

LEBENSABSCHNITTE

4 Begebenheiten.

H. Scherbaum... —

Flöte (Solo)

Klarinette (Solo)

Klavier (Solo)

Schlagzeug (Solo)

Orgel (Solo)

Sehr frei)

Teil I

Klavier

pp

Sempre Pedal

Langsam

ff

pp

pp

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solo

Solo

Solo

Solo

pp

pp

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solo

Solo

Solo

Solo

Handwritten musical score for three staves. The first two staves have a circled *pp* marking. The third staff has a *pp* marking. A long slur spans across the staves with the instruction: *Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen.*

Four measures of musical notation for Flute Solo, each with a list of notes below:

- Flöte - Solo -
G, D, C^{is}, G^{is},
D^{is}, H,
- Flöten Solo -
G, D, C^{is}, G^{is},
D^{is}, H,
- Flöten Solo
F, C, A, E,
F^{is}, A^{is},
- Flöten Solo
F, C, A, E,
F^{is}, A^{is},

Handwritten musical score for three staves. The first two staves have a circled *pp* marking. The third staff has a *pp* marking. A long slur spans across the staves with the instruction: *SCHLAGZEUG - SOLO... (ganz frei)*

Four measures of musical notation for Clarinet in Bb Solo, each with a list of notes below:

- Klar. in B. Solo
G, D, C^{is}, G^{is},
D^{is}, H,
- Klar. in B. Solo
G, D, C^{is}, G^{is},
D^{is}, H,
- Klar. Solo
F, C, A, E,
F^{is}, A^{is},
- Klar. Solo
F, C, A, E,
F^{is}, A^{is}.

F
|
N

Teil. II.

Sehr ruhig.

Klav.

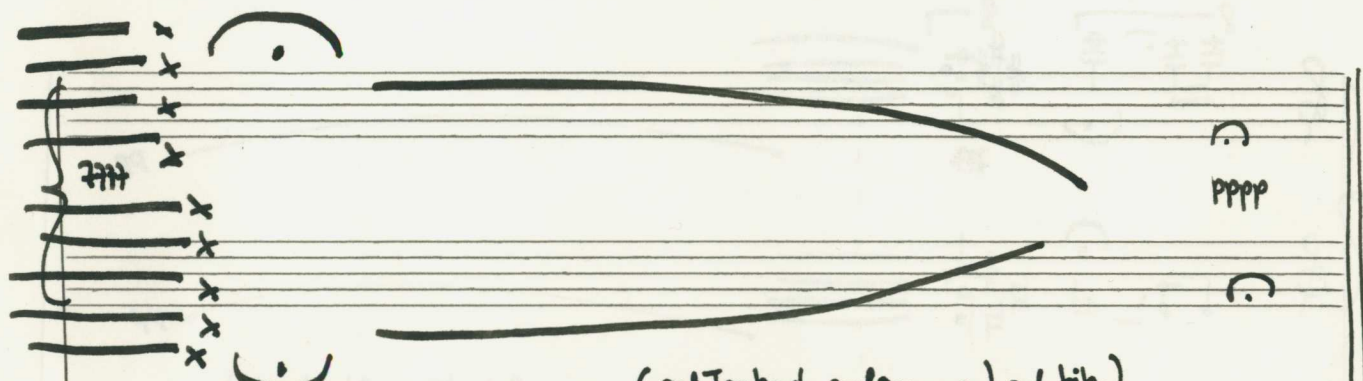
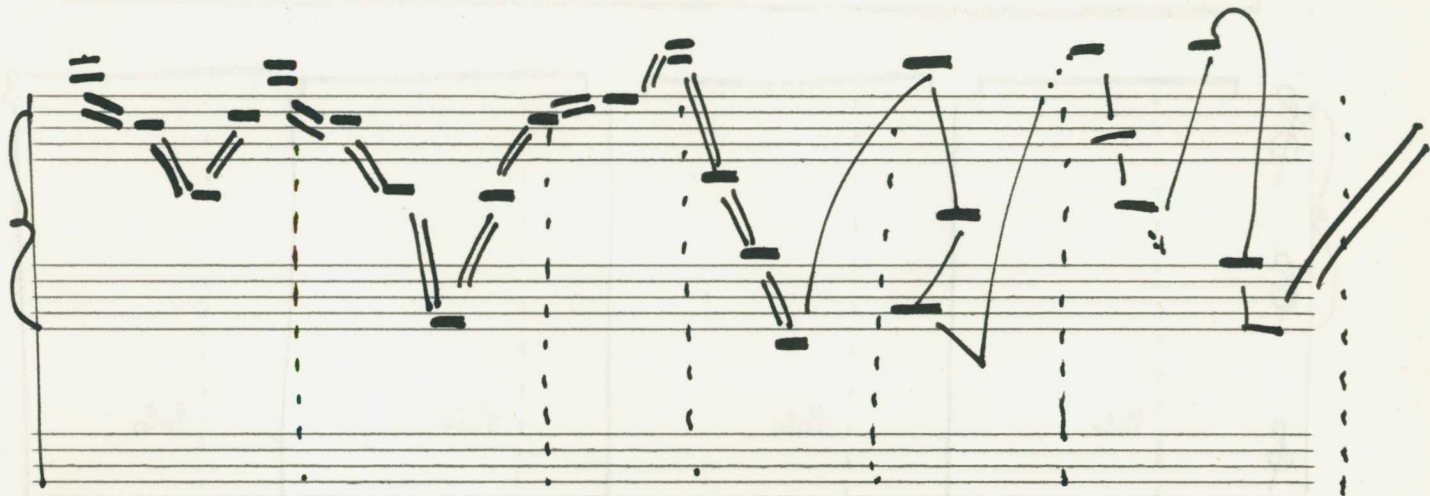
NUR
Über Saiten

Sempre
PEDAL

Klar.
in B.

Fl.
Kl.
in B

Große Steigerung $\Rightarrow$ Tempo + Rhythmisch $\rightarrow$



↑ x (smiley face)
↓ hier Tonband einordnen! (auf Tonband aufnehmen) ad. bib.)
oder (aus Bechzeit) Flöte mit Schlagsang)



Teil II.

PRESTO (auf 1) Sololog

Klar. in B

ppp

Schlagzeug

ppp

(große Trommel)

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

pp

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

p

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

f

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

ff

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

ff

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

f

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

p

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

ppp

Orgel

subito

lunga (Schlagzeug und Solo Klarinette können in dieser Akkord frei improvisieren!)

Teil IV.

ruhig (frei)

Flöte

Orgel

pp (frei)

Flötensolist (ad. lib.) auf Achtel) doppelt so langsam

(p) frei

hier das gleiche

Auf Achtel) doppelt so langsam

Flöte

Klar. inc.

sehr frei

sehr langsam (wienersisch)

Flöte + Klar.) auf Achtel) spielen!

sehr frei

beide Bläser - so lange -
wie möglich aushalten -
können aber dann aufhören -
Orgel spielt Akkord
bis zum pppp weiter...

1968 Adolf Scherbaum