

10 Teile
für großes Orchester

1972

h3/5120

Zehn Teile für großes Orchester (1972)

S: Mit größter Ruhe – Mit größter Ruhe – Sehr breit – Rascheste
Bewegungen – Rascheste Bewegungen – Flöten-Solo. Ganz frei –
Sehr langsam (sempre accel. und cresc.) – Presto (sehr erregt) – Flöten-Solo.
Ganz frei – Adagio (mit größter Ruhe) ~~1244~~ † 896

D: 26'

Bes.: 4/4/4/4 – 4/4/3/1 – Schlagz – Verstärkeranlage mit Lautsprechern –
Streicher

Teil 1

(♩ = ♩) mit größter Ruhe

Flöten (4) ppp

Oboen (4) ppp

Klarinetten ppp

Fagotte (4) ppp

4 Trompeten (in C) notiert ppp

4 Hörner (in C) notiert ppp

3 Posunen (Tuba) ppp

Violinen ppp

Violschen ppp

me Celli ppp

Celli und Bässe ppp

PERCUSSION ppp

1 2 3 4 5 6 7 8

5 sec. Pause

8
16
16

PERCUSSION

Block [A]

(P=1)

Teil 3

sehr breit

großes rit.....

(P=1)

The score is divided into three systems:

- System 1 (Top):** Features a single staff with a *sehr breit* instruction. Measures 14-19 are grouped into two blocks: **Block (A)** (measures 14-17) and **Block (A)** (measures 18-19). Dynamic markings include *fff* and *mf* with a *rit.* marking.
- System 2 (Middle):** Features three staves. The first measure (14) contains a **Block (D)** with notes and rests. Measures 15-19 are grouped into two blocks: **Block (D)** (measures 15-17) and **Block (D)** (measures 18-19). A vertical bracket on the right side of measures 18-19 is labeled **5 Sekunden Pause**.
- System 3 (Bottom):** Features four staves labeled **ORCNO** (Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Trumpet, and Tuba). Measures 14-17 are grouped into **Block (A)** with the instruction *(aber nur Streicher + Holz (viele))*. Measures 18-19 are grouped into **Block (A)** with the instruction *nur Str. + Holz (fff)*.

sehr rasch (rascheste Bewegung)

Teil 4

(alle (a4))

ganz Holz ppp

(1) 20 21 22 23 24

f Holz Block

f Holz Block

25 26 27 28 29 30

pp Holz Block

f Holz Block

31 32 33 34 35 36 37

f Holz Block

f Holz Block

f Holz Block

Teil 51

ganze Holz *ppp*

letzten 18 Takte nochmals

(Block) *ppp* (+ Blech) (dazu Block $\text{\textcircled{H}}$ nur Streicher und Schlagwerk -)

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

Streicher und Schlagwerk

2
—
2
2

Block $\text{\textcircled{H}}$ Block $\text{\textcircled{H}}$

55

48 49 50 51 52 53 54 55

Block $\text{\textcircled{H}}$ 2 — 2

Block $\text{\textcircled{H}}$ 2

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ppp *ppp*

S
H
C
werk

Sempre dim.....

und rit.....

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *pppp*

10 Sec. Pause

Teil 6

Flöte Solo (mit Verstärker / Harter Anschlag)
Lautsprecher im Saal verteilt

flüchtig frei: pp 78 79

pp 80 81

breit (mit - dem) 82 83 84

85 86

G.P.

VIBRAPHON (♩) 87 88 89 90

Block B

Block (CON SORD.) 91 92 93 94

ppp

Block D

8 Sec. Pause

(♩) (rampse cresc. + accel....) (bis **fff**) **Teil 7**

sehr langsam

Schlagwerk *pppp*

95 96 97

Block [E]

98 → 99 100

Block [E]

101 → 102 103

Block [E]

104 → 105 106

Block [E]

dazu Holz (a4) (Block [E])

f

107 → 108 109

Block [E]

110 → 111 112

Block [E]

dazu **fff** Block [D]

dazu Block (f) Streicher und Holz (a4)

$\downarrow = \downarrow$ (Presto) sehr energ.

Teil 8

113 114 115 116

Block F

Block F

Block F

Block F

Handwritten musical score for a large orchestra, featuring multiple staves with complex notation, including notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into measures 129 through 136, with some measures containing dense, scribbled-out notation. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*. There are also some handwritten annotations in blue ink, including the number '24' repeated several times. The bottom of the page features a large bracketed section labeled 'Block [G]' and a page number '117'.

Block (F) 137 138 139 140

Block (G) 141 142 143 144

Block (F) 145 146 147 148

149 150 Block (G) 151 152

8 folgt Takt 20 bis Takt 37

153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170

171 172 173 174 Block (F)

175 176 177 178 Block (G)

wach im Tempo steigern →

179 180 181 182 Block (F)

183 184 185 186 Block (G)

Teil 9

ADAGIO

SCHLAG WERK

187 188 189

7777 1177 1177 7777 1177 1177 7777 1177 1177

Block (E)

größtes rit + dim.....

Bl. (E) Bl. E Bl. E Bl. E Bl. E Bl. (E) G.P.

190 191 192 193 194 195

196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

pp > ppp > pppp

große 10 Sec. Pause

Teil 10

folgt Flöten Solo - bis Takt 86

208 209 210 211 212 213 214 215 216

ADAGIO (größte Ruhe -

SCHLAGWERK

pp

217 218 219 220

VIBR. ppp

Block B

221 222 223 224 225

ppp >

ppp >

ppp >

ppp

1874

Adolf Scherbaum