

LEBENSABSCHNITE

4 Begebenheiten.

A. Scherbaum... -

Flöte (Solo)

Klarinette (Solo)

Klaviersolo

Schlagzeug (Solo)

Orgel (Solo)

Sehr frei)

Teil I

Klavier

Langsam

pp

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solisten

Solo

Solo

Solo

Solo

pp

pp

Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen)

Solo

Solo

Solo

Solo

Handwritten musical score for piano (pp) with three staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. A handwritten note indicates: *Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen.*

Handwritten musical score for piano (pp) with three staves, divided into four measures. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. A handwritten note indicates: *Solo (ganz frei) dem Solisten überlassen.*

Handwritten musical score for piano (pp) with three staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. A handwritten note indicates: *SCHLAGZEUG - Solo.. (ganz frei)*

Handwritten musical score for piano (pp) with three staves, divided into four measures. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings. A handwritten note indicates: *SCHLAGZEUG - Solo.. (ganz frei)*

Teil. II.

Sehr ruhig.

Klar.

Nur über Salten

Sempre PEDAL

Klar.
in B.

Große Steigerung $\Rightarrow$ Tempo + Rhythmus $\rightarrow$



PRESTO (auf 1) Solitär

Adolf Scherzbaum, Lebensabschnitte (4 Seggenblätter), SWV 465 (1968)
© 2010 Inge Adamkew-Scherzbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Teil IV.

ruhig (frei)

Flöte

Orgel

pp (frei)

Flötensolist (ad. lib.) auf Achtel) doppelt so langsam

(p) frei

hier das gleiche

Auf Achtel) doppelt so langsam

Flöte

Klar. inc.

(p) <

sehr frei

sehr langsam (wienerisch)

Flöte + Klar.) auf Achtel) spielen!

sehr frei)

pp

pp

(beide Bläser - so lange -
 wie möglich aushalten)
 können aber dann aufhören -
 Orgel spielt Akkord
 bis zum ppp weiter...]

1968 Adolf Scherbaum