

LEBENSABSCHNITTE

4 Begebenheiten.

A. Scherbaum... —

Flöte (Solo)

Klarinette (Solo)

Klavier (Solo)

Schlagzeug (Solo)

Orgel (Solo)

Sehr frei)

Teil I

Klarinetten

Leichter Pedal

Langsam

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solo

Solo

Solo

Solo

Handwritten musical score for piano (pp) and flute. The score includes a piano introduction and a flute solo. The piano part is marked *pp* and the flute solo is marked *pp*. The instruction "Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen." is written below the piano part.

Handwritten musical score for piano (pp) and flute. The score includes a piano introduction and a flute solo. The piano part is marked *pp* and the flute solo is marked *pp*. The instruction "Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen." is written below the piano part.

Flöte - Solo -	Flöten Solo -	Flöten Solo	Flöten Solo
G, D, C ^{is} , G ^{is} ,	G, D, C ^{is} , G ^{is} ,	F, C, A, E,	F, C, A, E,
D ^{is} , H,	D ^{is} , H,	F ^{is} , A ^{is} ,	F ^{is} , A ^{is} ,

Handwritten musical score for piano (pp) and flute. The score includes a piano introduction and a flute solo. The piano part is marked *pp* and the flute solo is marked *pp*. The instruction "Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen." is written below the piano part.

SCHLAGZEUG - SOLO.. (ganz frei)

Handwritten musical score for piano (pp) and flute. The score includes a piano introduction and a flute solo. The piano part is marked *pp* and the flute solo is marked *pp*. The instruction "Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen." is written below the piano part.

Klar. in B. Solo	Klar. in B. Solo	Klar. Solo	Klar. Solo
G, D, C ^{is} , G ^{is} ,	G, D, C ^{is} , G ^{is} ,	F, C, A, E,	F, C, A, E,
D ^{is} , H,	D ^{is} , H,	F ^{is} , A ^{is} ,	F ^{is} , A ^{is} ,

F
N

Teil. II.

Sehr ruhig.

Klav.

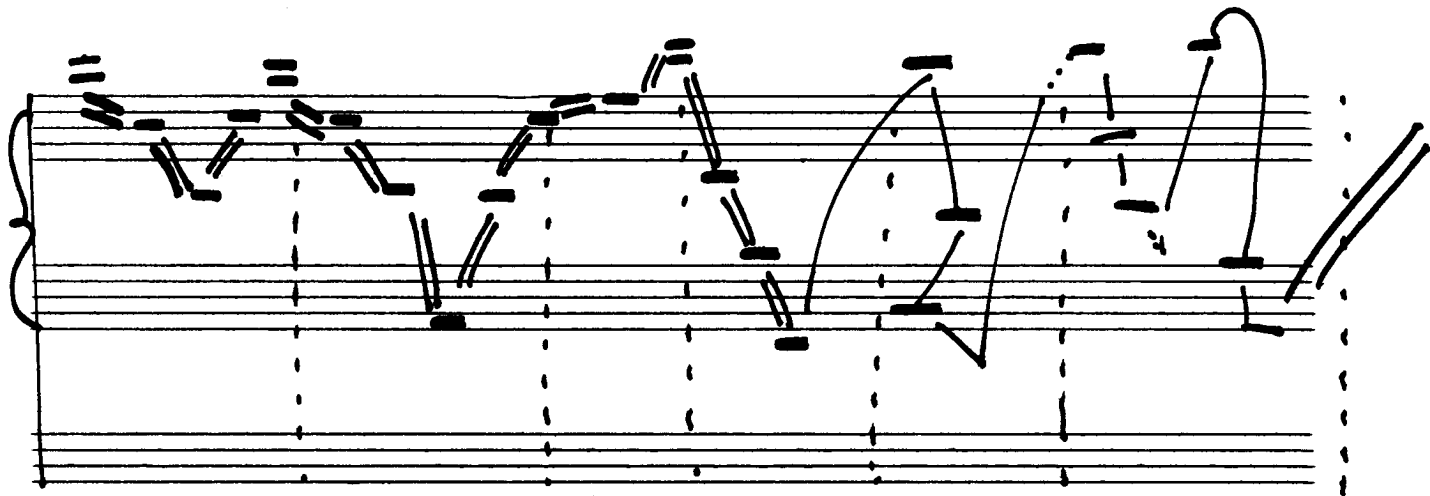
Nur über Saiten

Sempre
PEDAL

Klar.
in B.

Fl.
Kl.
in B

Große Steigerung $\Rightarrow$ Tempo + Rhythmus $\rightarrow$



Teil II.

PRESTO (auf 1) Schlag

Klar. in B

ppp

Schlagzeug

ppp

(große Trommel)

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

Teil I.

pp

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

p

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

Teil 1.

f

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

#

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

mp

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

f

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

p

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

T. I.

ppp

Orgel

subito

lunga (Schlagzeug und Solo Klarinette können in dieser Hand frei improvisieren!)

Teil IV.

ruhig (frei)

Flöte

pp (frei)

Orgel

pp

Flötensolist (ad. lib.) auf Achtel) doppelt so langsam

(p) frei

hier das gleiche

auf Achtel) doppelt so langsam

Flöte

Klar. inc.

sehr frei

sehr langsam (wie einisch)

Flöte + Klar.) auf Achtel) spielen!

sehr frei

pp

pp

beide Bläser - so lange -

note möglich aushalten)

können aber dann aufhören -

Orgel spielt Akkord

bis zum pppp weiter...

1968 Adolf Scherbaum