

Sehr ruhig) langsam) Teil II.

(wie ein Choral)

(Piccolo)

Fl.

Klavier
sanftes
Pedal

TEIL IV.)

(oder viele) wenn möglich

Piccolo (so rasch) wie möglich) (wild) (irgend was) wenn möglich ein (Musiker!) habacht in den Händen, den Rhythmus mit.

Teil IV.
so oft
wiederholen)
bis
größte
Steigung
erreicht
ist.

Teil
IV.)

kann
gering
ppp
beginnen
bis
ppp

(ständig steigen.... inner (wilden) oder lagerten... (ppp)

dieser HAKORD (kann auch als Schluss gelten.)
dann aber pp
> dem pp...)

Flöte (gangfrei) sehr ruhig - und ausgeglichen....
Orgel (HAKORD) klingt pp bis Fine.
Orgelakkord) klingt aus (ad lib.)
Tonband - FINE
1968 H. d. d. Scherhan

Teil VI. Piccolo kann auch (langsam beginnen) p - ständig steigen - bis pppp, Fine - dann ohne Akkorde.