O.p.4.10

18 Stücke für Klavier

(Block – Band 1 = 9 Stücke
" 2 = "

1969

Adolf Scherbaum

Protokoll. Schutzmarke
№ 2
12 linig

F 153 Scherbaum 502

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

9 Stücke für Klavier

1969

Adolf Scherbaum

(Band 1)

Protokoll-Schutzmarke
Nº 2
12 linig

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block (7)

Presto (sehr exzent.)

(auf 2) fff

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

O.f.4.10

2. + D.C. al ϕ
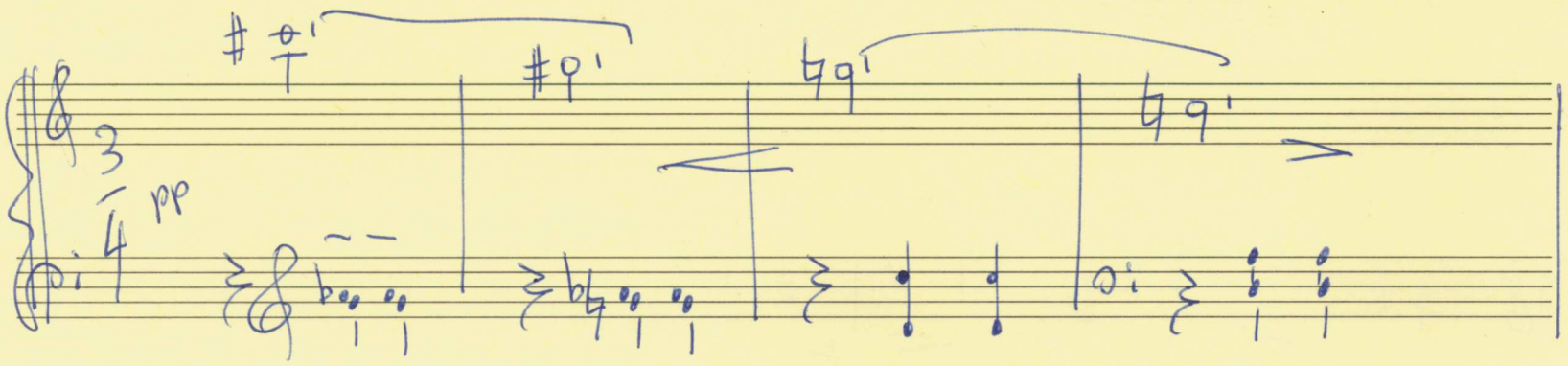
Fine
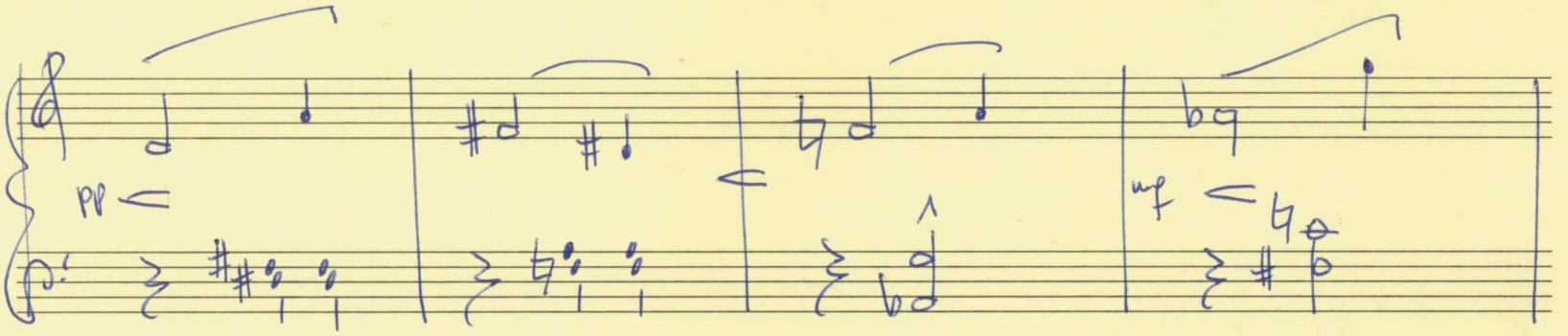
Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

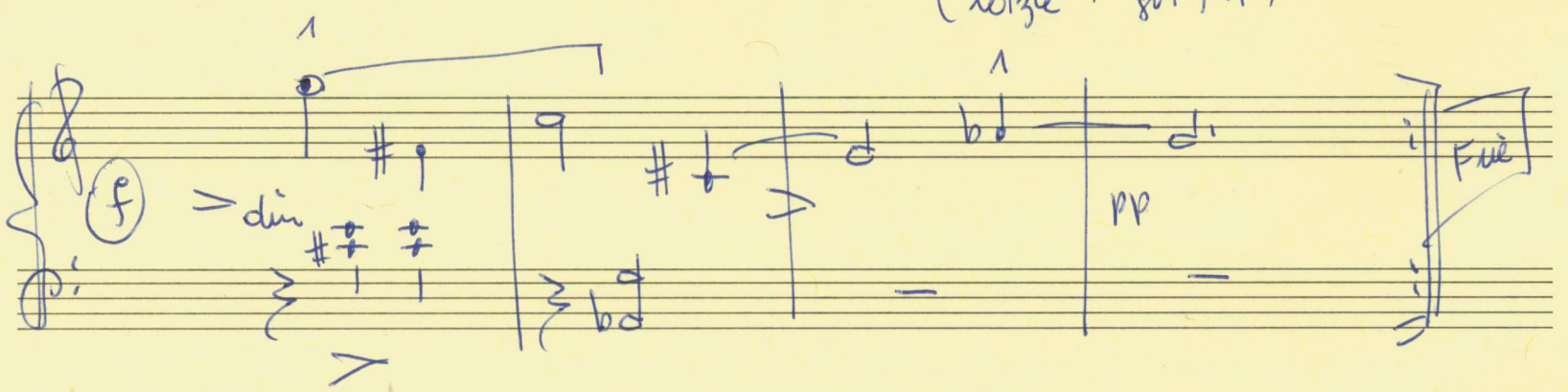
Block (B)

lento (sehr ruhig)





(letzte + ges. mit)



Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

O-ke-410

etwas bewegter

ff

wieder ruhig

pp

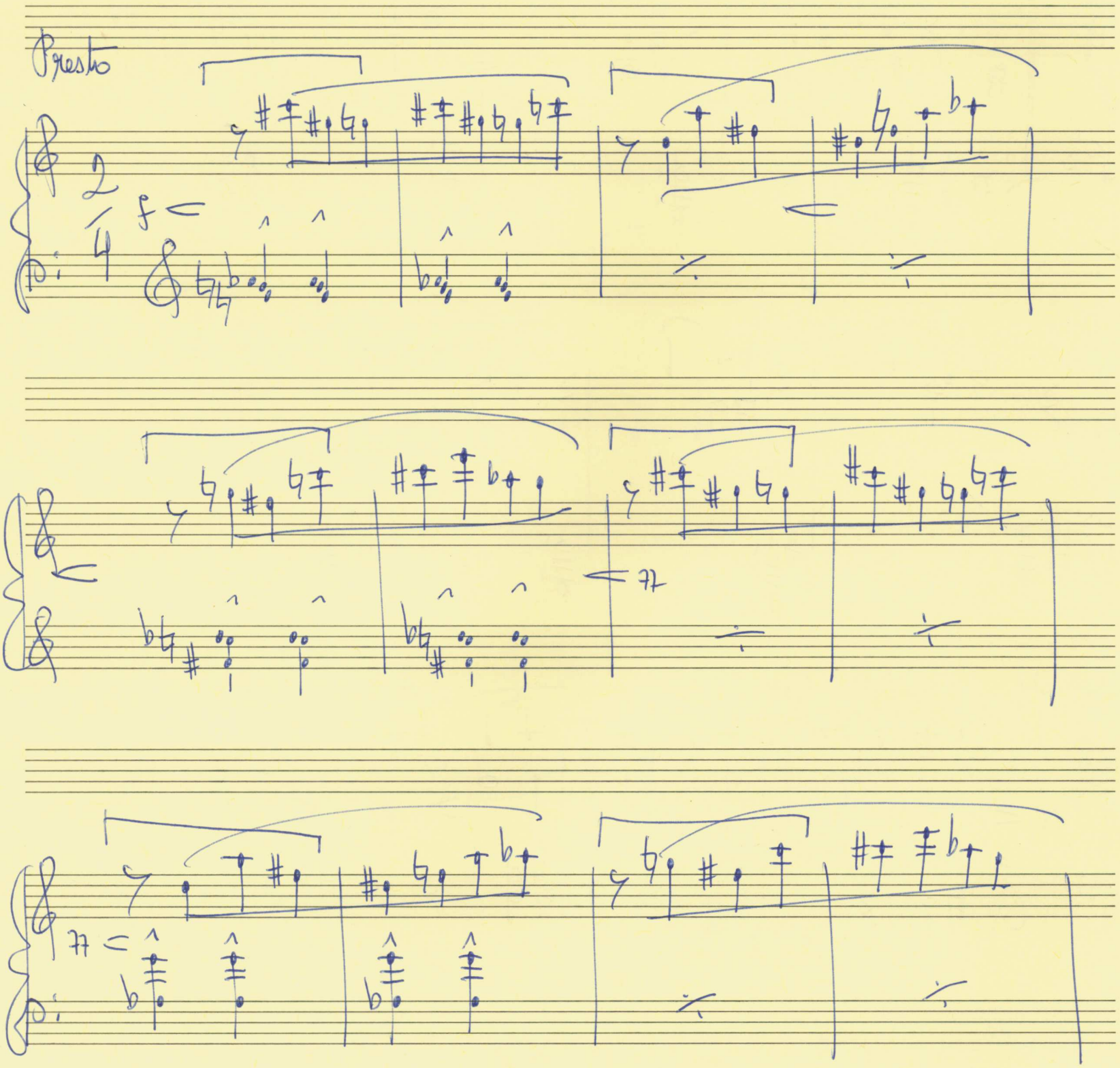
2.+ P.C. al Fine

Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block (C)

Presto



Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

D-fr 410

(ruhig)

FINE

pp

(Pedal bis 𝄋)

D.C. al Fine

Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block D

lento (pesante) pp — sempre cresc. — fff

pp

mf

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

J.E.&Co.
Protokoll-Schutzmarke
№ 2
12 linig

grosses rit.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block E

rasch (heftig)

(hart)

ff

12

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

pp

f

ff

Pedal —

Pedal

Pedal —

Pedal —

Pedal —

D. C. ad ϕ

Fine

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block F

sehr ruhig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

p

(letzte + gr. mit

mf

FIN

(♪)

pp
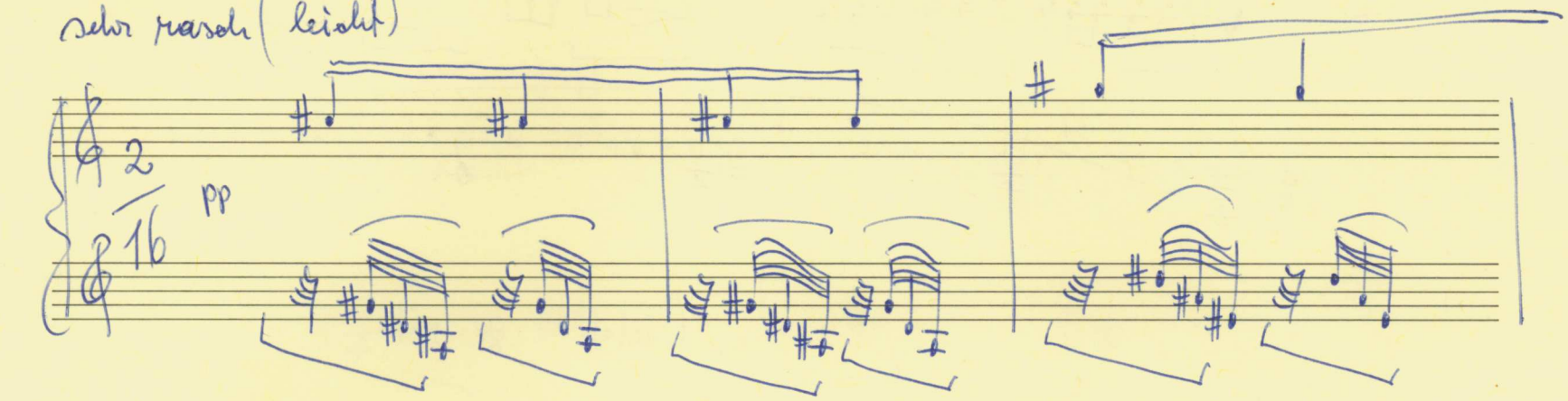
gr. mit
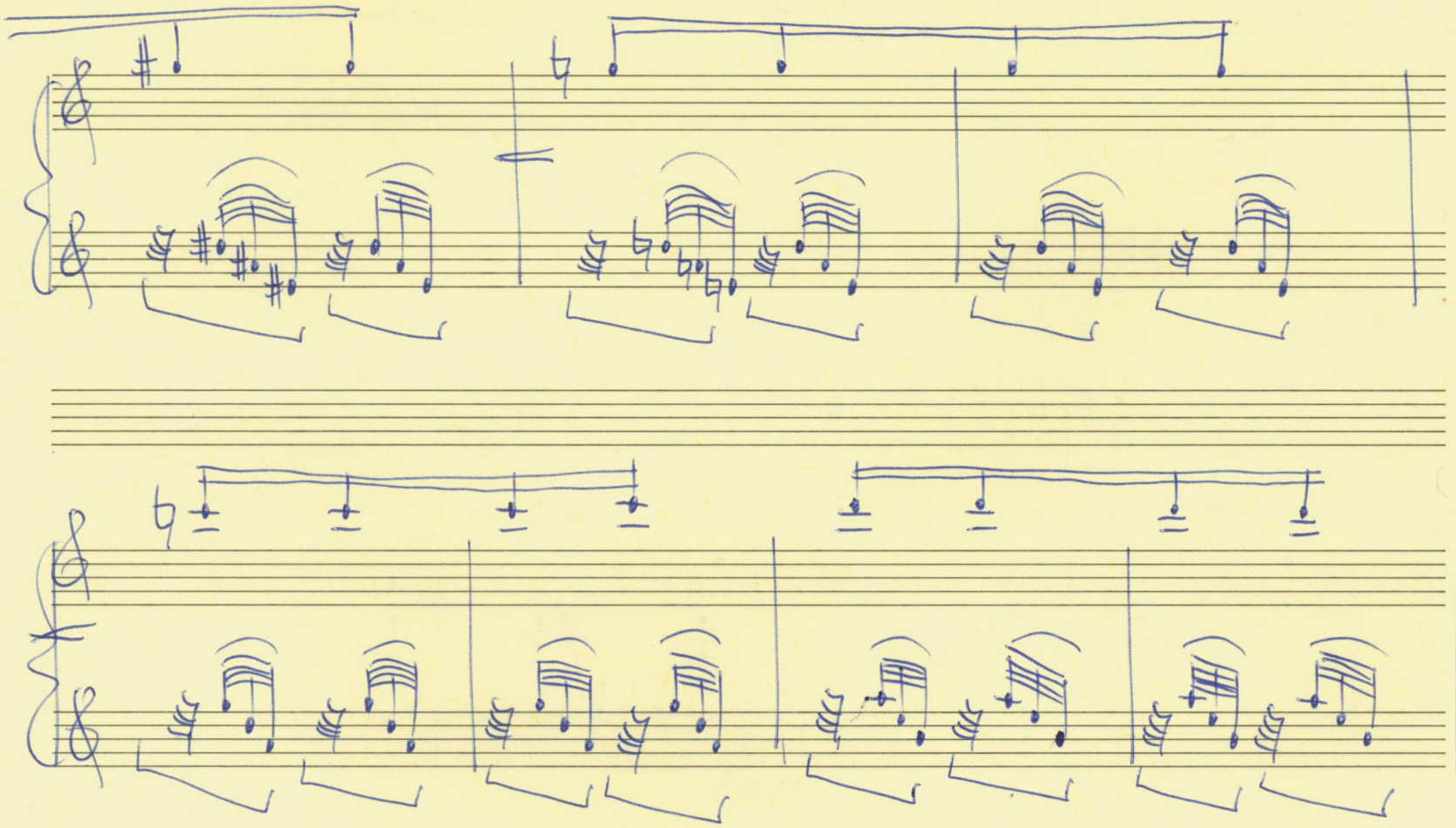
D.C. al Fine

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.
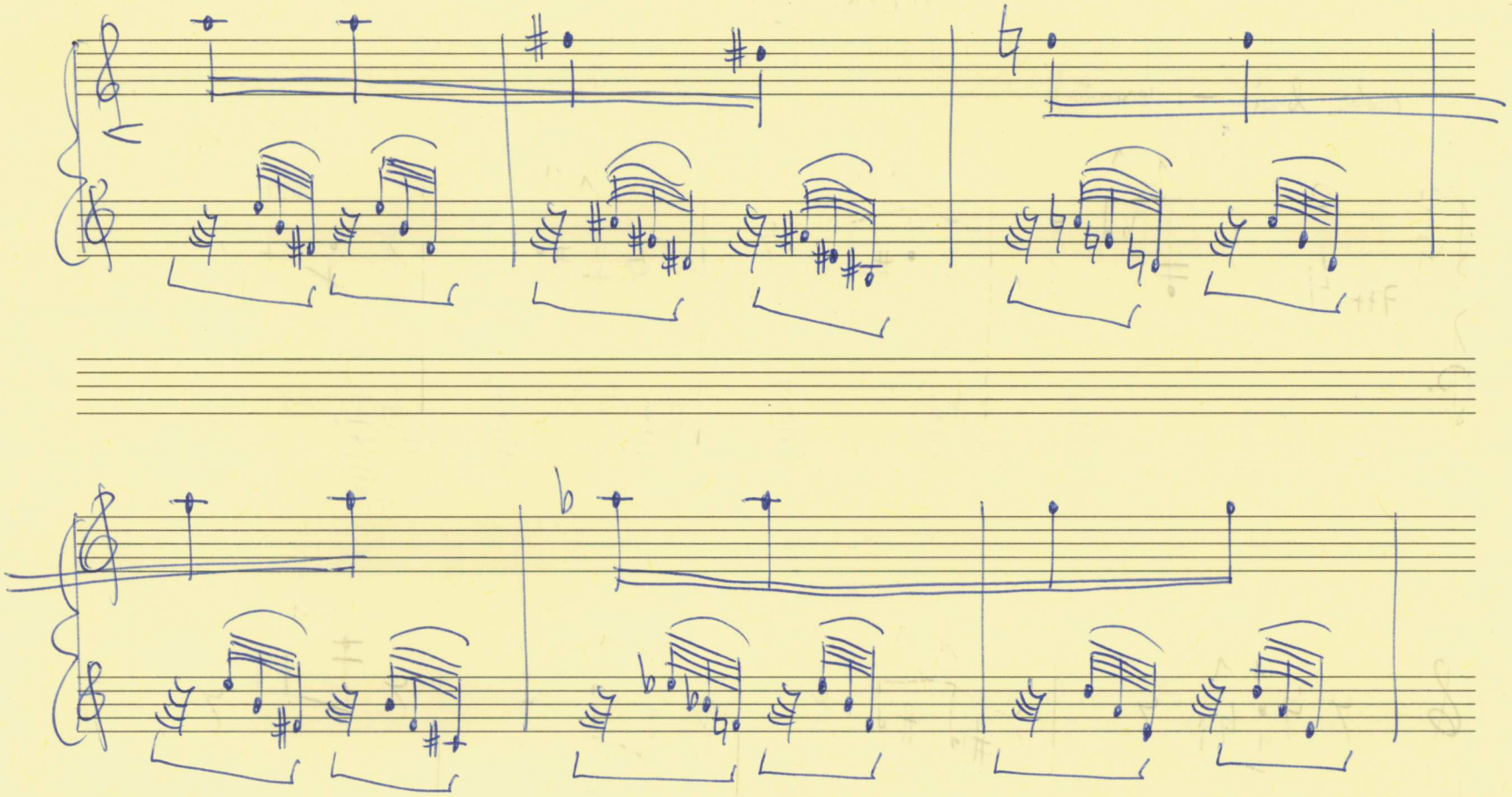
Block G (3x)

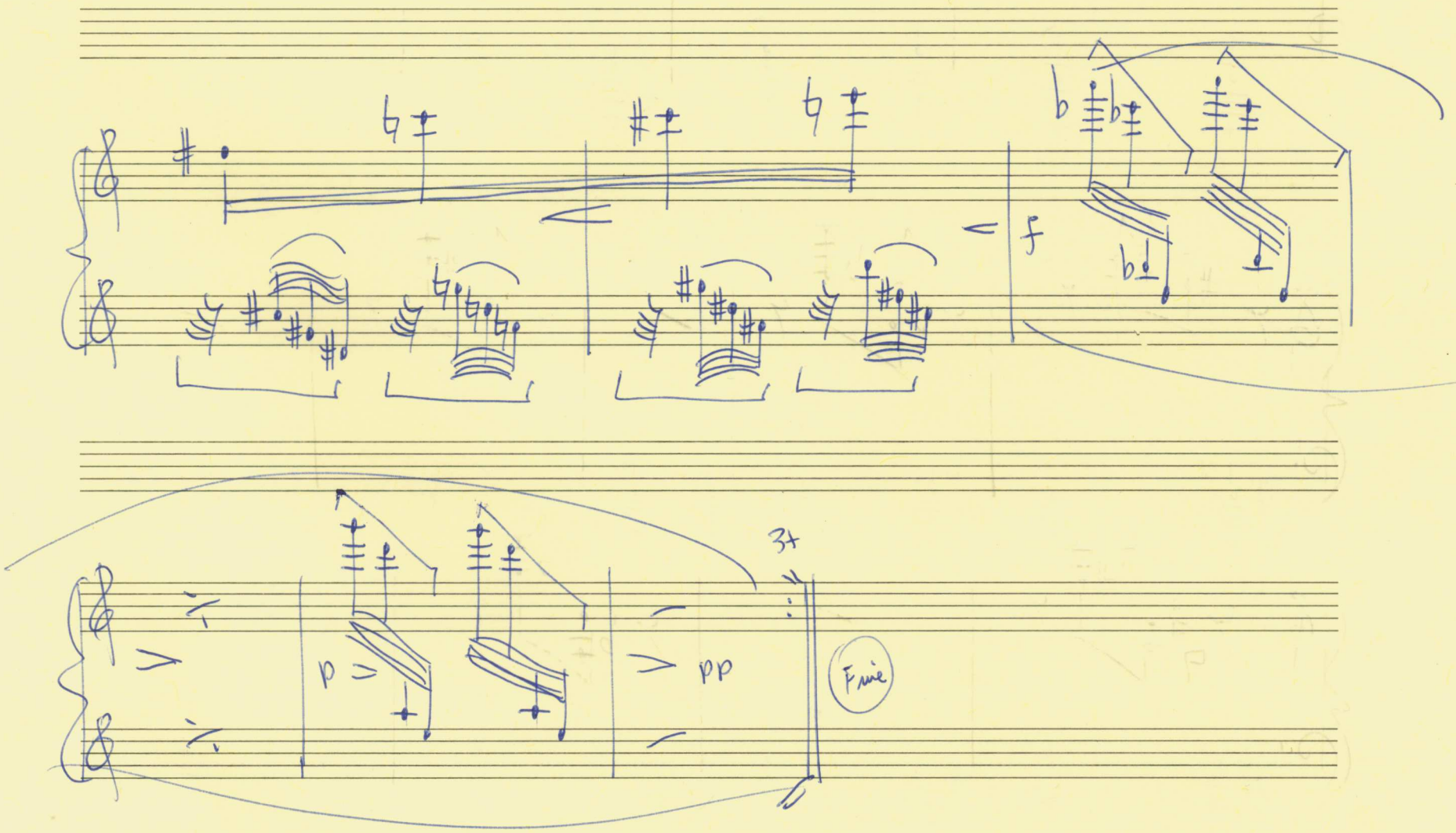
sehr rasch (leicht)





Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.





Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block H

solar breit – (pesante)

18

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Gliss

(2+gut)

Fine

19

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block [i]

Prestissimo (sehr zurück

mach allel.

20

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Tempo 1

pp
sempre cresc.

f

Lento (pesante)

ff

(Grösstes gut)

1+ D.C.
2+ D.C. al

hart

Fine

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

9 Stücke für Klavier

1969

Adolf Scherbaum

(Band 2)

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block [J]

breit

77

24

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(letzte + rit)

8

1+ pp (2+ff)

pp

ff

2.+ D.C. al ϕ

pesante (rit)

Fine

Protokoll Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block K

mäßig rasch (frei) (Schnitttempo)

(p) (leicht

sehr rasch (legg.)

(poco rit)

(p)

(Prestissimo)

f <

(ff)

git - dim

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(dolce)

(auf 3 | gr. mit

1x D.C. | dann weiter)
2x D.C.

so rasch (legg.)
als möglich

ppp

Pedal

Fine

Protokoll.Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block L

Lento (marcia funebre)

(♪) ppp (sempre cresc. bis fff)

so langsam als möglich

ppp

sempre cresc. . . .

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(f)

(ff)
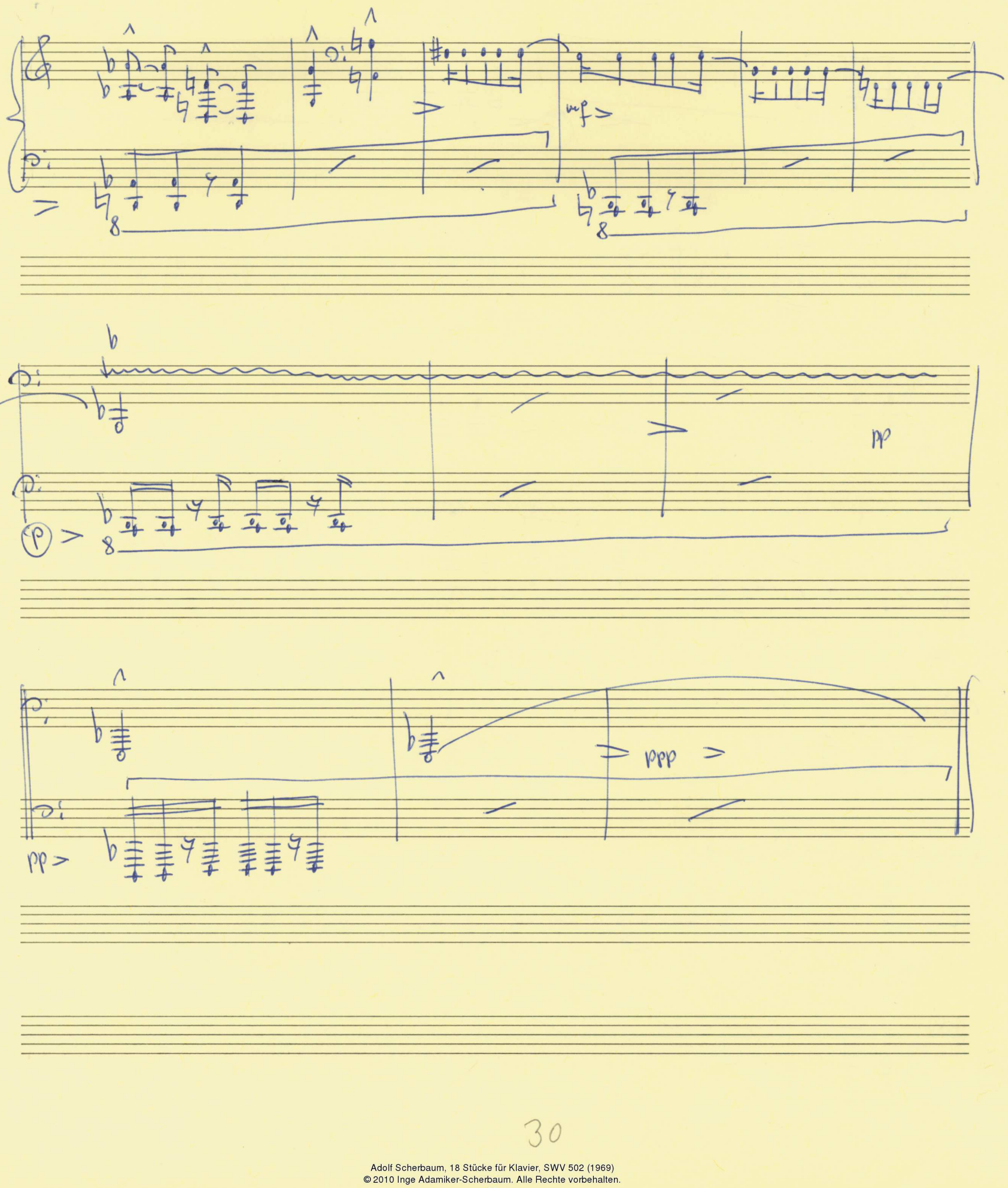
(fff)

pause dim — bis pppp

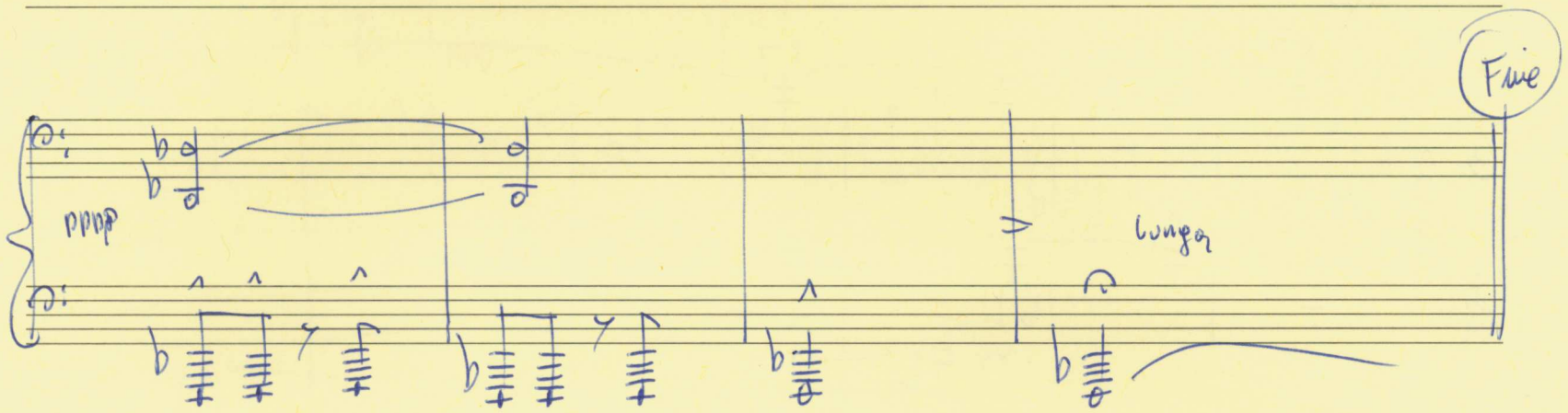
(ff)

J.E.&Co
Protokoll-Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.
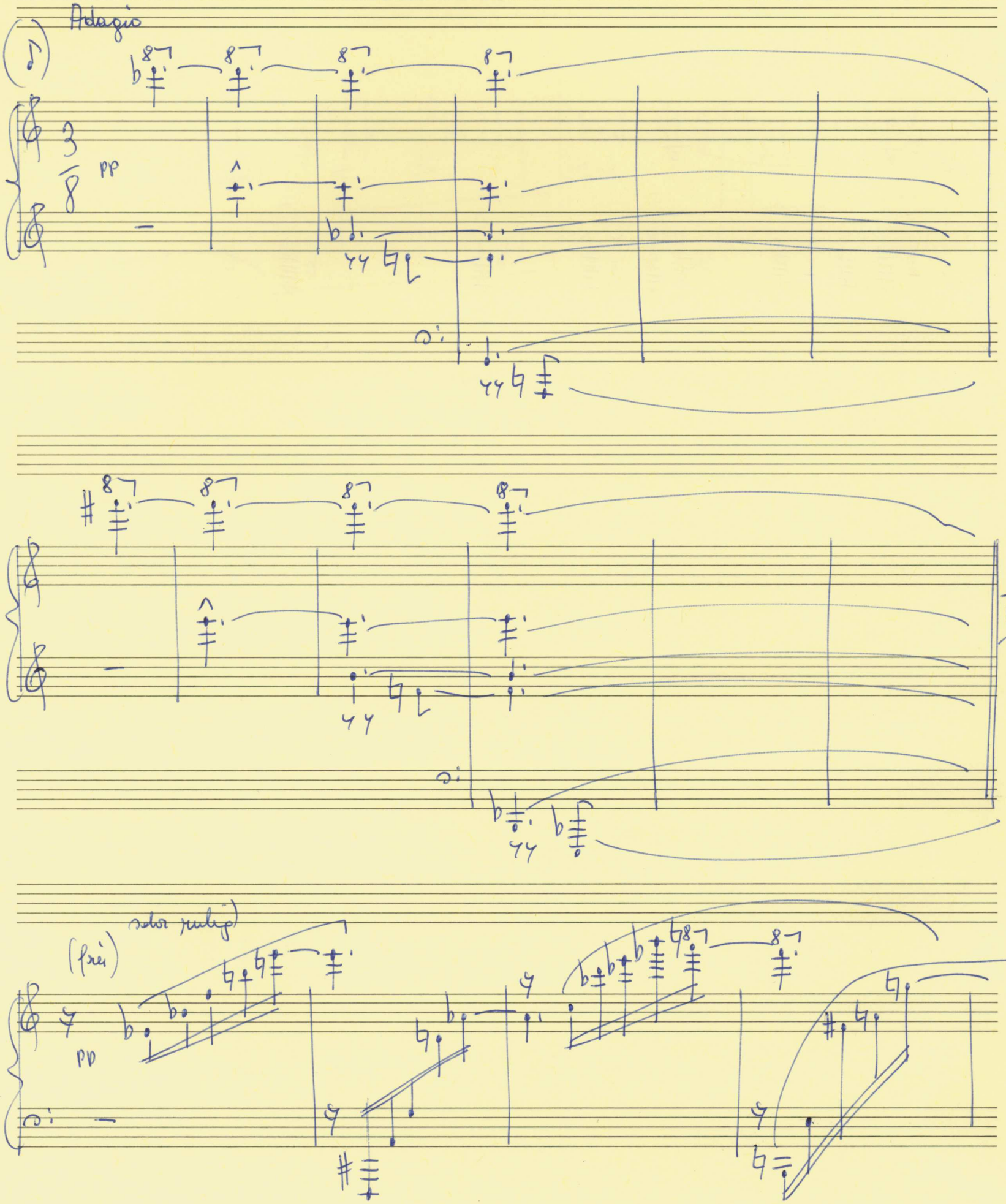


J.E.&Co
Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

31

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block M



Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

sehr zart

ppp

grobes gut --- dim.

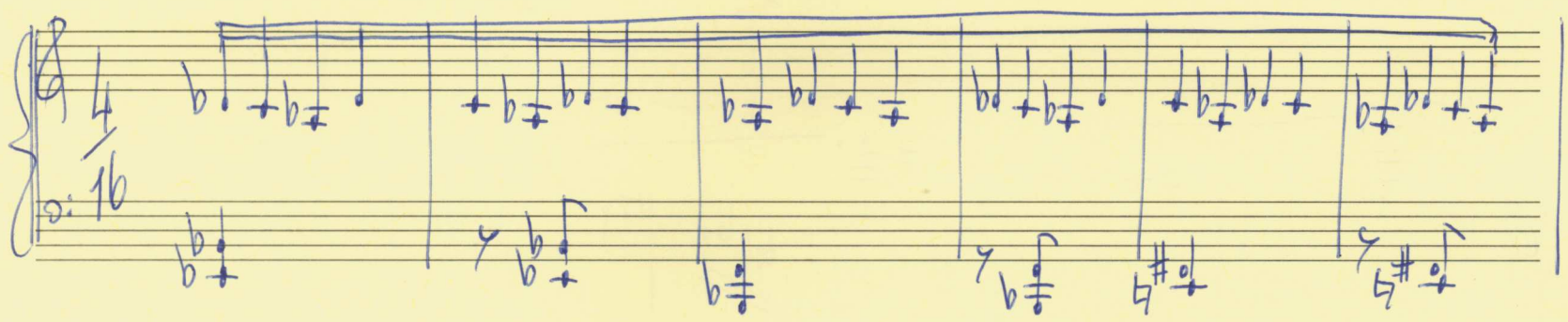
p.c. ad Fine
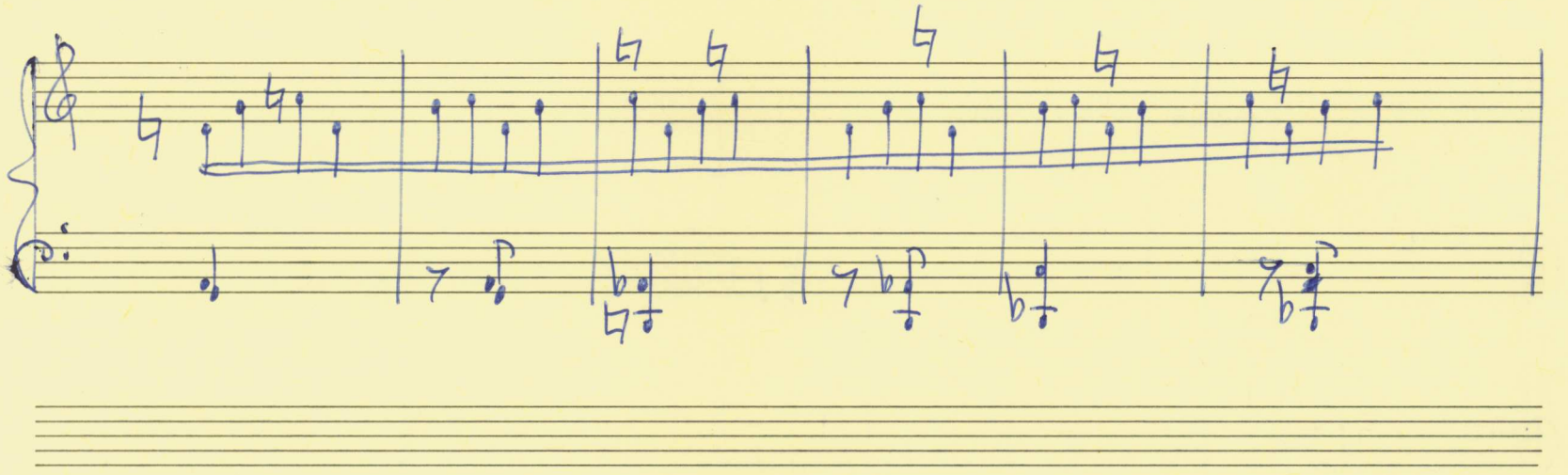
J.E.&Co.
Protokoll-Schutzmarke
No 2
12 linig
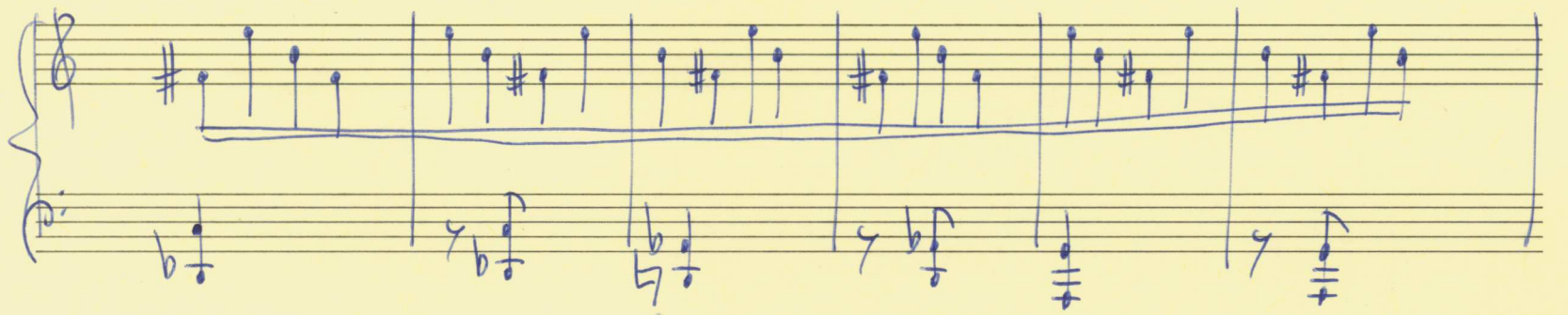
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block N

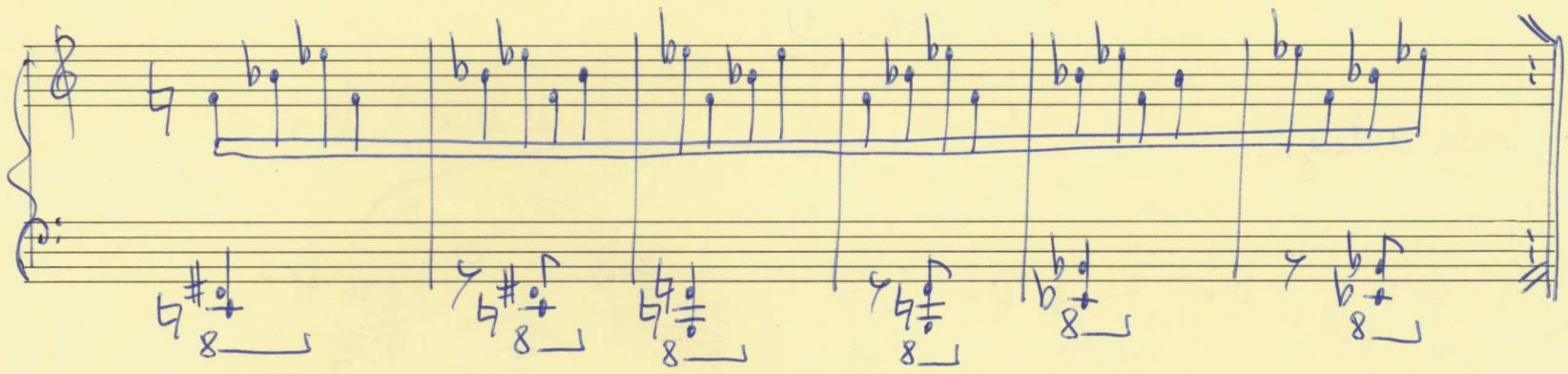
Prestissimo (1+ pp
2+ 77
3+ ppp
4+ 777



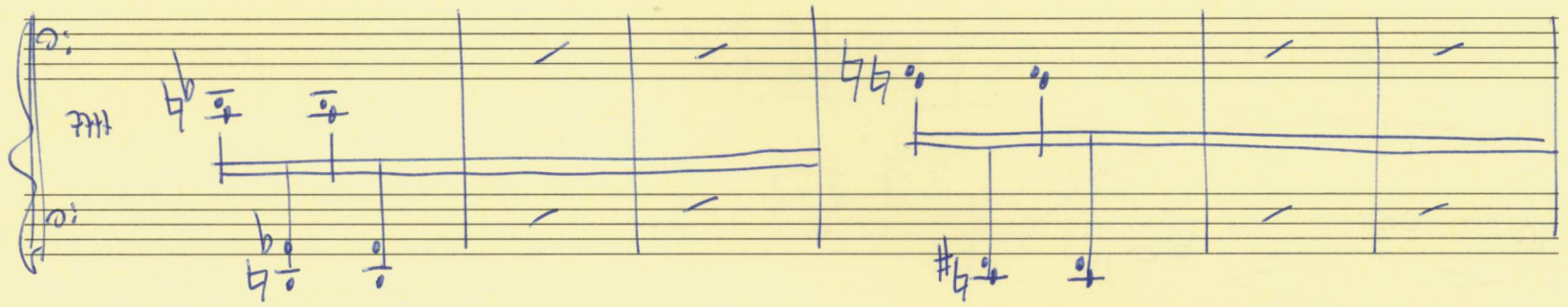


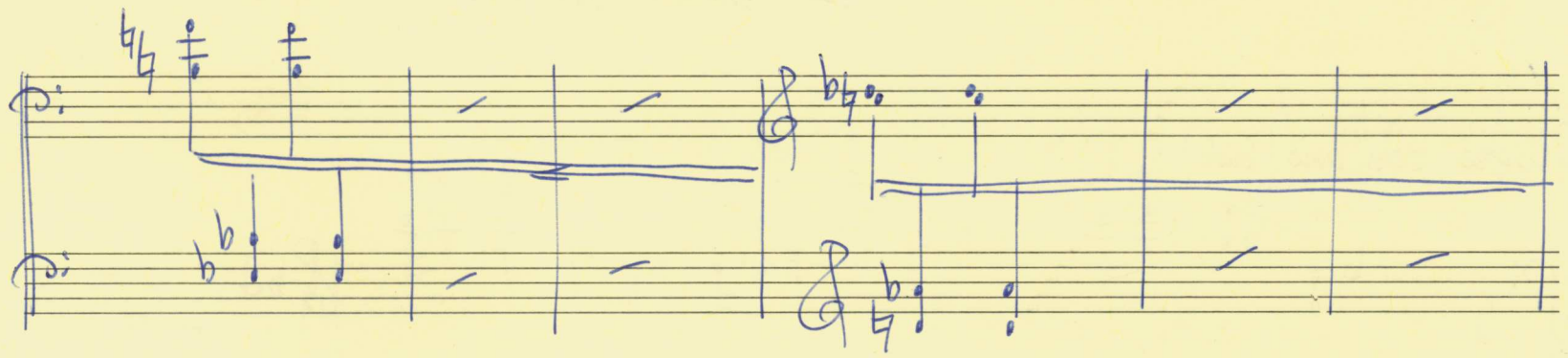


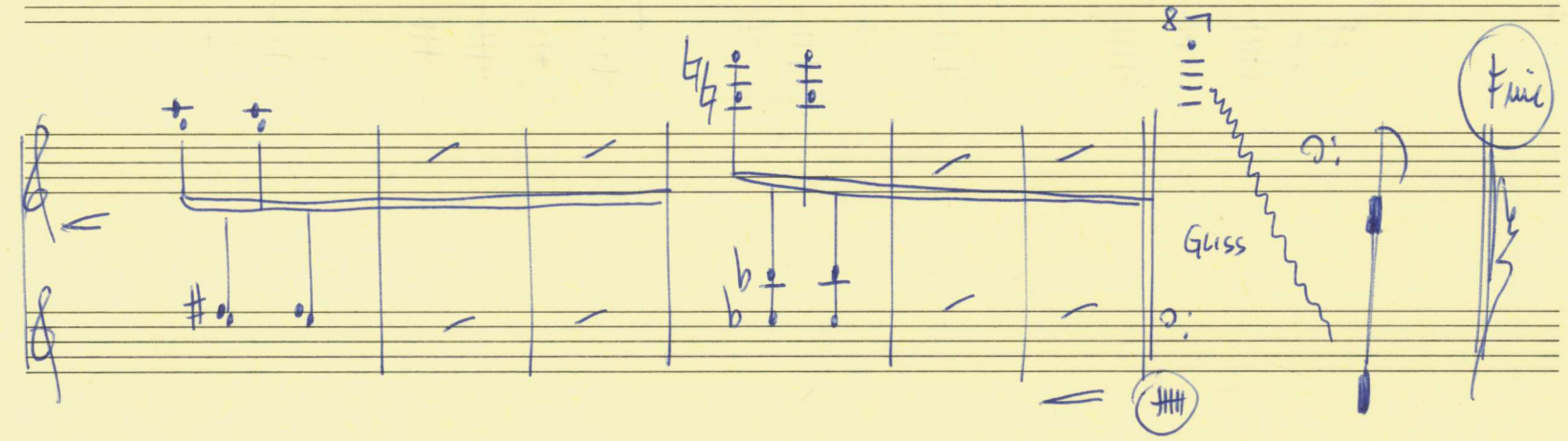
Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



so rasch als möglich (hart)







35

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block [0]

sehr ruhig

pp

ppp

Fin.

> großes rit.....

Allegro con brio (hart)

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

accel.

Breit = (immer langsamer) süß + dim.

süß.

Pedal bis ♩

D.C. al Fine

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block P

leicht (auf 1) Presto

pp

38

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

4x

ff

pp

(Dämpfer ausz.)

G.P.

ppp

mp

f

8

Flöte

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block Q

ruhig (frei)

(P)
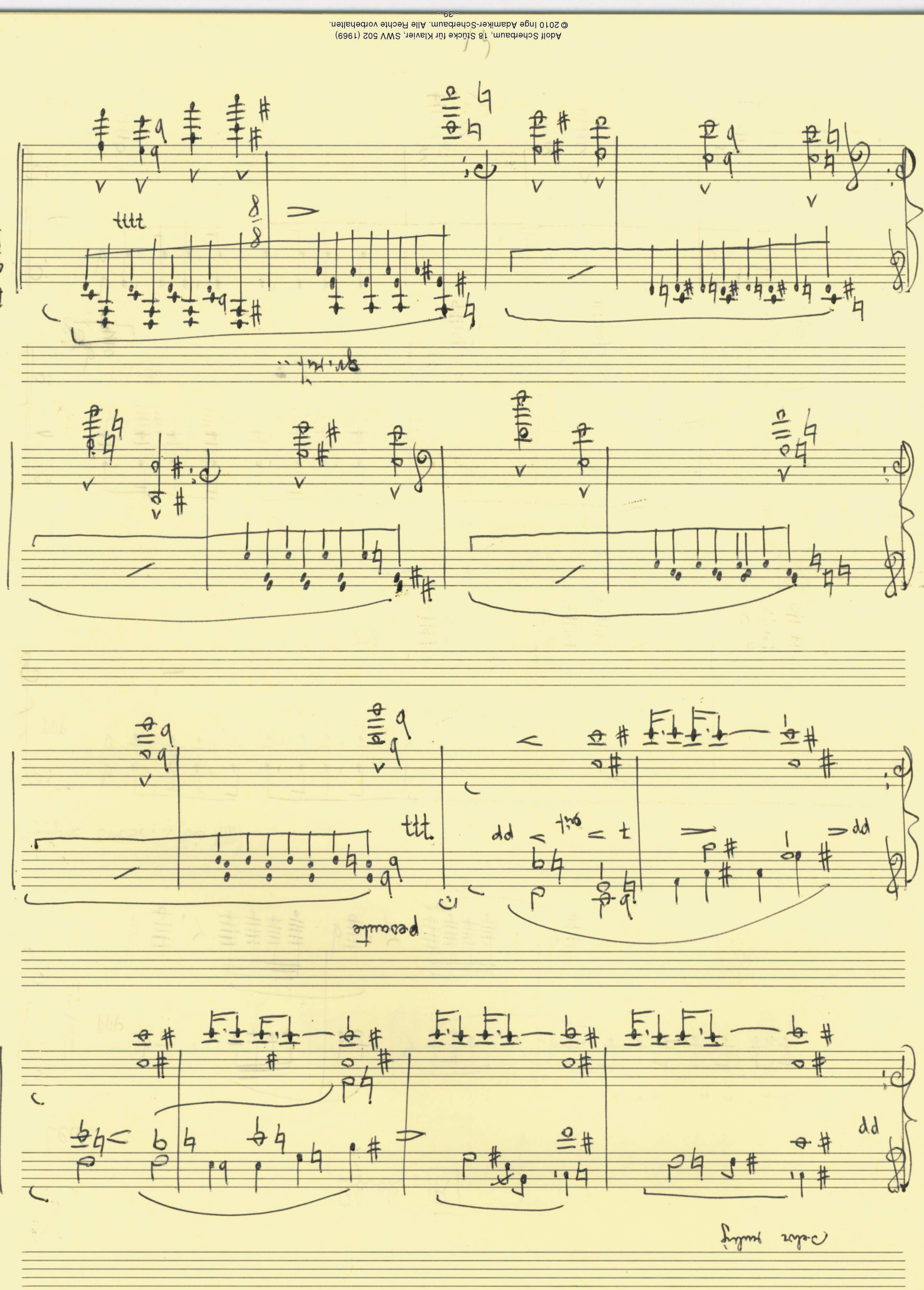
(P)

(P) frei

gr. mit + dim.

Fine

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
©2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Block R

Lento

ppp

sempre cresc... (bis fffff)

ppp

ppp

42

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.
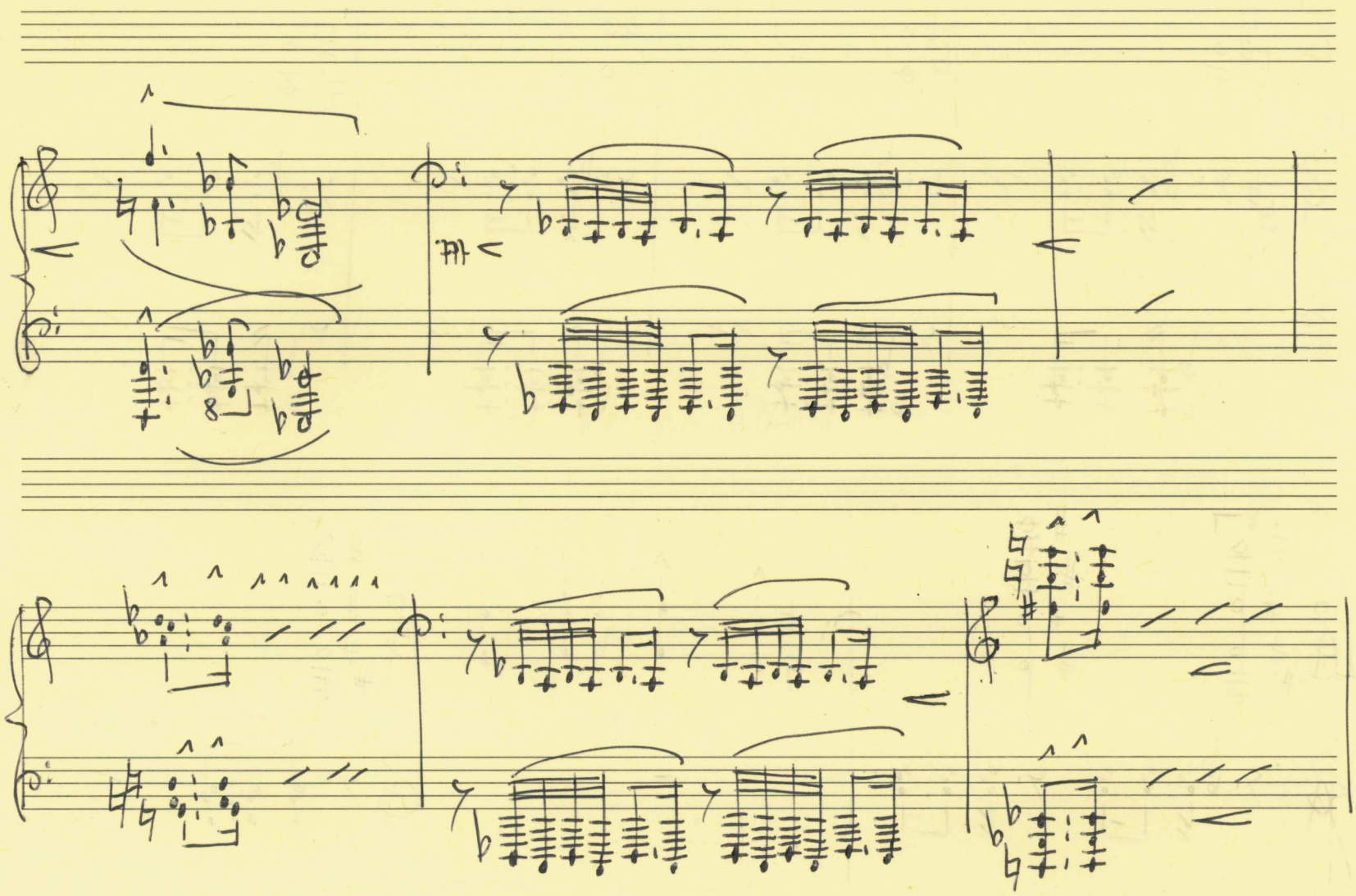
O fr. 410
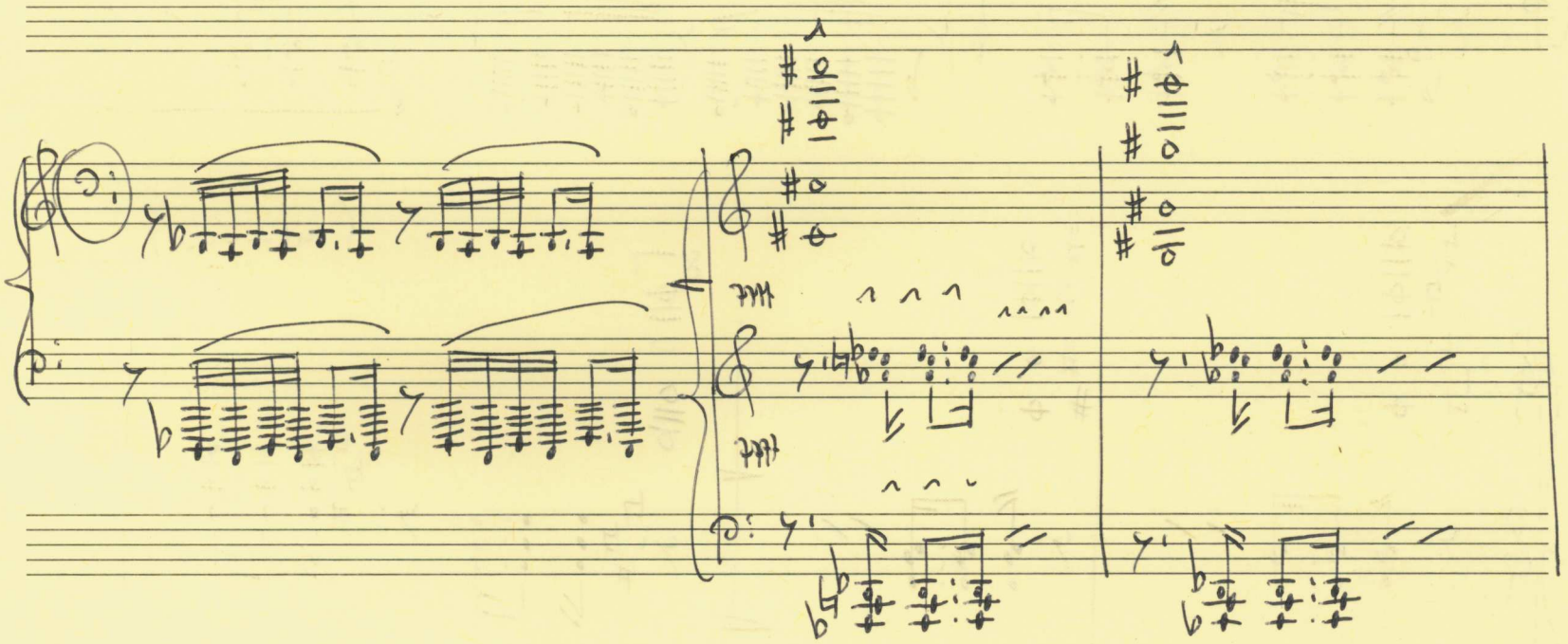
Sempre cresc. . . . . .

Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

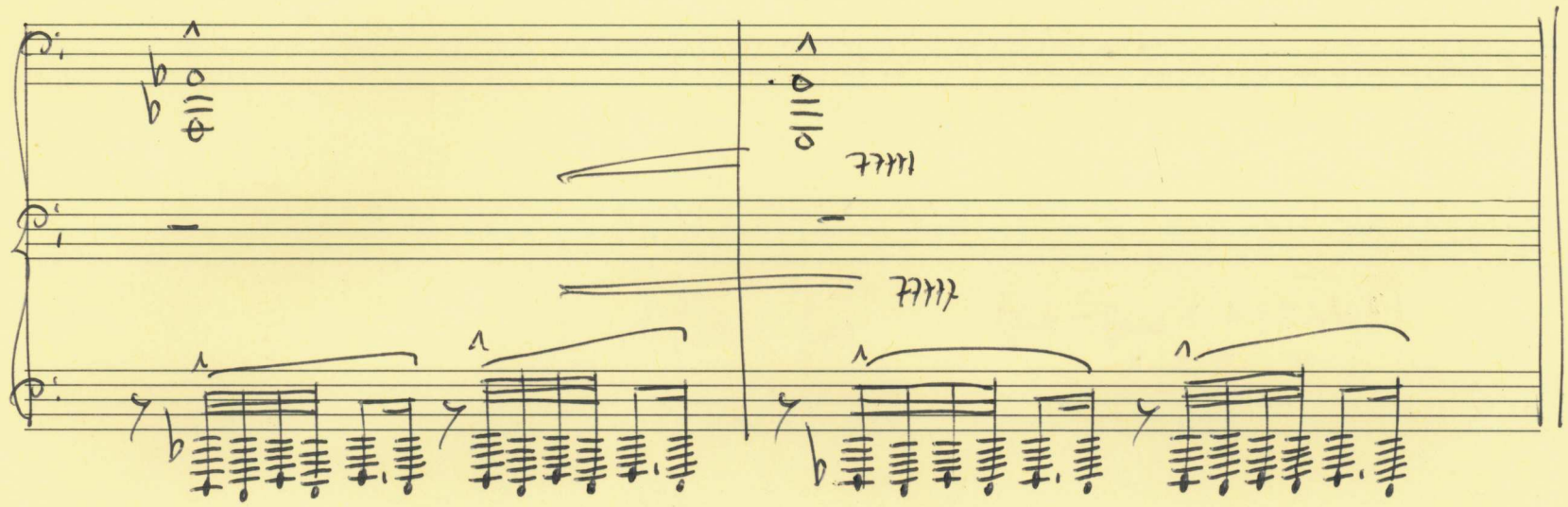


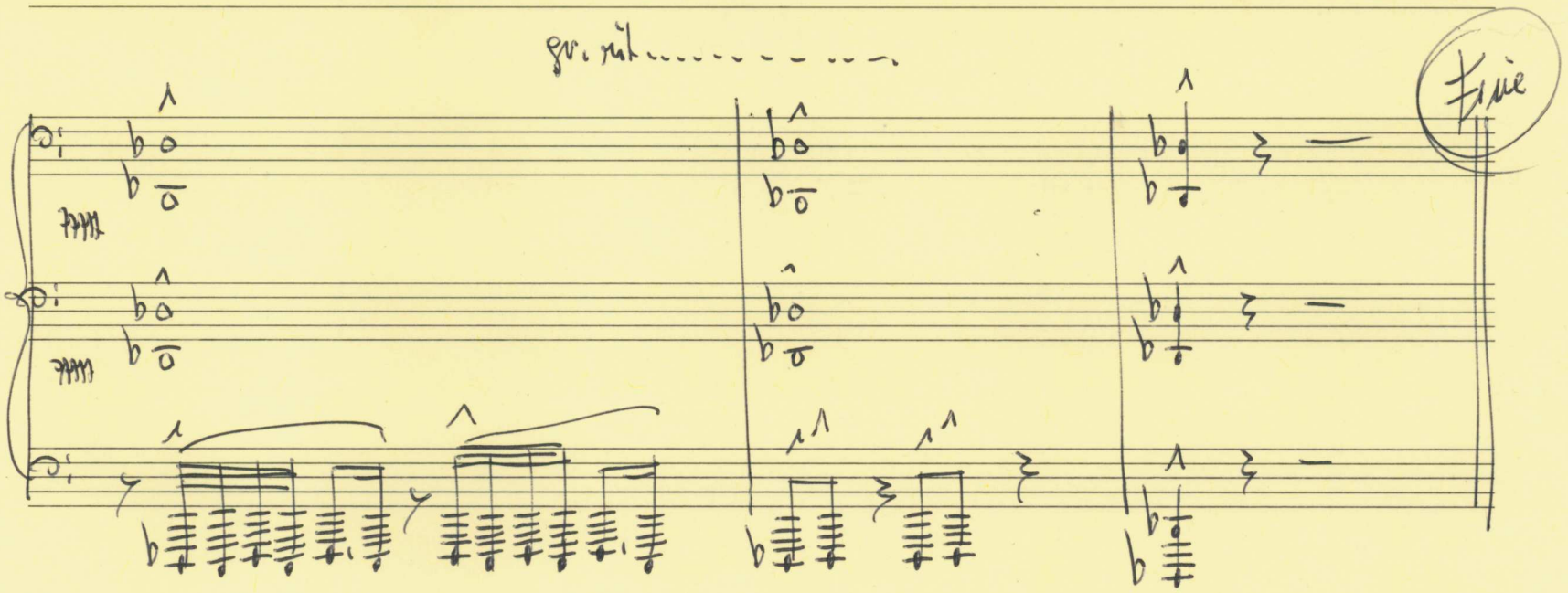


Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(wie.....)

Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.





Adolf Scherbaum, 18 Stücke für Klavier, SWV 502 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.