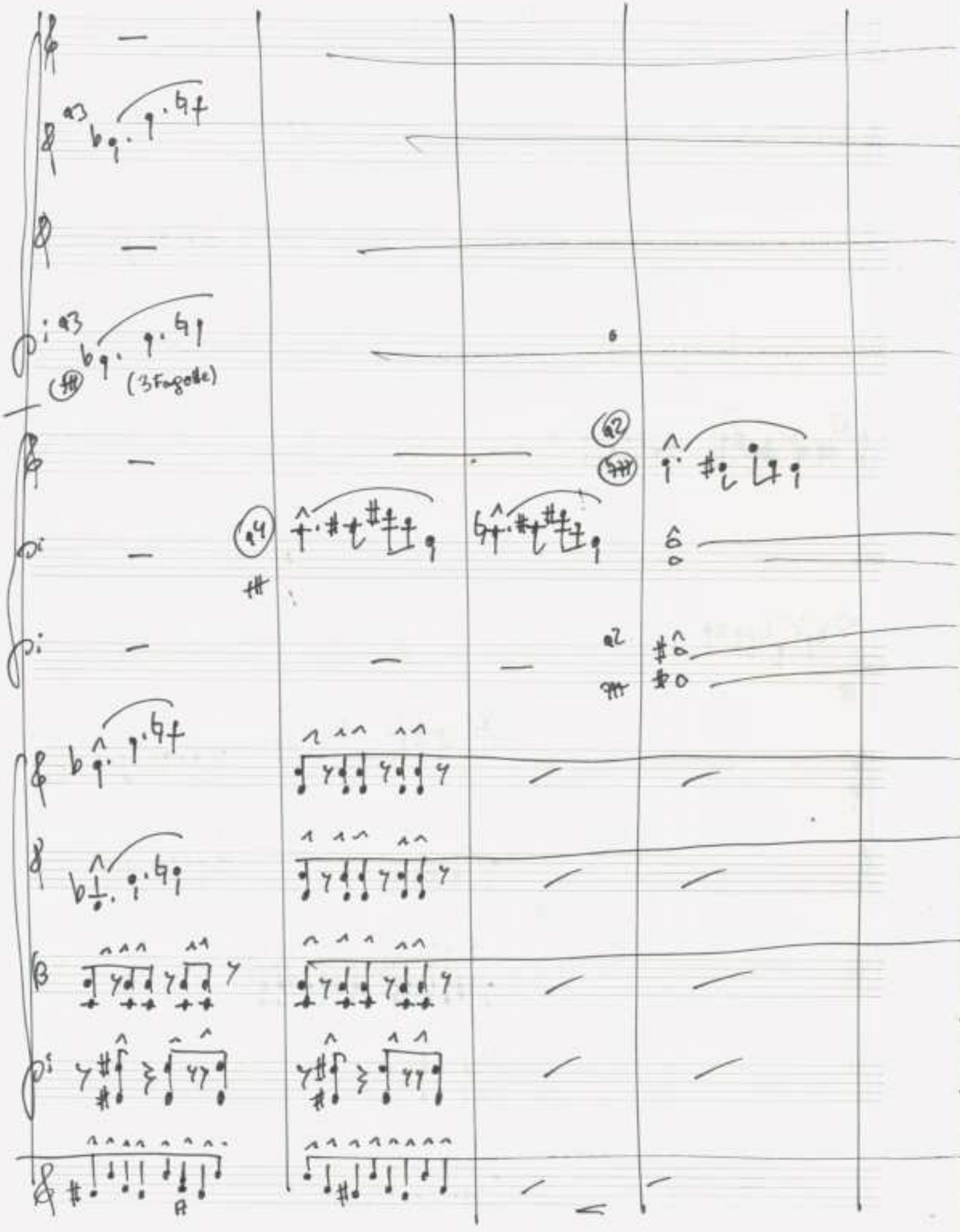
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



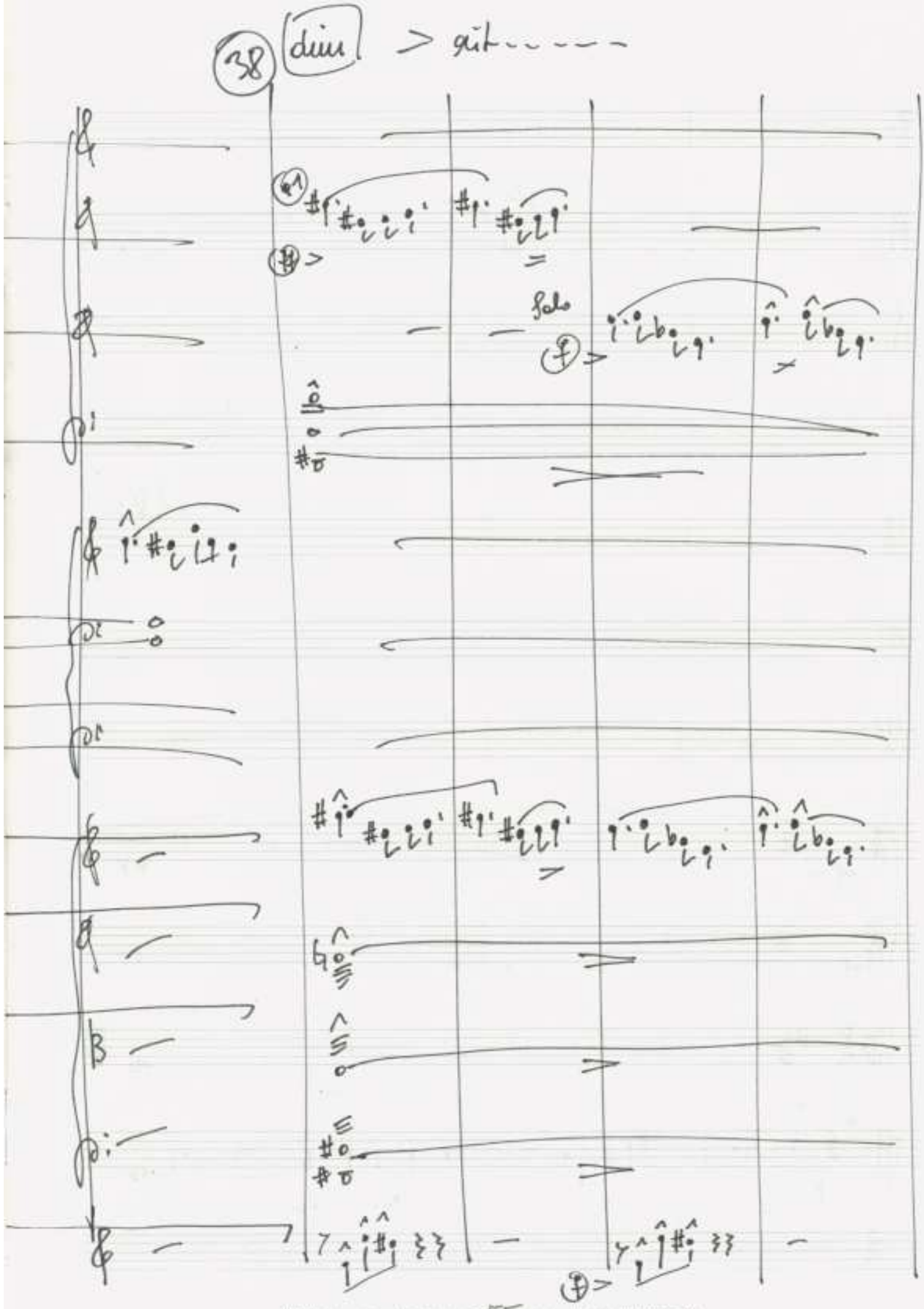
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

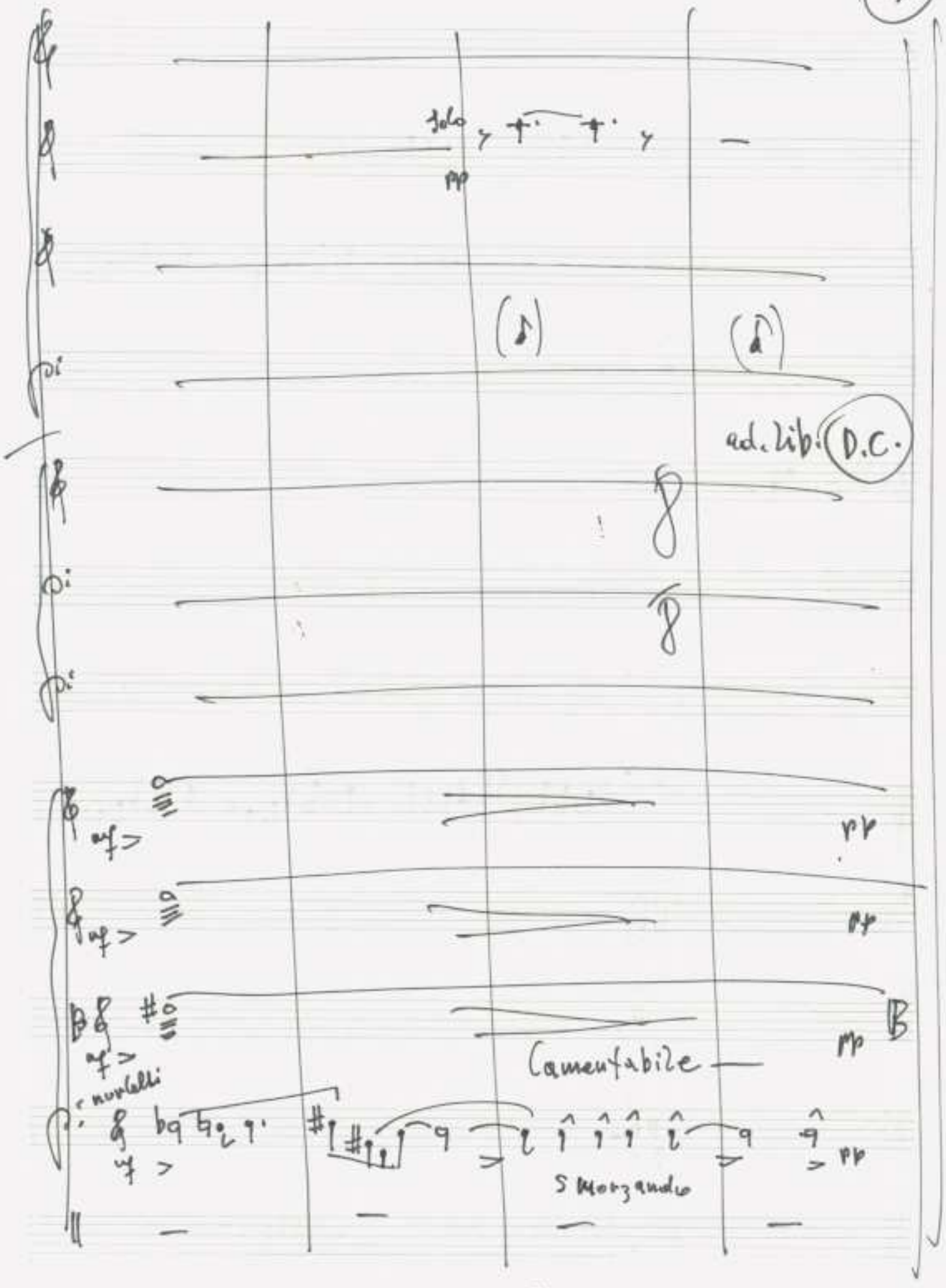


© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

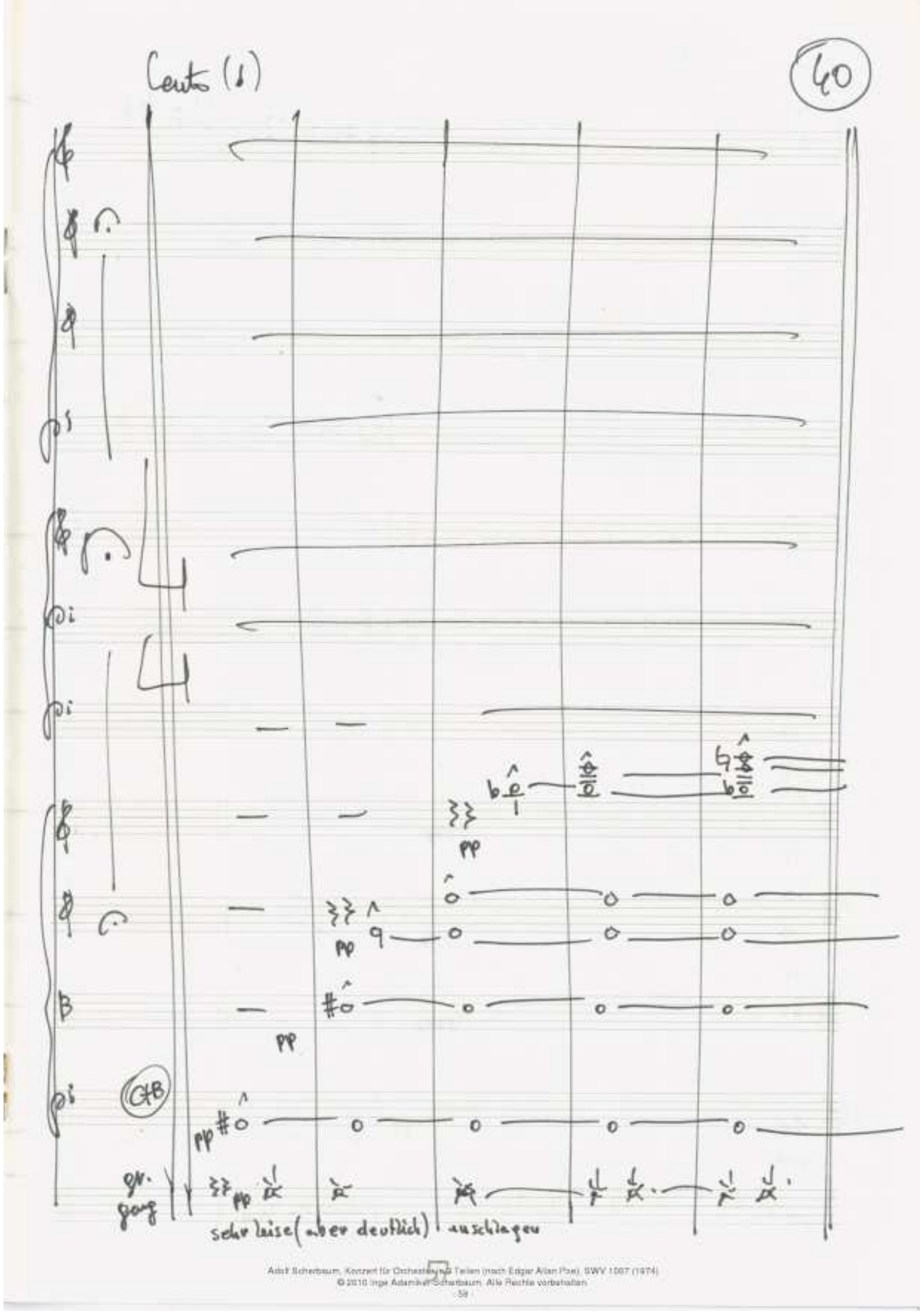


© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

meno | großes mit)



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 7 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

mit gr. Ruhe

(Cl)

Picc. Solo

pp

pastorale

Fg. 1.

pp

pp

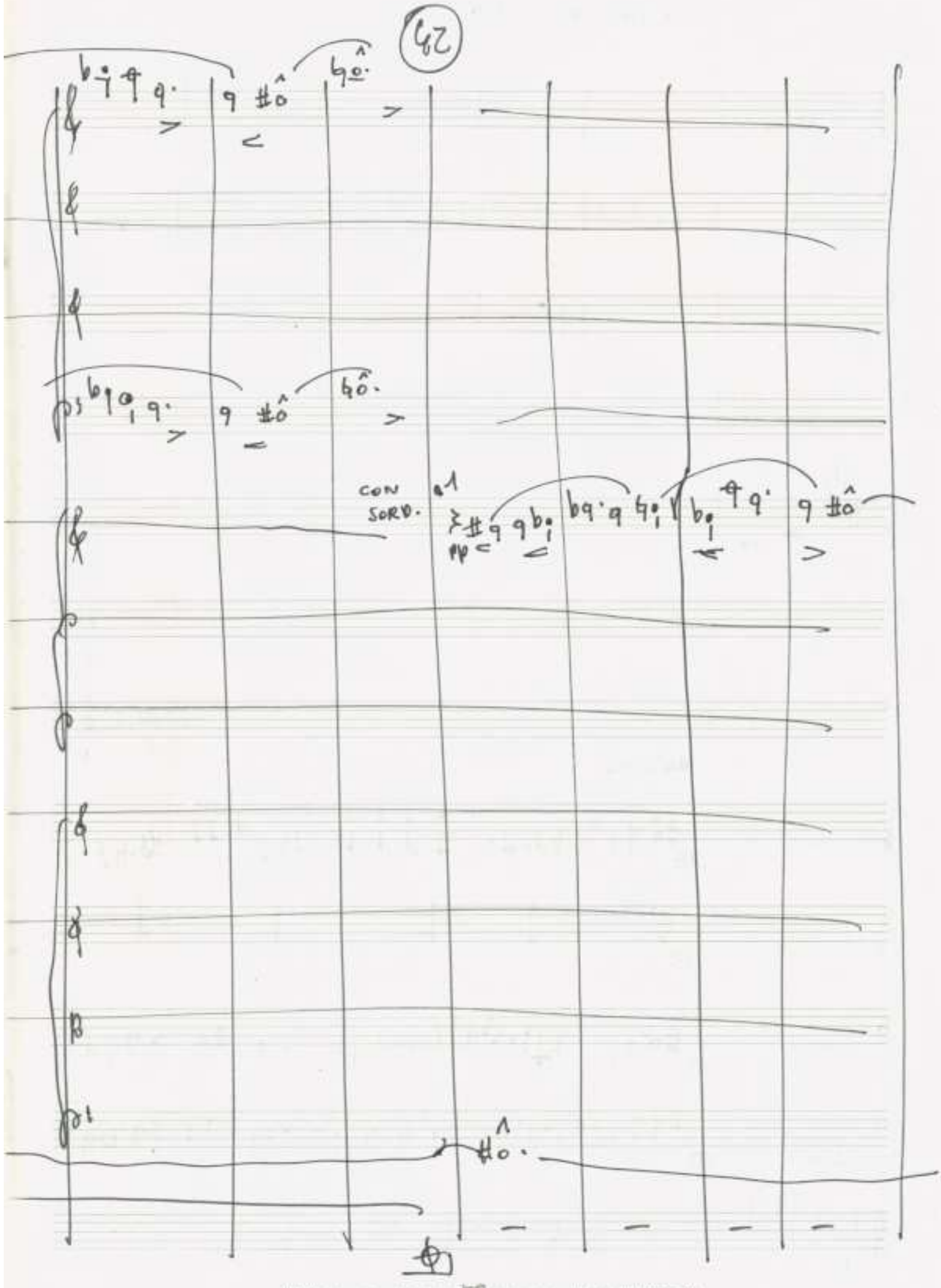
Pedal (VibrapH.

pp

dichtestes Trem.

ppp

© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 7 Zeilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

subito (fff) appassionata

pp

CONSORD.

doloroso

fff

uvis.

fff

fff

fff

Harfe

pp

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

wieder
sehr ruhig

Solo Flöte

Solo

pp

spirituoso

44

ppp

ppp

pp

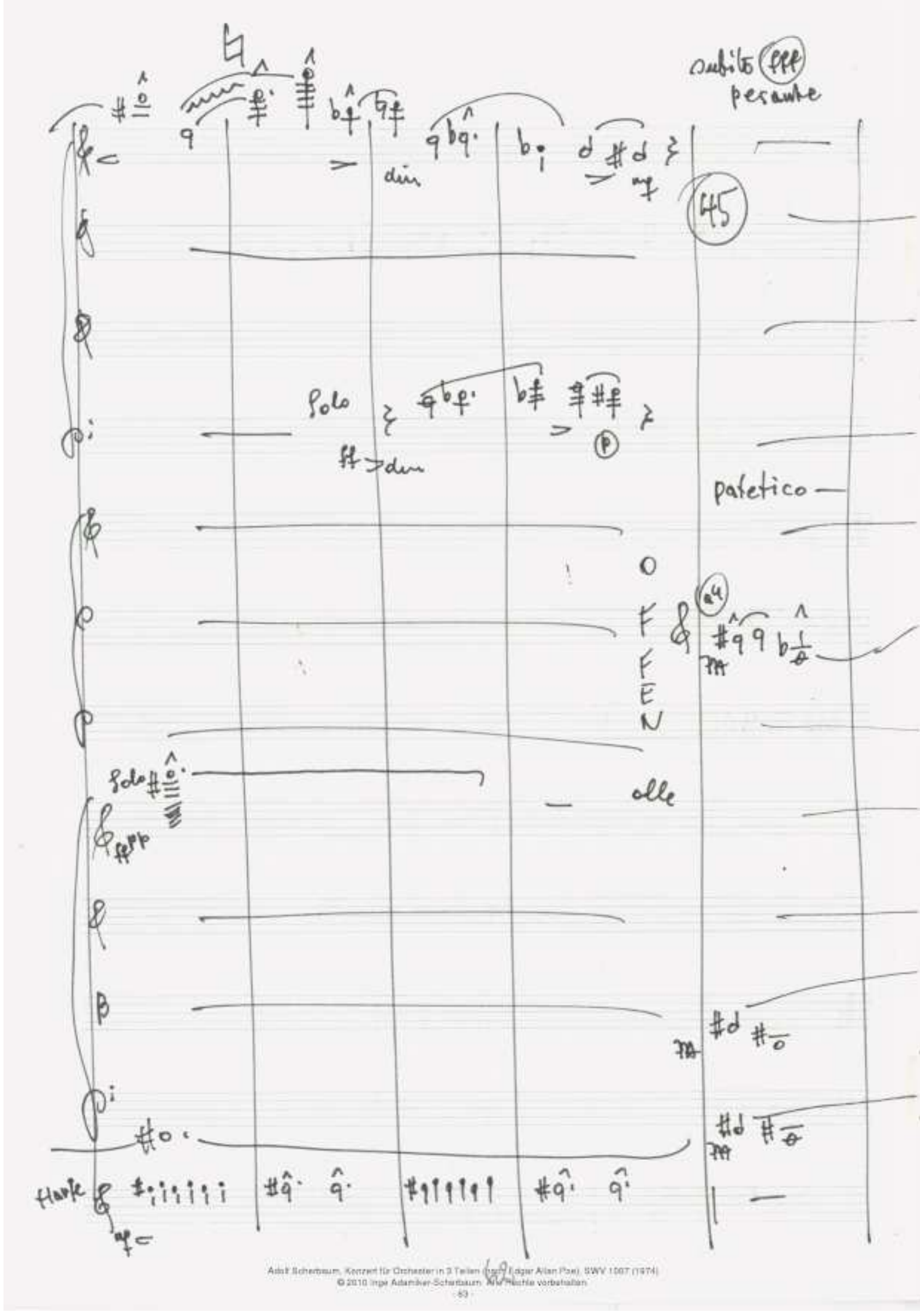
gr. Perg

Gr. TR.

ppp

pp

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

irresoluto

wie ein Hauch

(rascheste Bewegungen pliss)

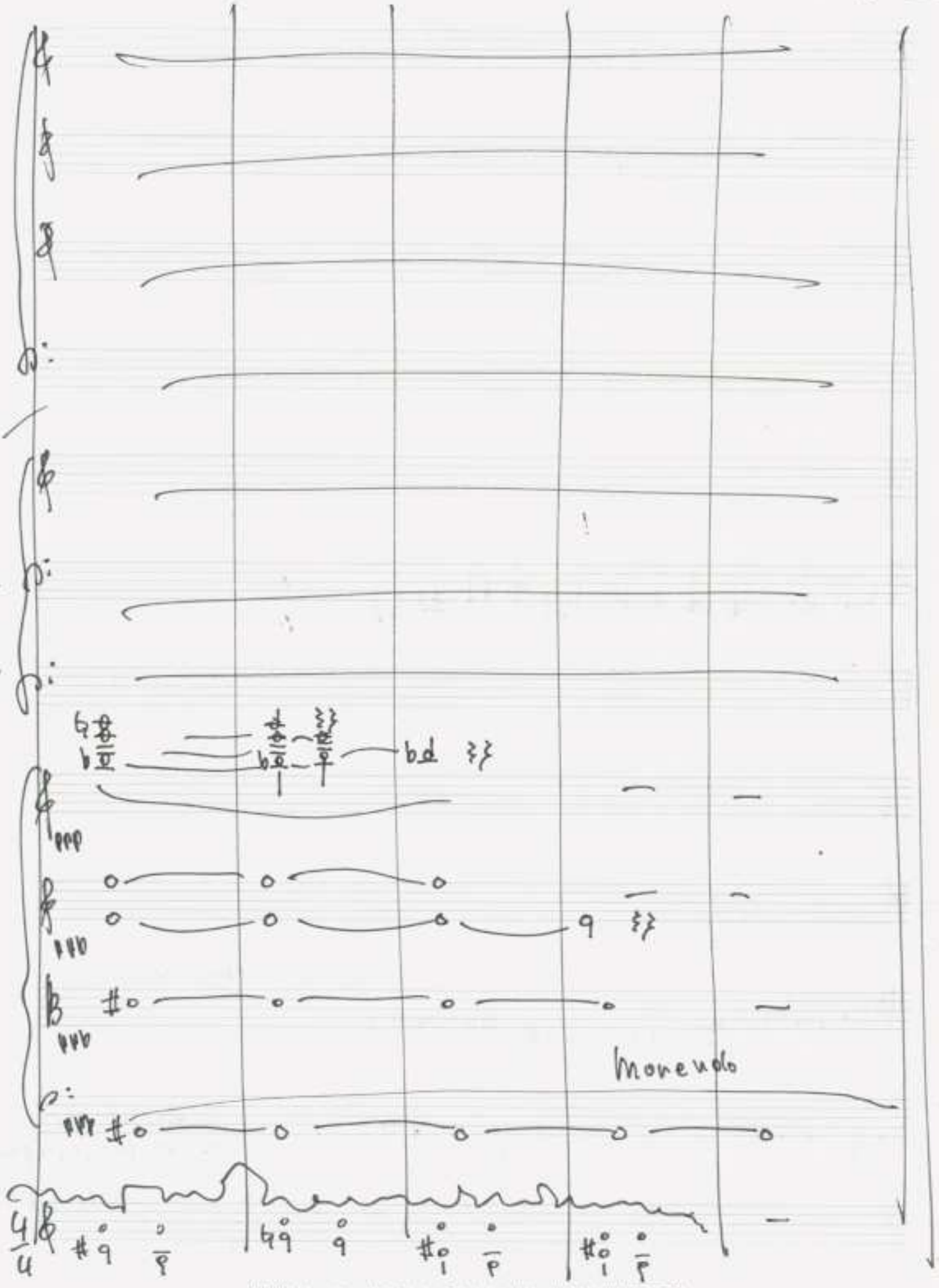
Gliss

Harfe

ppp

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Akten (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

attacca



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

tempo 1. (Allegro agitato)

47

48

negligente

pp

p

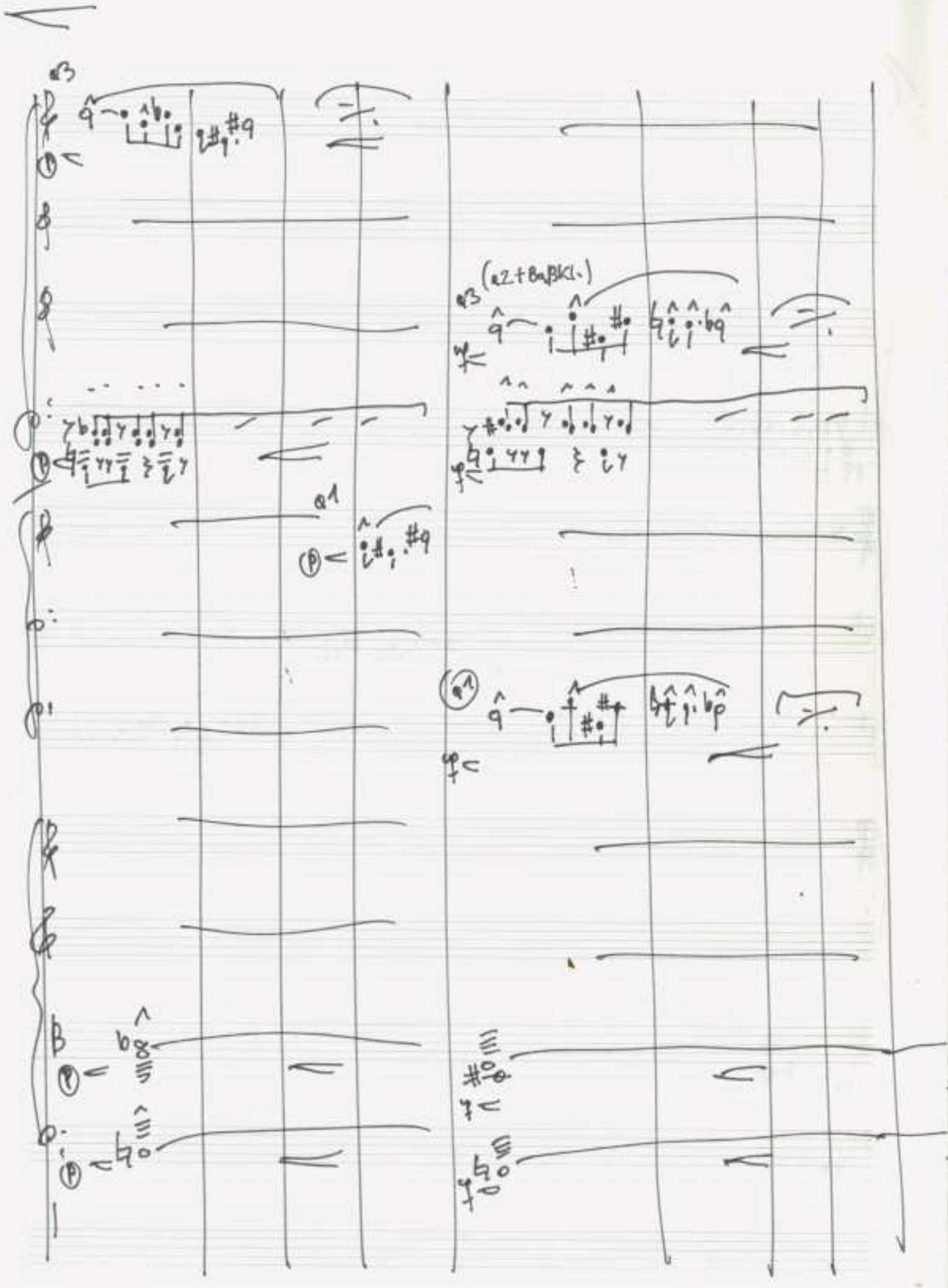
a1

p

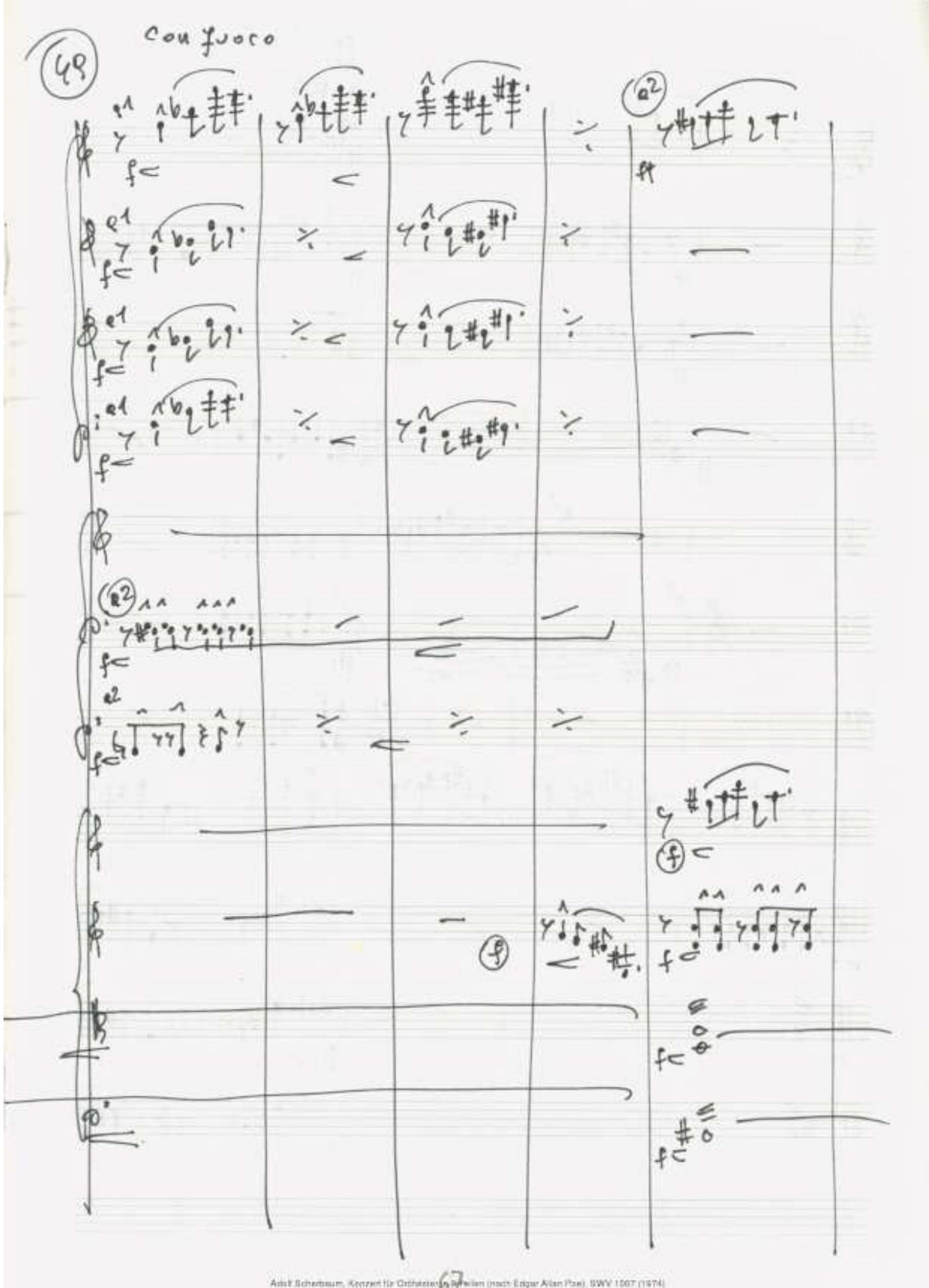
pp

pp

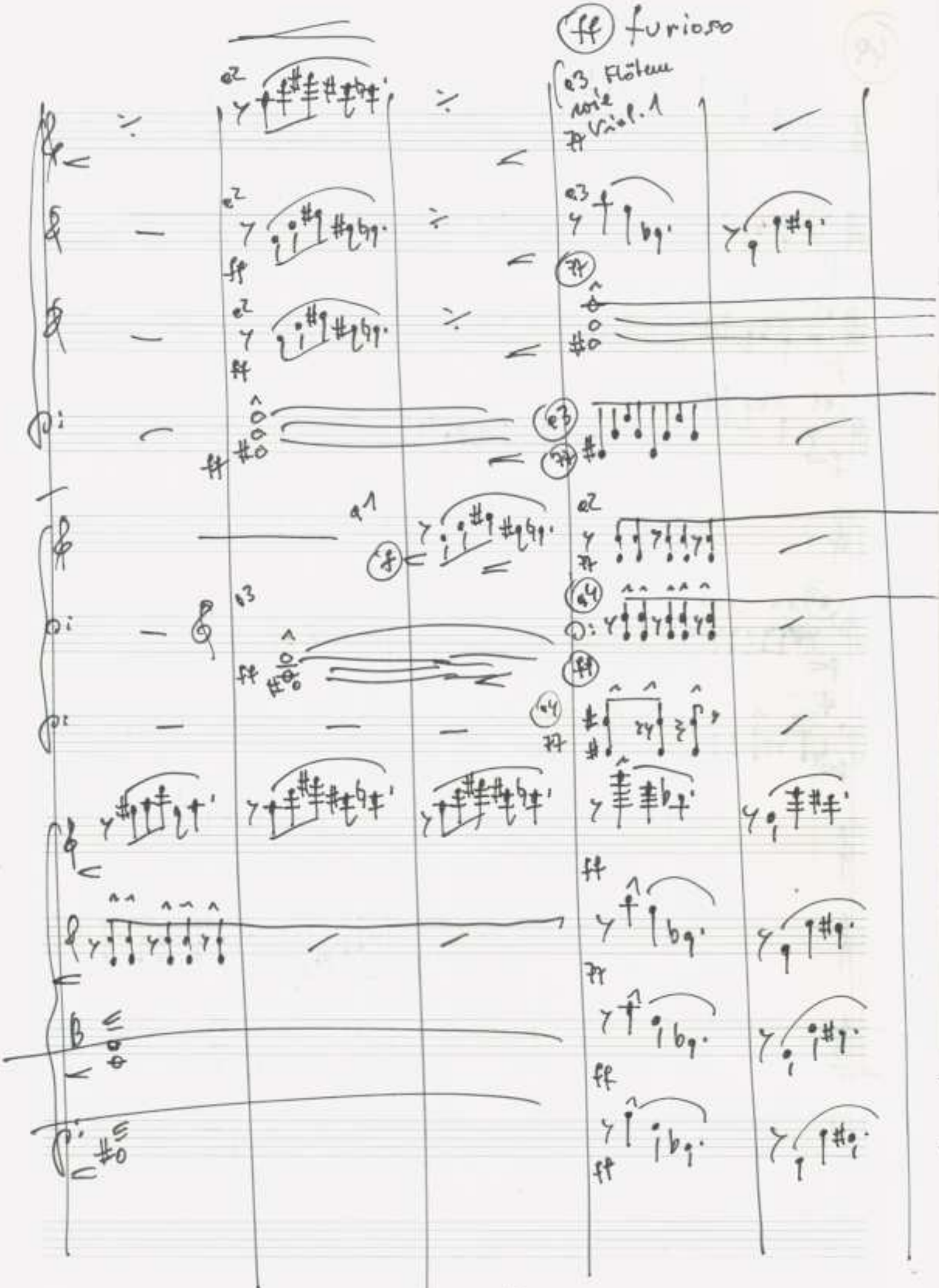
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



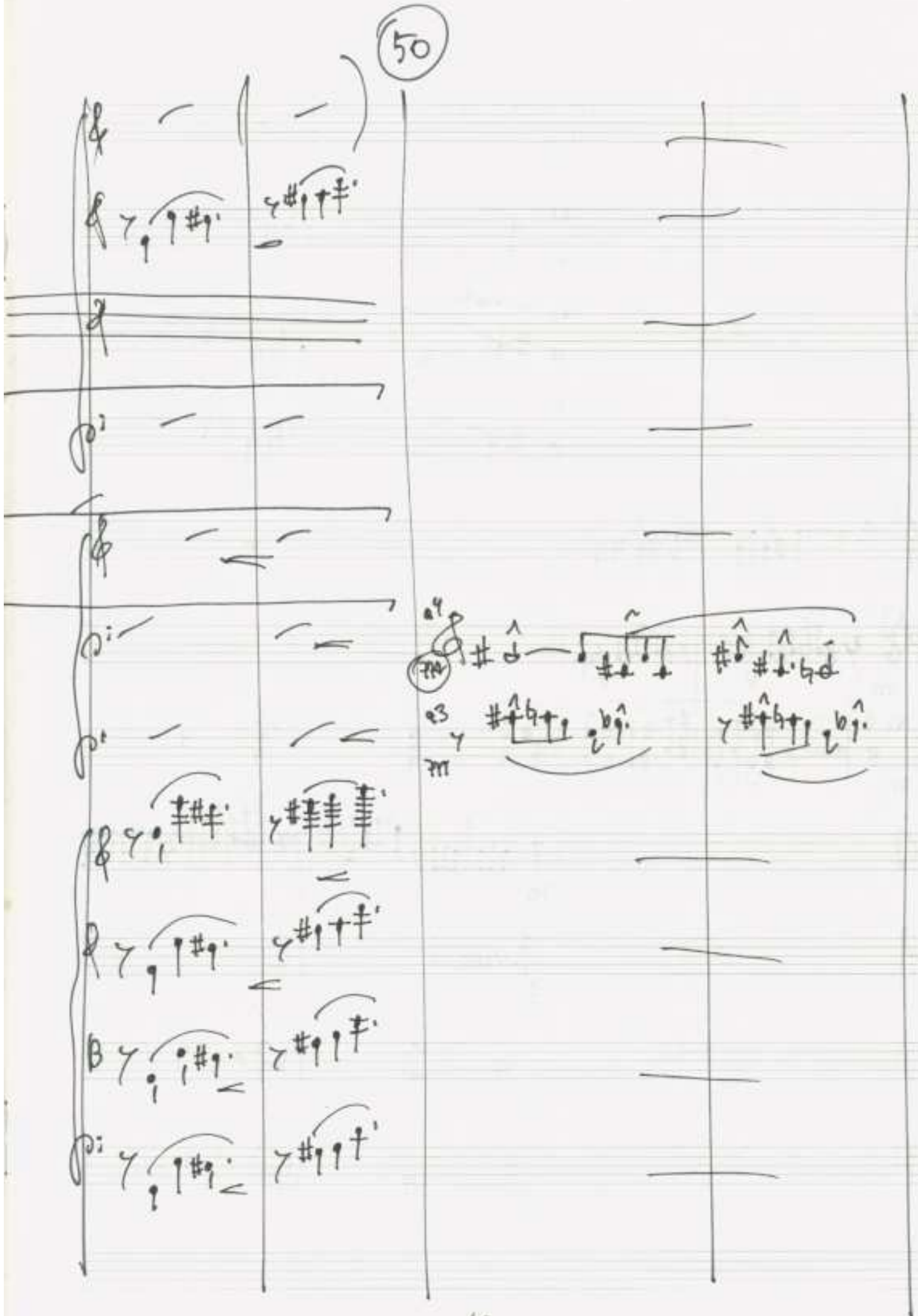
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



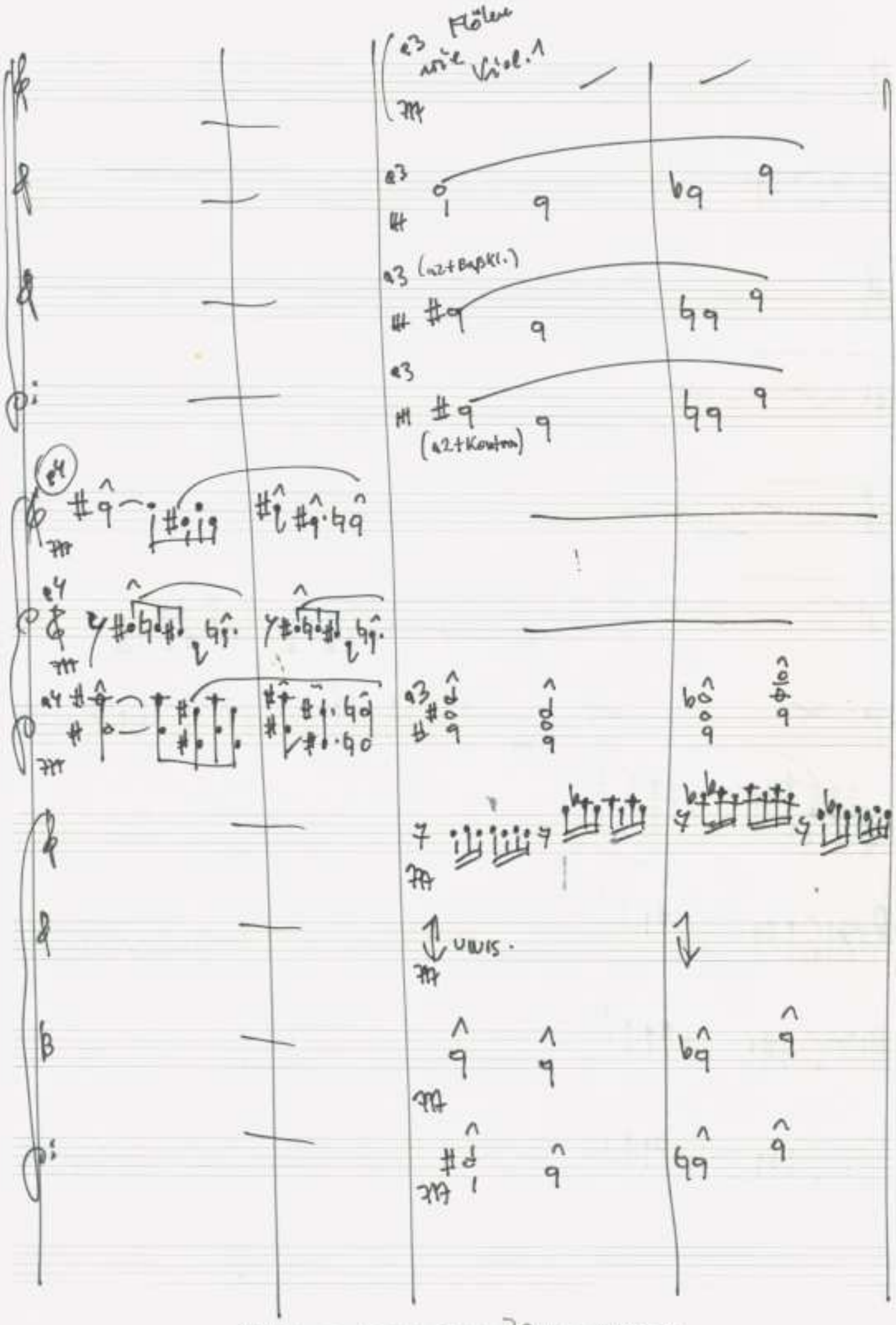
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



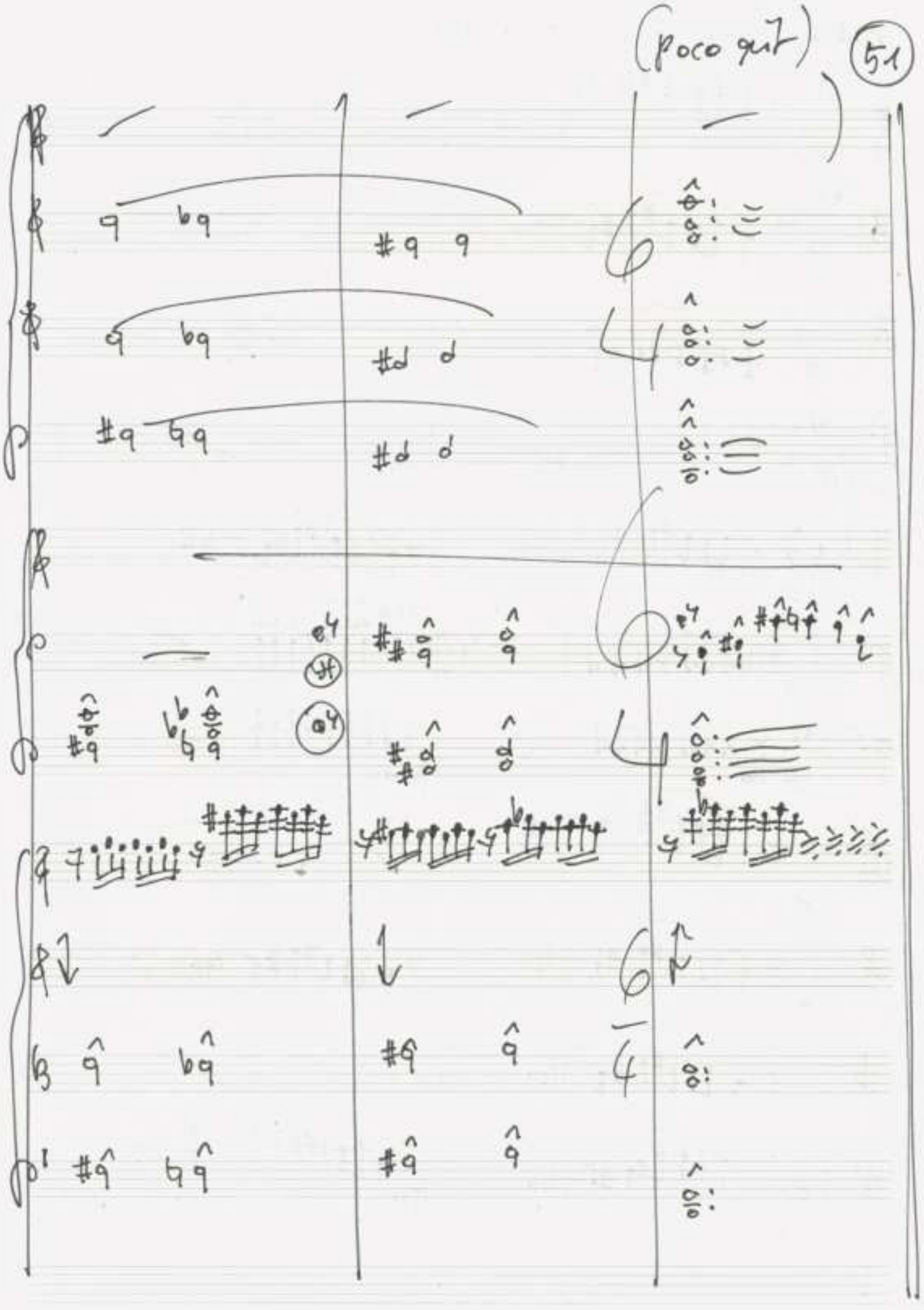
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



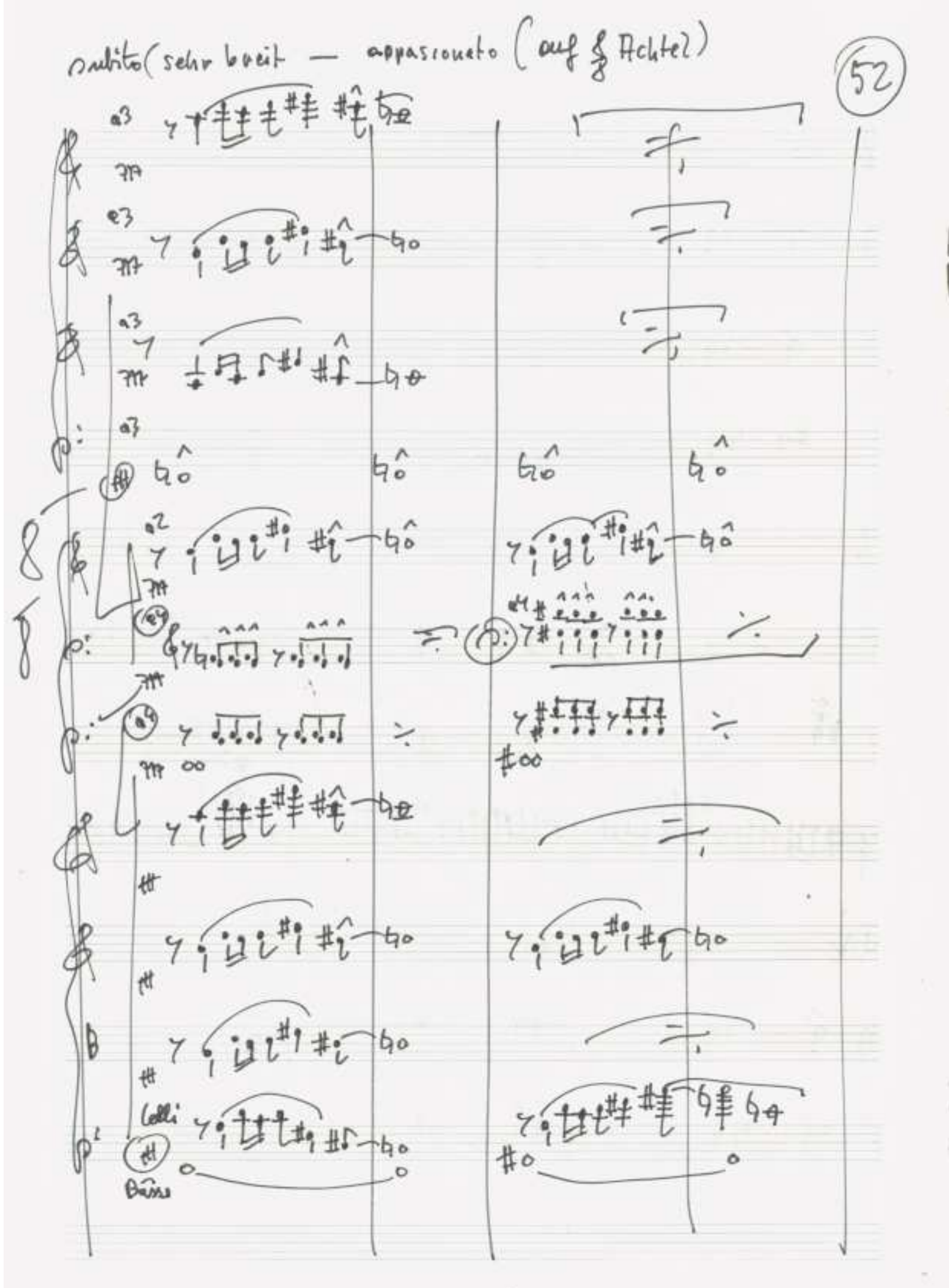
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



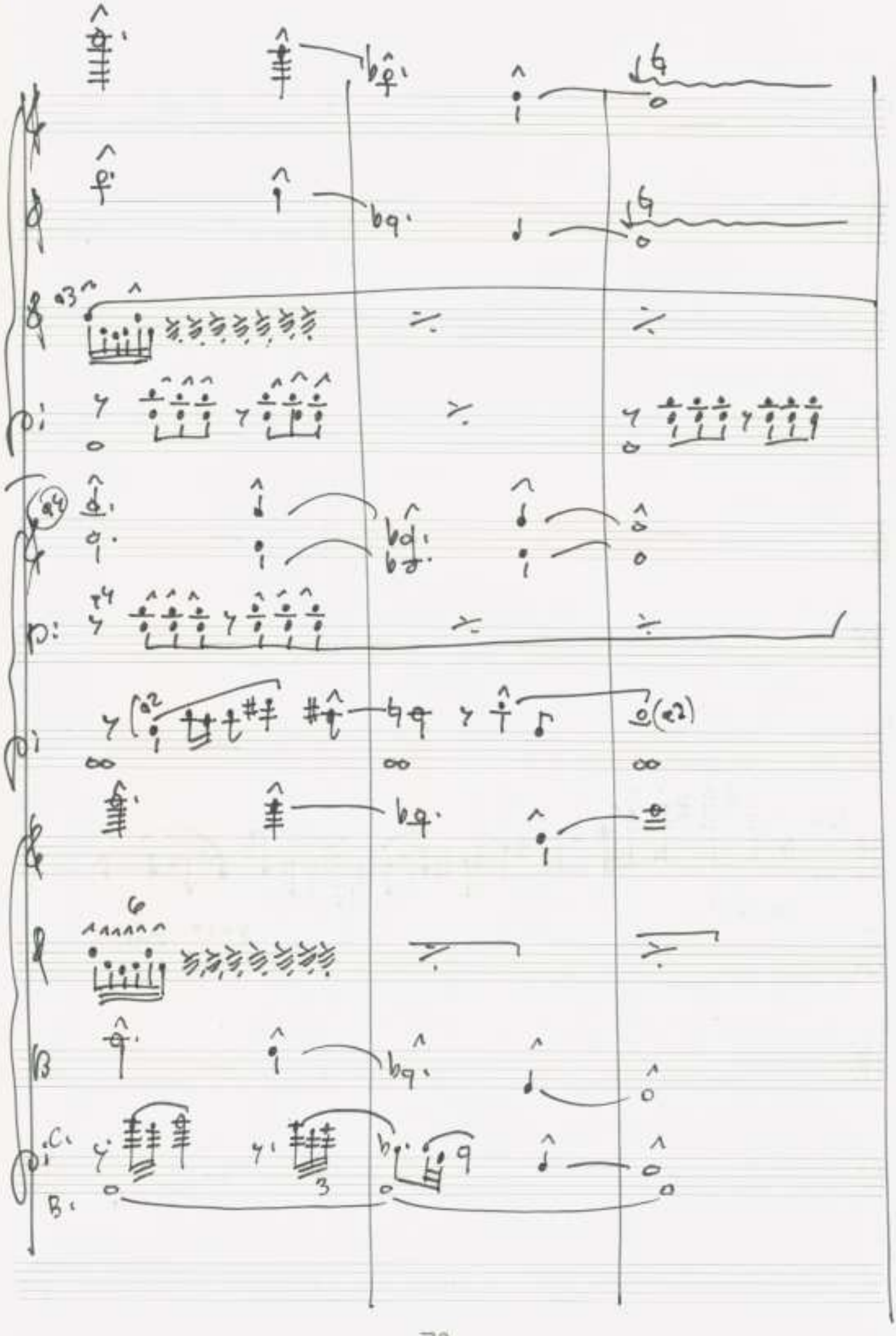
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



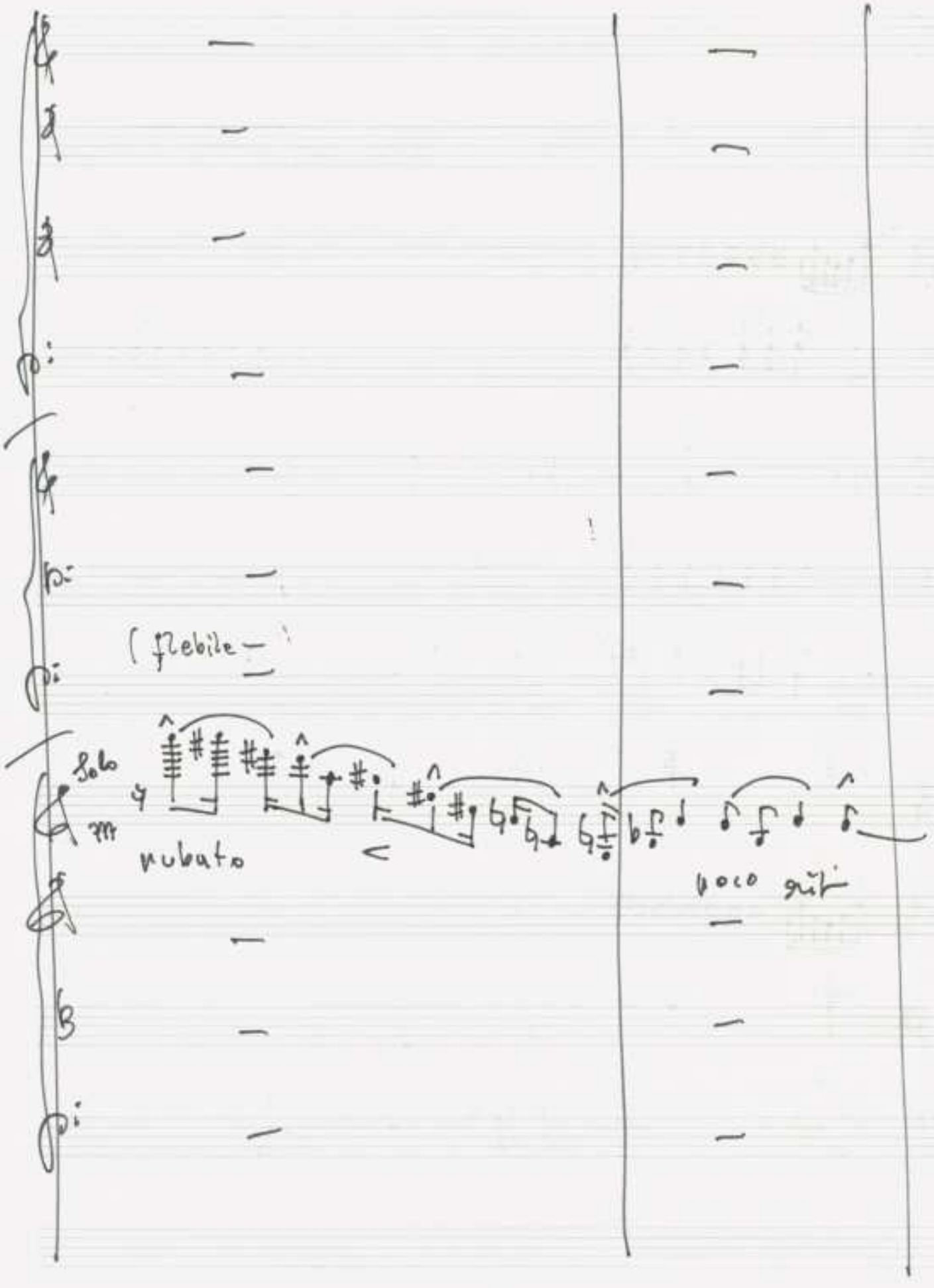
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



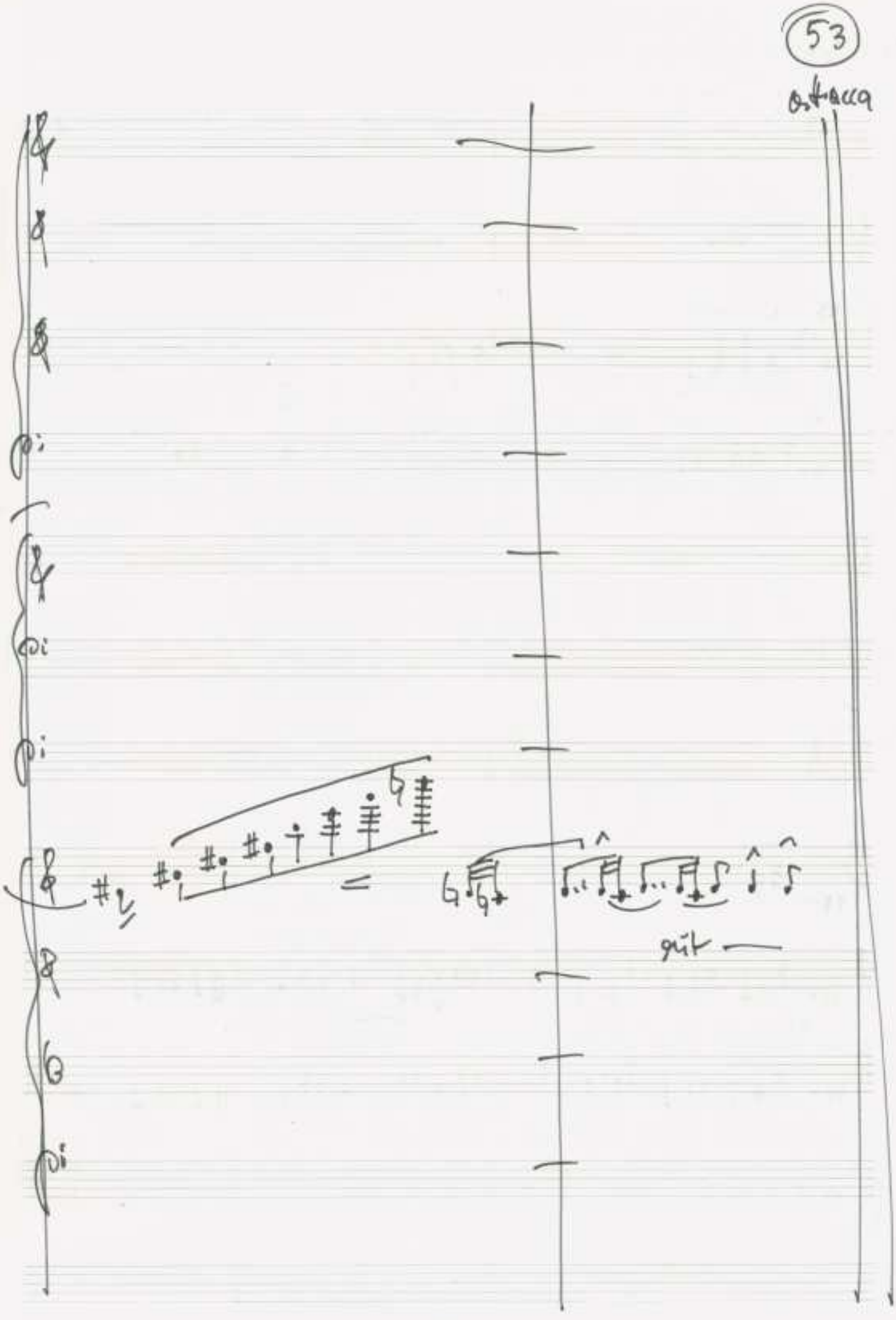
Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

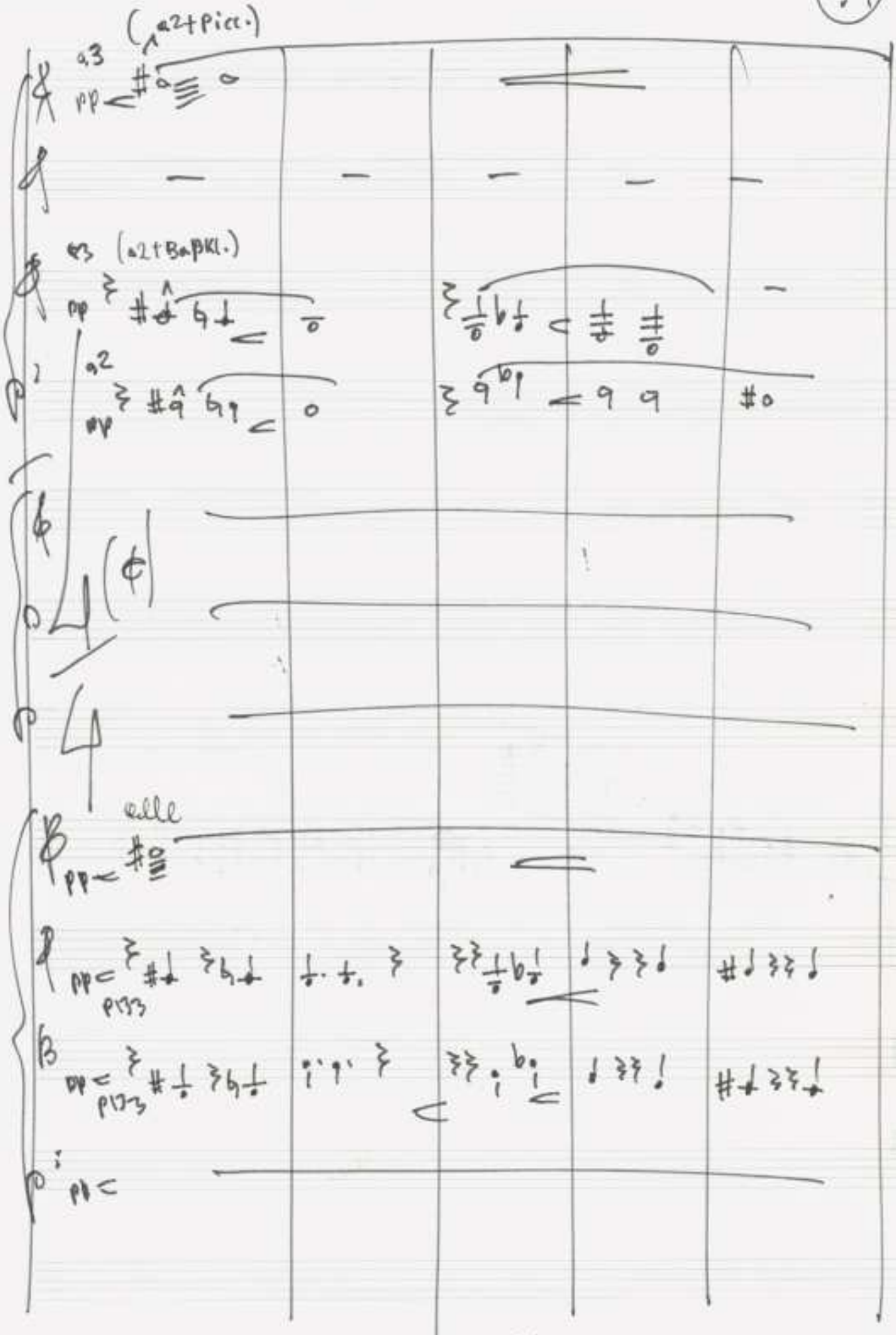


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

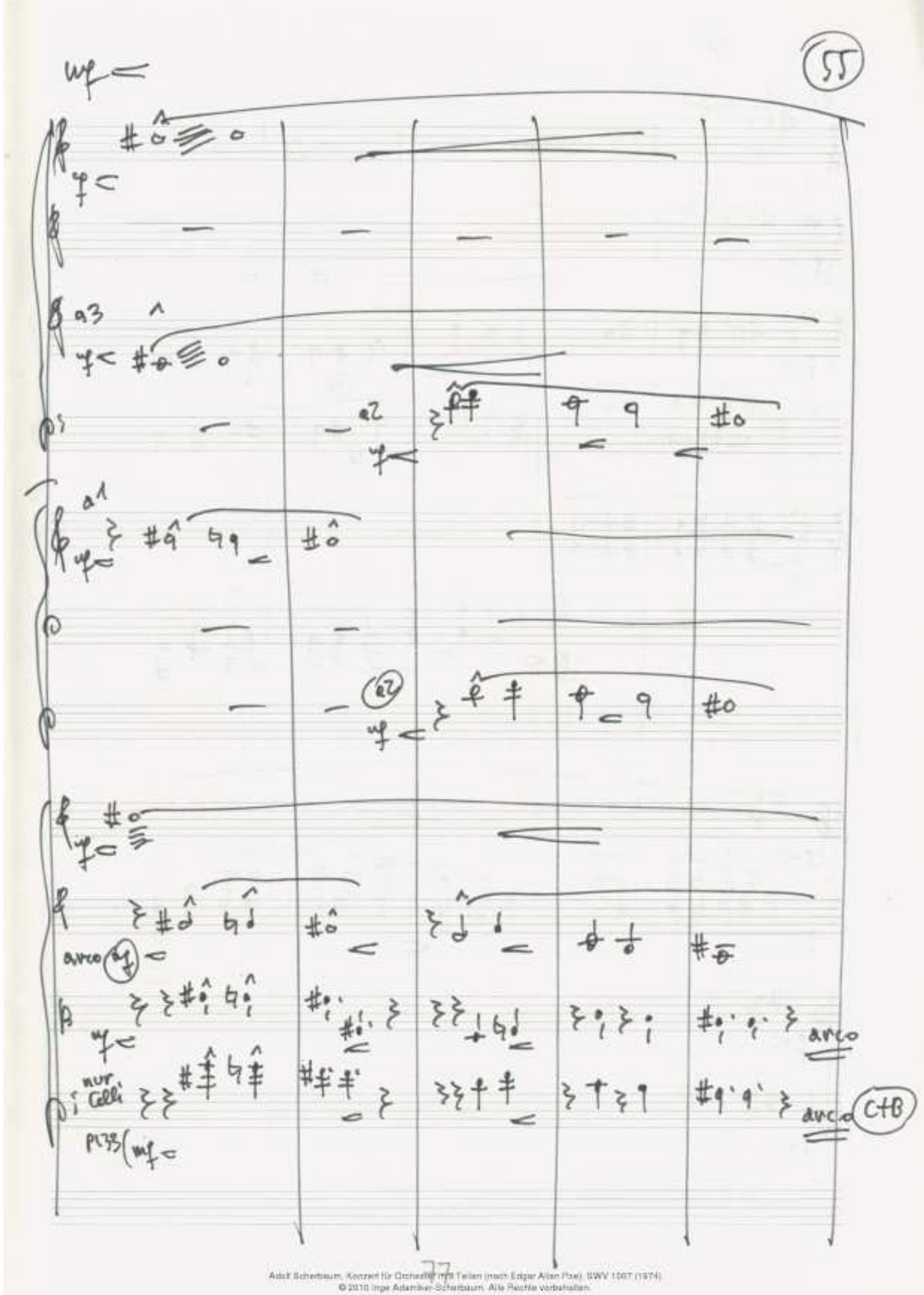


Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester (in 8 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

pp (Presto) pp < cresc. (bis ###)



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester mit Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

Prestissimo (furioso)

57

a3

fff

a3

fff

a3

fff

a3

a3

ff

a4

ff

a4

ff

ff

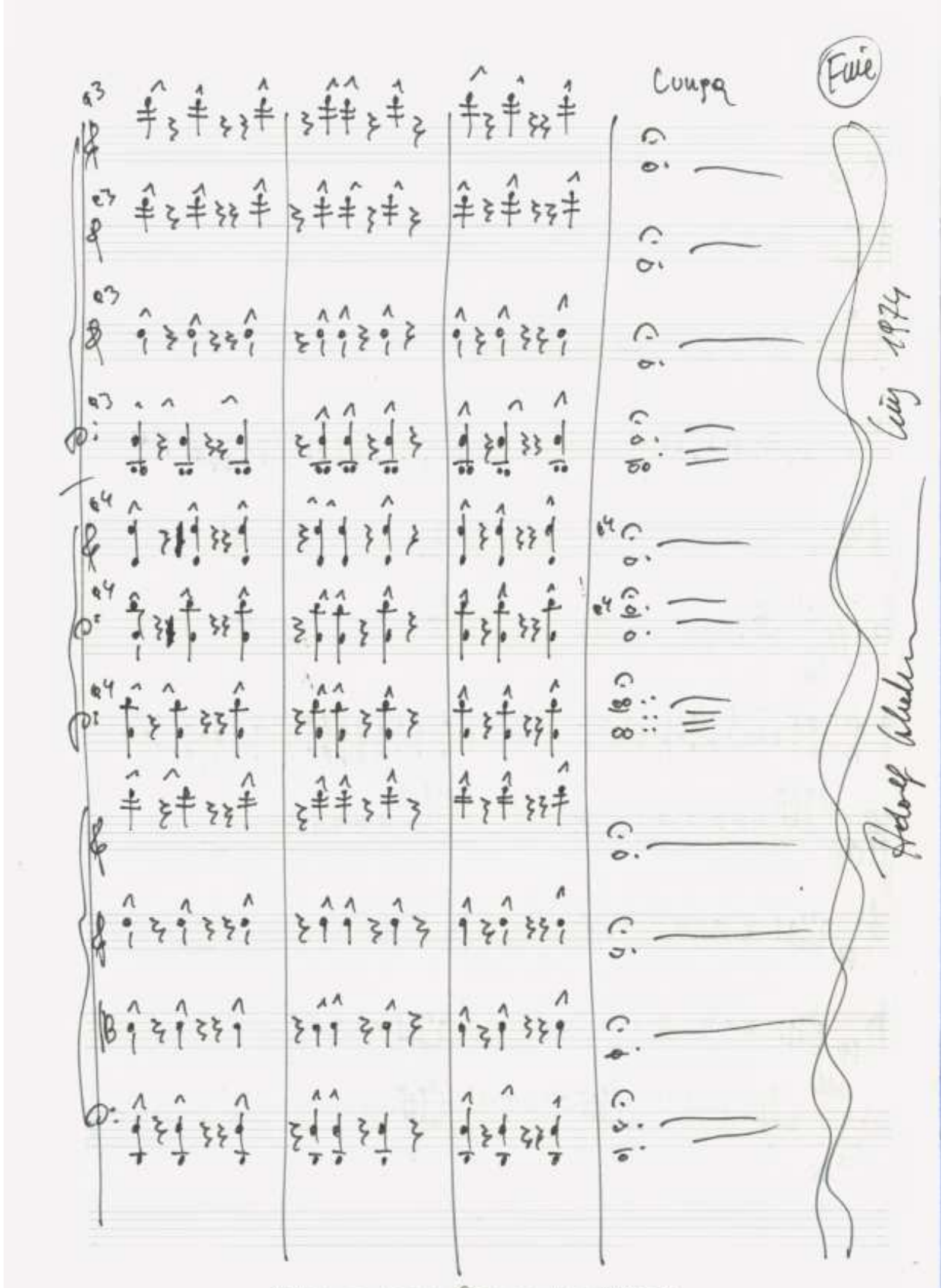
ff

ff

celli

ff Basse

Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 3 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamkiel-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für Orchester in 24 Teilen (nach Edgar Allan Poe), SWV 1007 (1974)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten