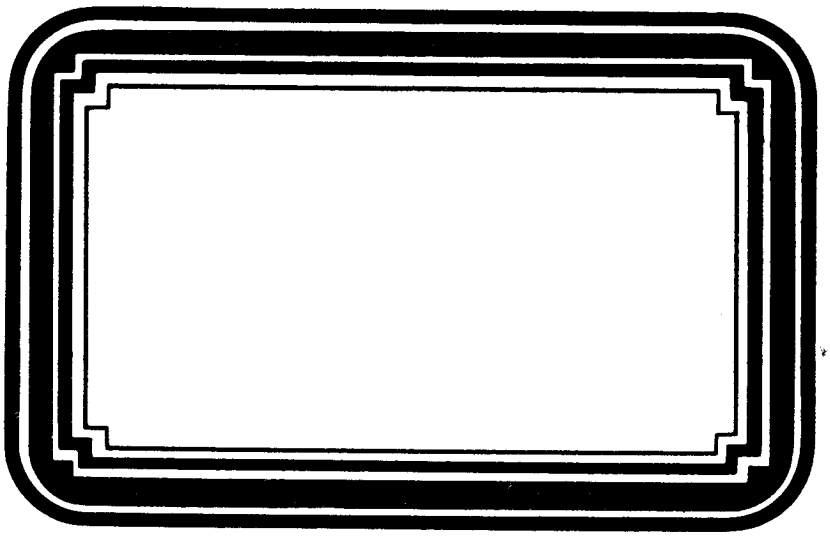


Zonnelandschap

1560 – 61

(Peter Bruegel)

(in XII Teilen)

Nach einem Bild von Peter Bruegel

(die XII Teile müssen nicht unmittelbar aufeinander folgen.)

für Orchester.

Adolf Scherbaum.

Spieldauer – 11–12 Minuten)

Besetzung:

3 Flöten – (Picc)

3 Oboen –

3 Klarinetten in C

3 Fagotte –

3 Trompeten in C

6 Hörner – (in Partitur in C notiert) normal in F

4 Posaunen –

großes Streichorchester

Pauke –

große Trommel –

kleine Trommel –

2 Bongos –

großer Gong –

4 Glocken –

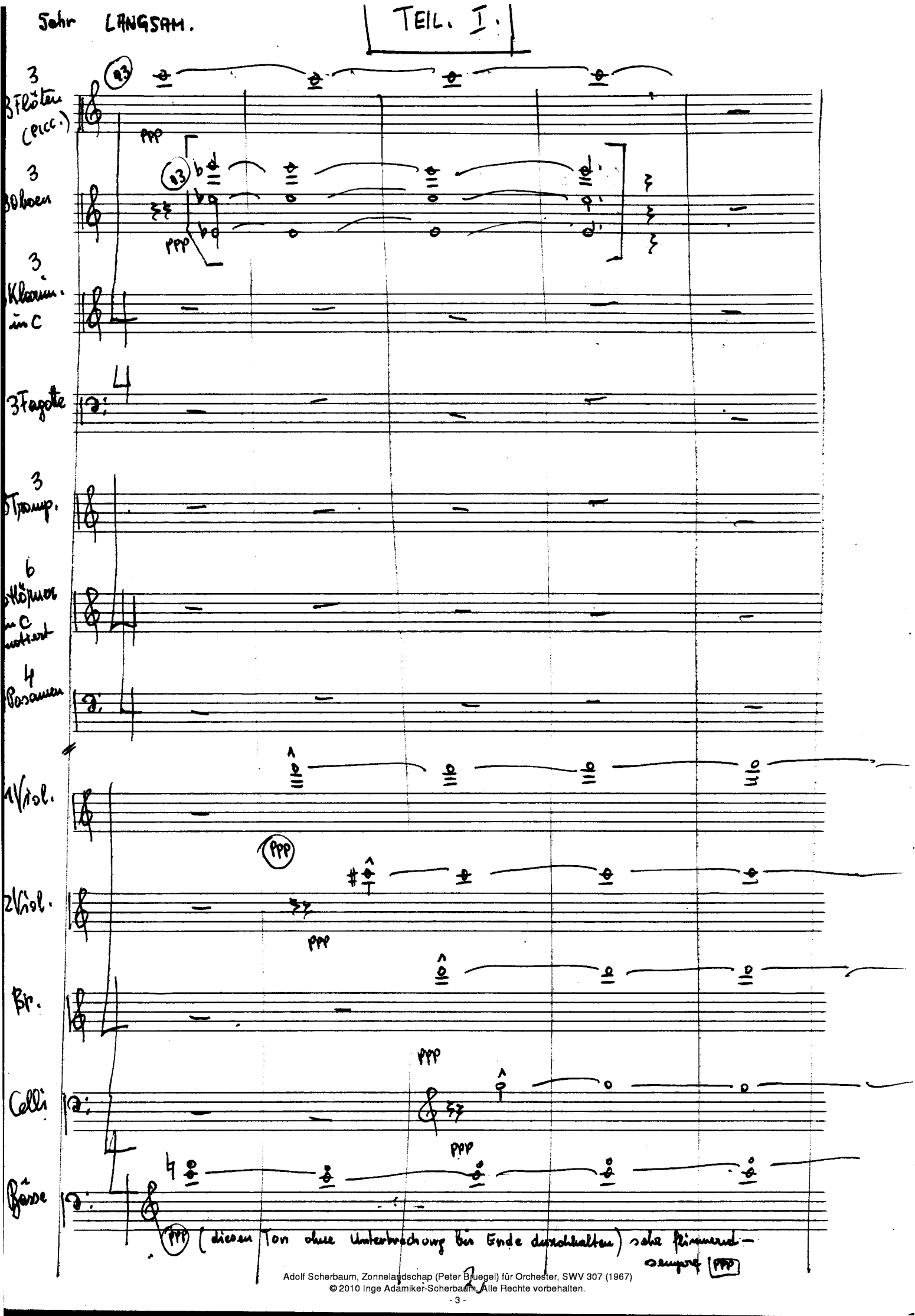
Vibraphon –

Elektronen Orgel –

F 153 Scherbaum 307

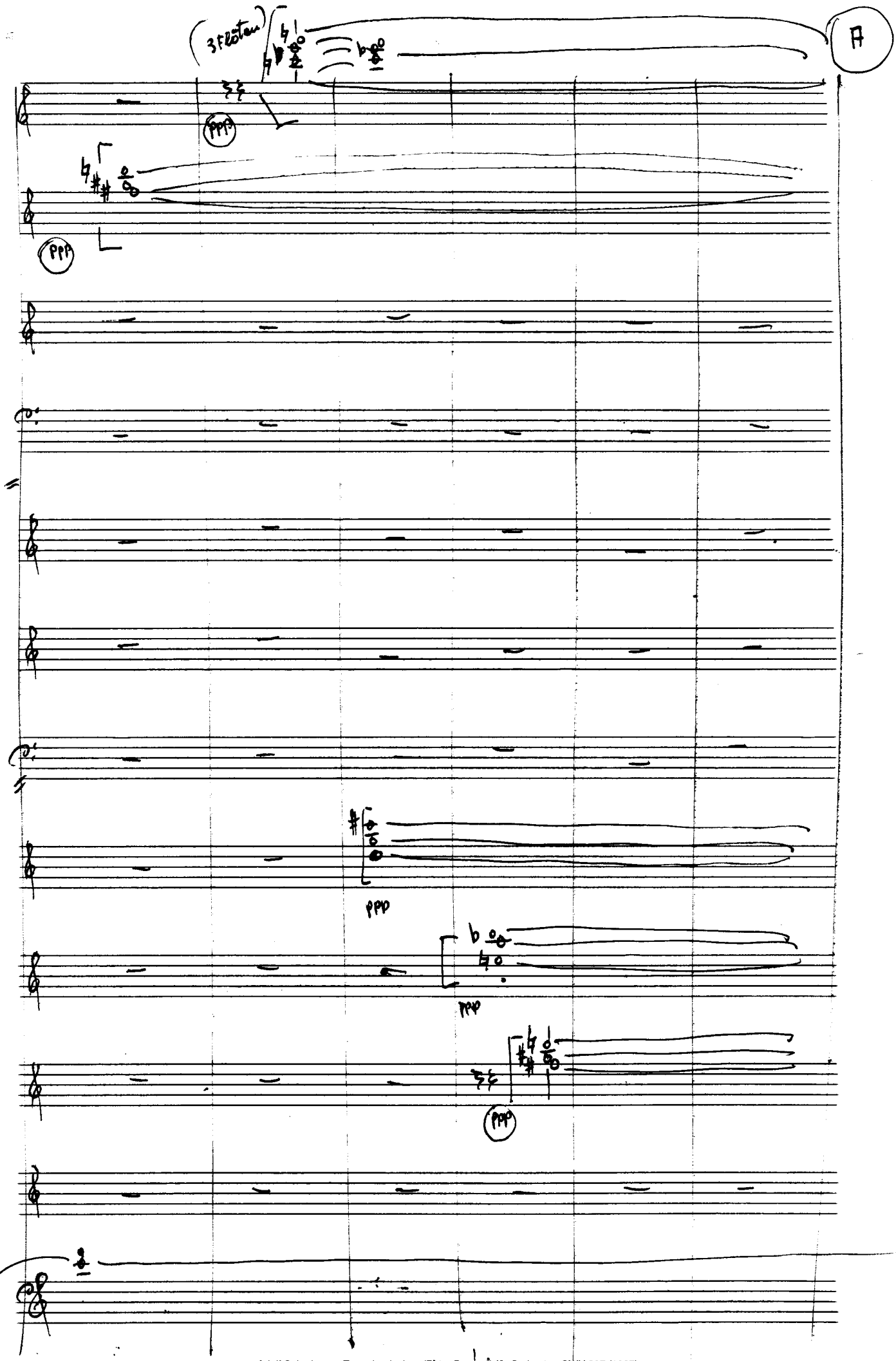
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

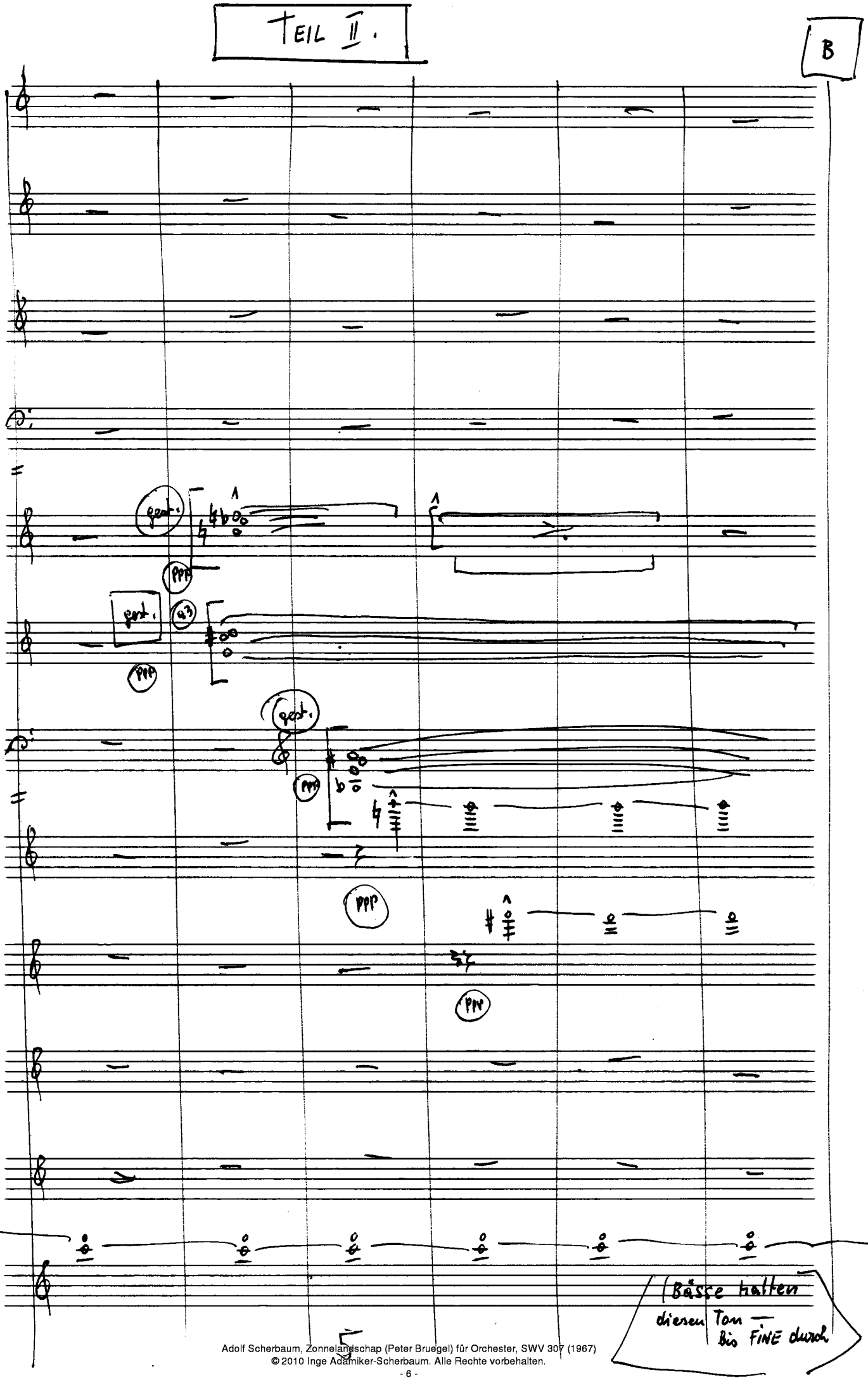


Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

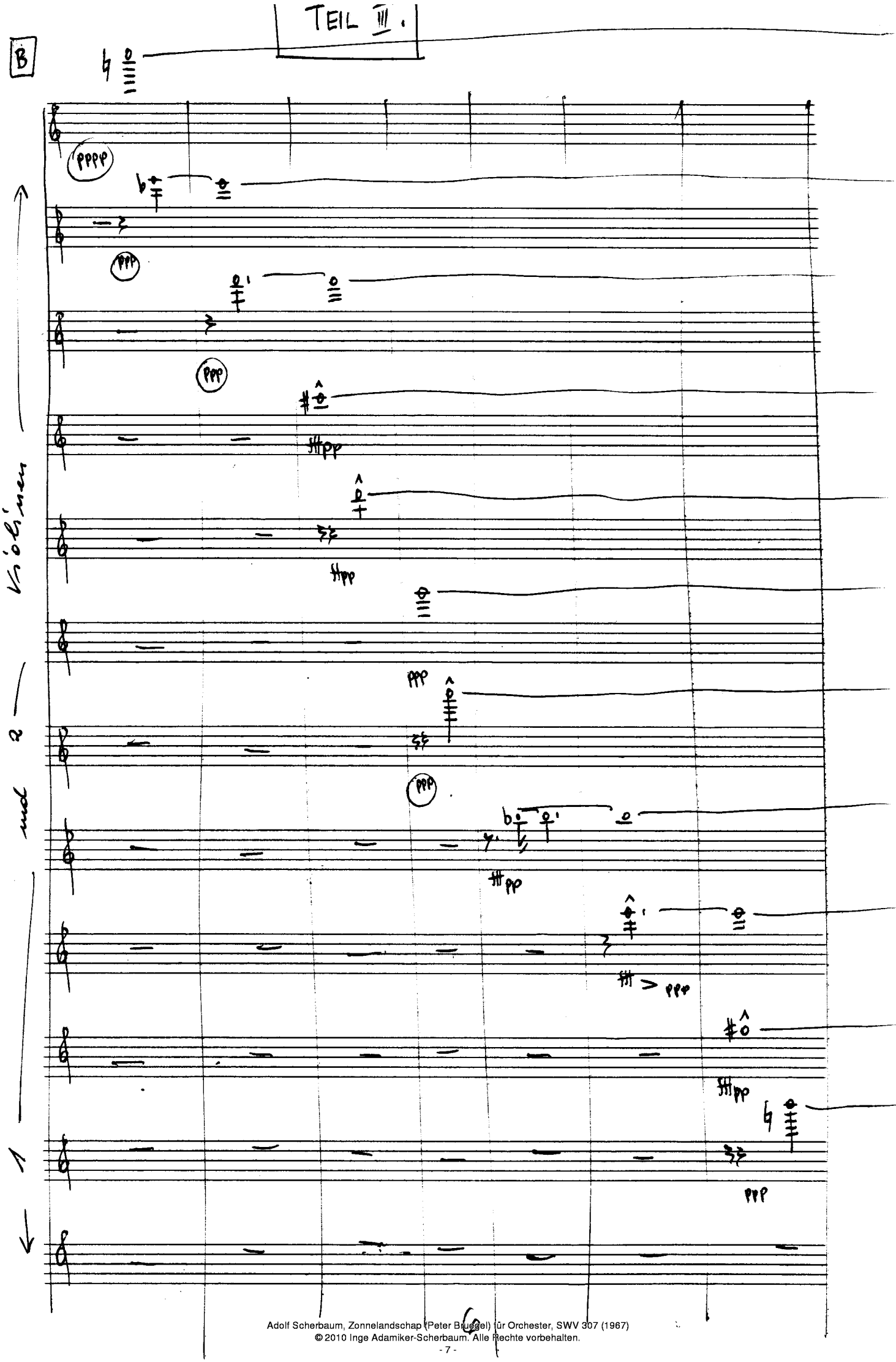
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



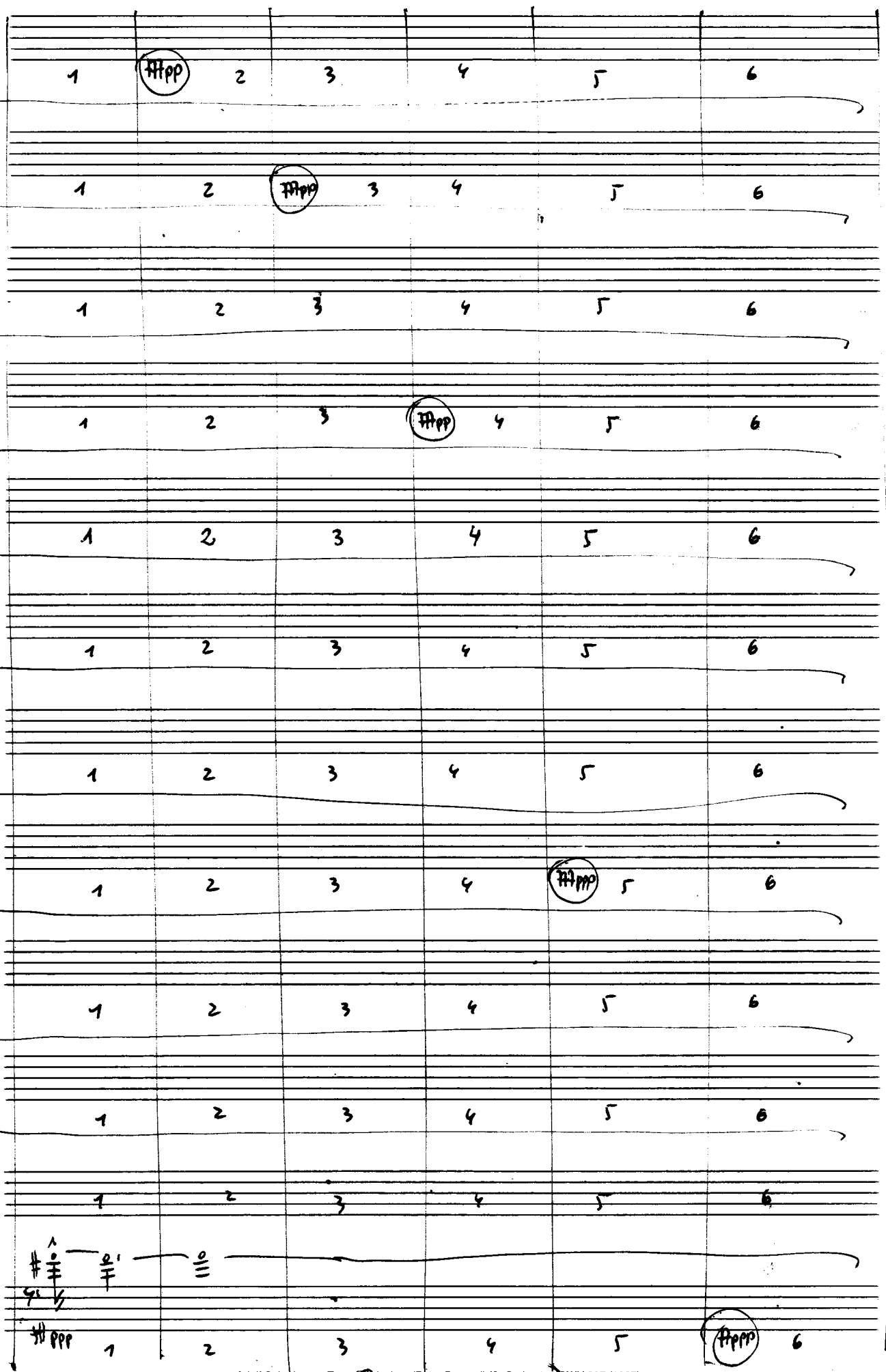
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Pèter Bruegel)-für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



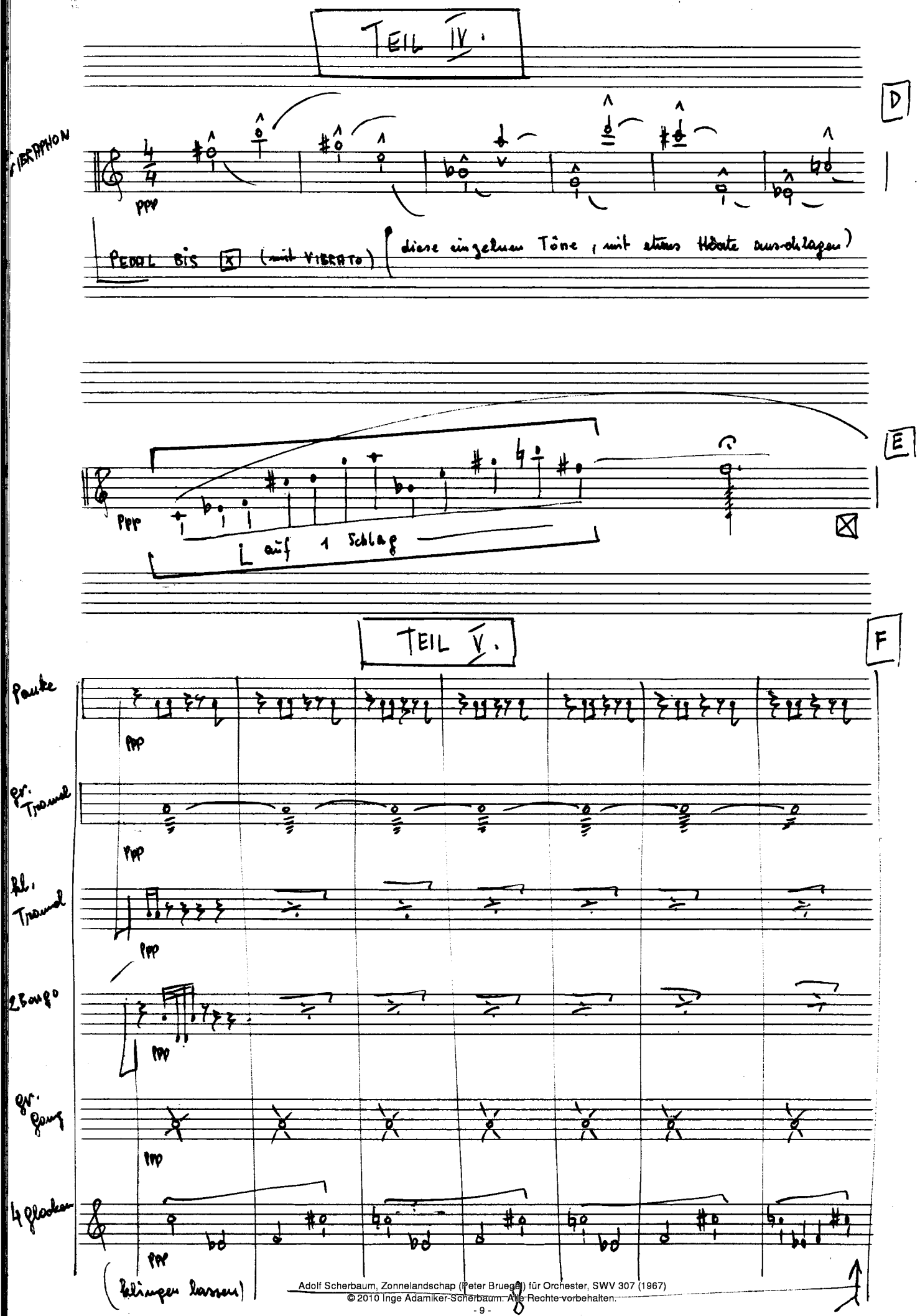
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



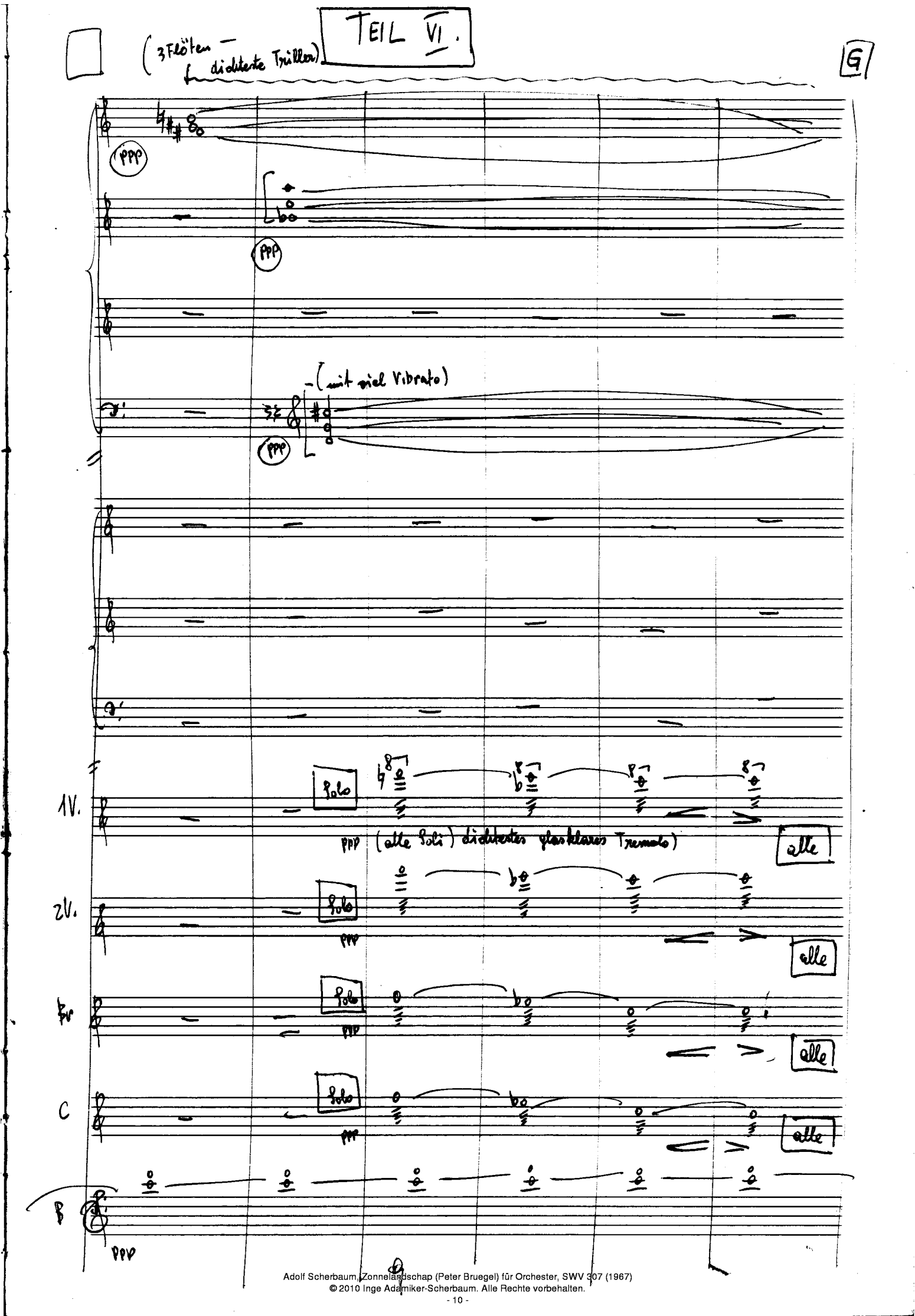
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



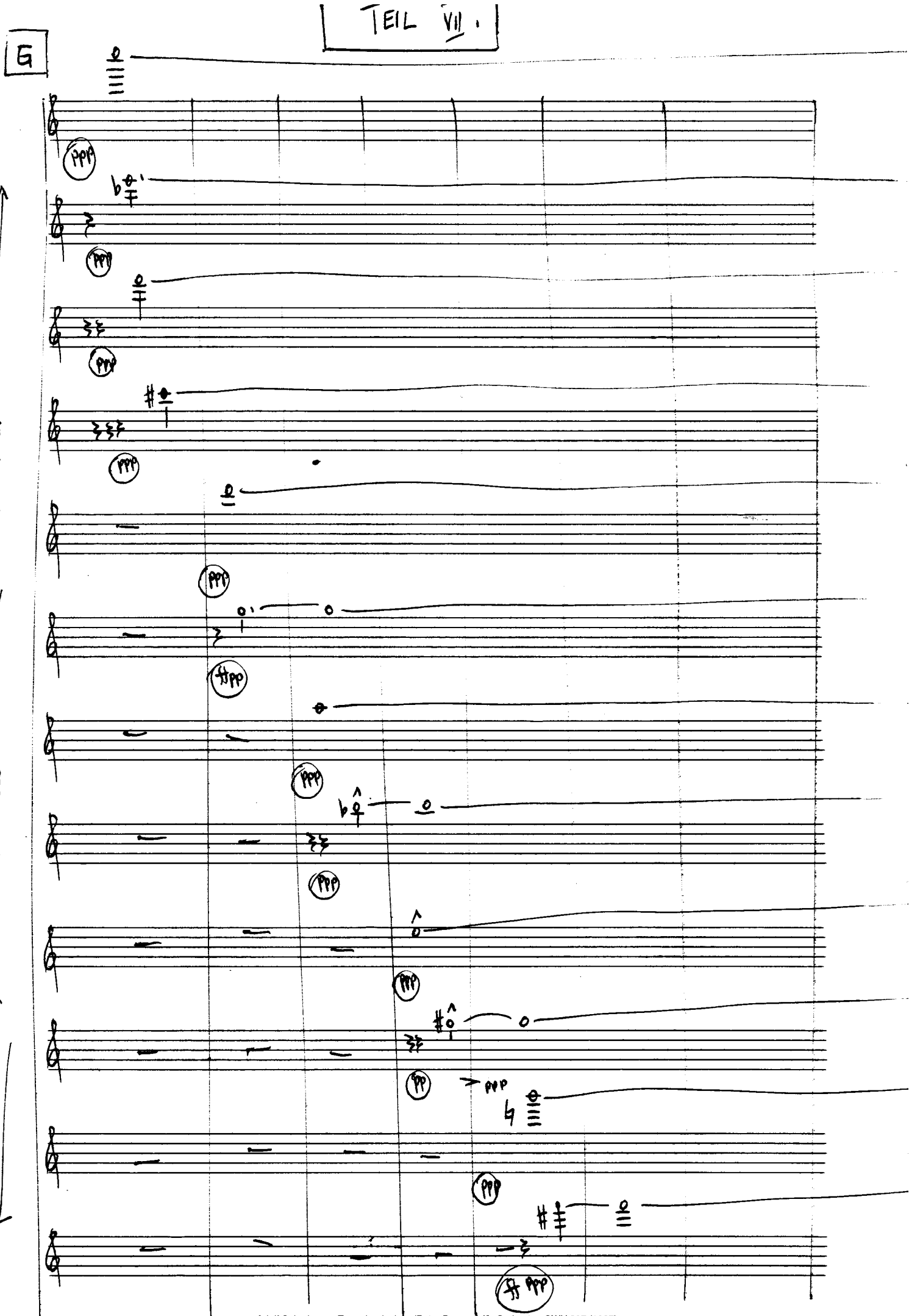
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



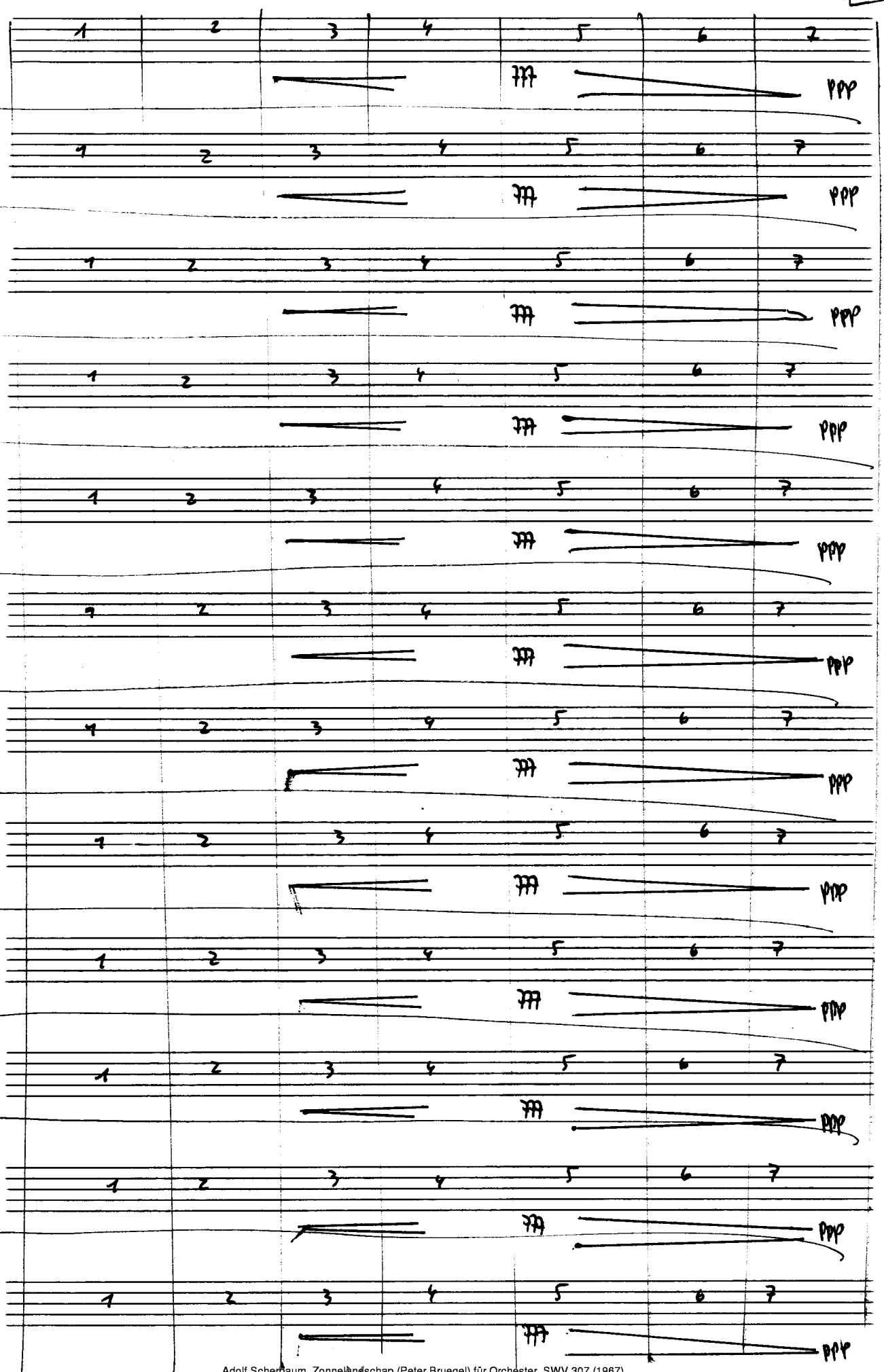
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



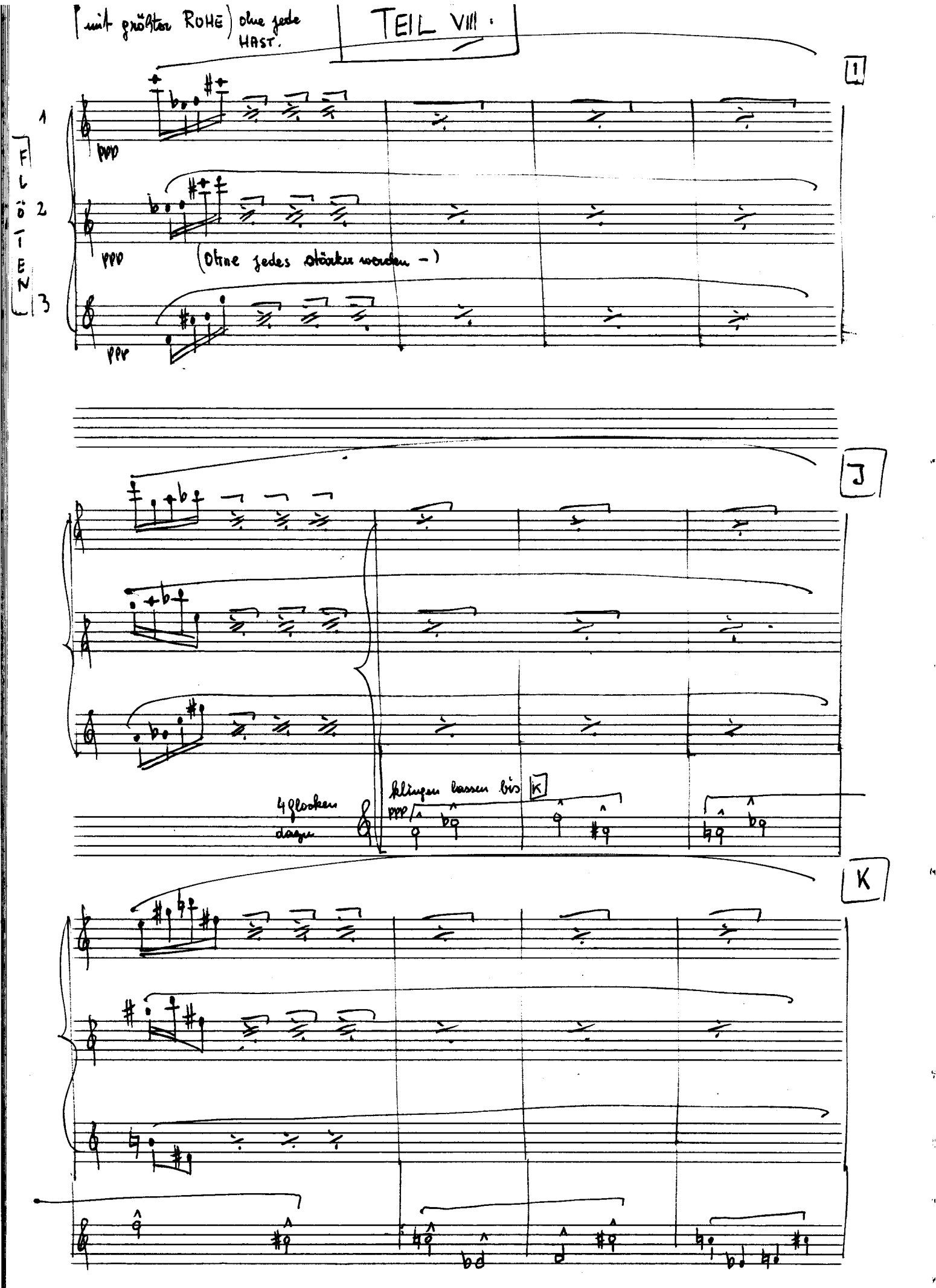
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



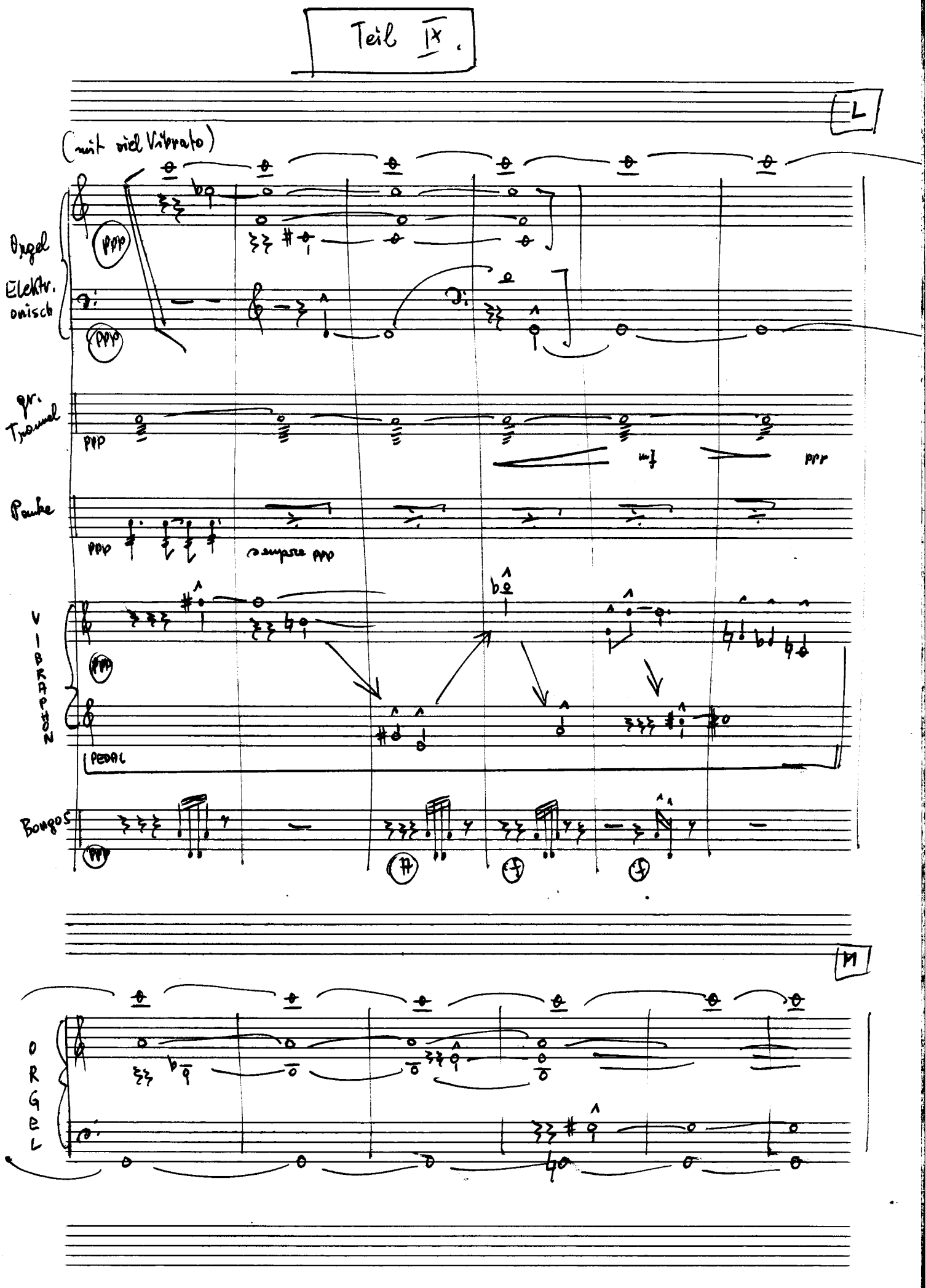
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



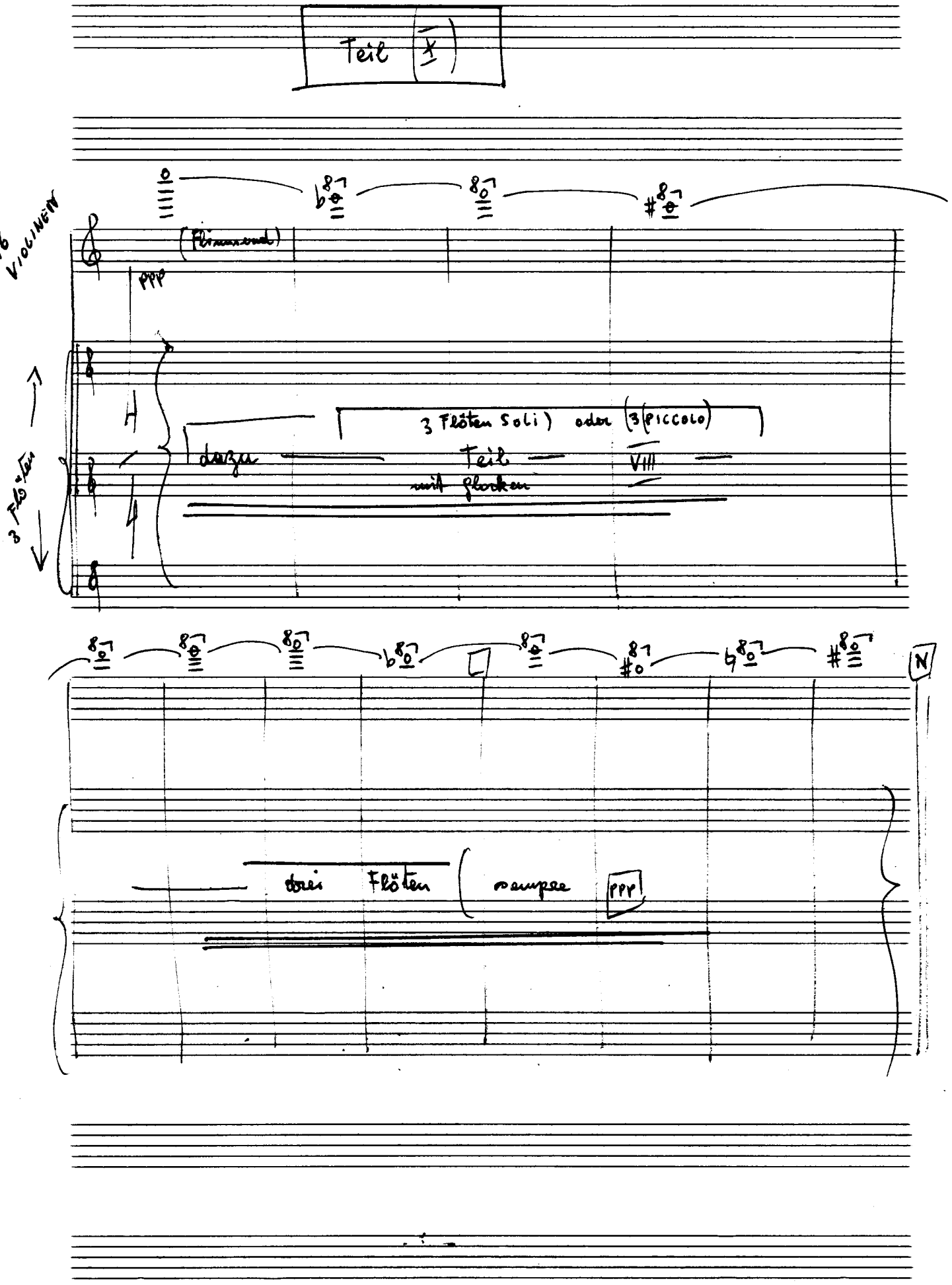
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



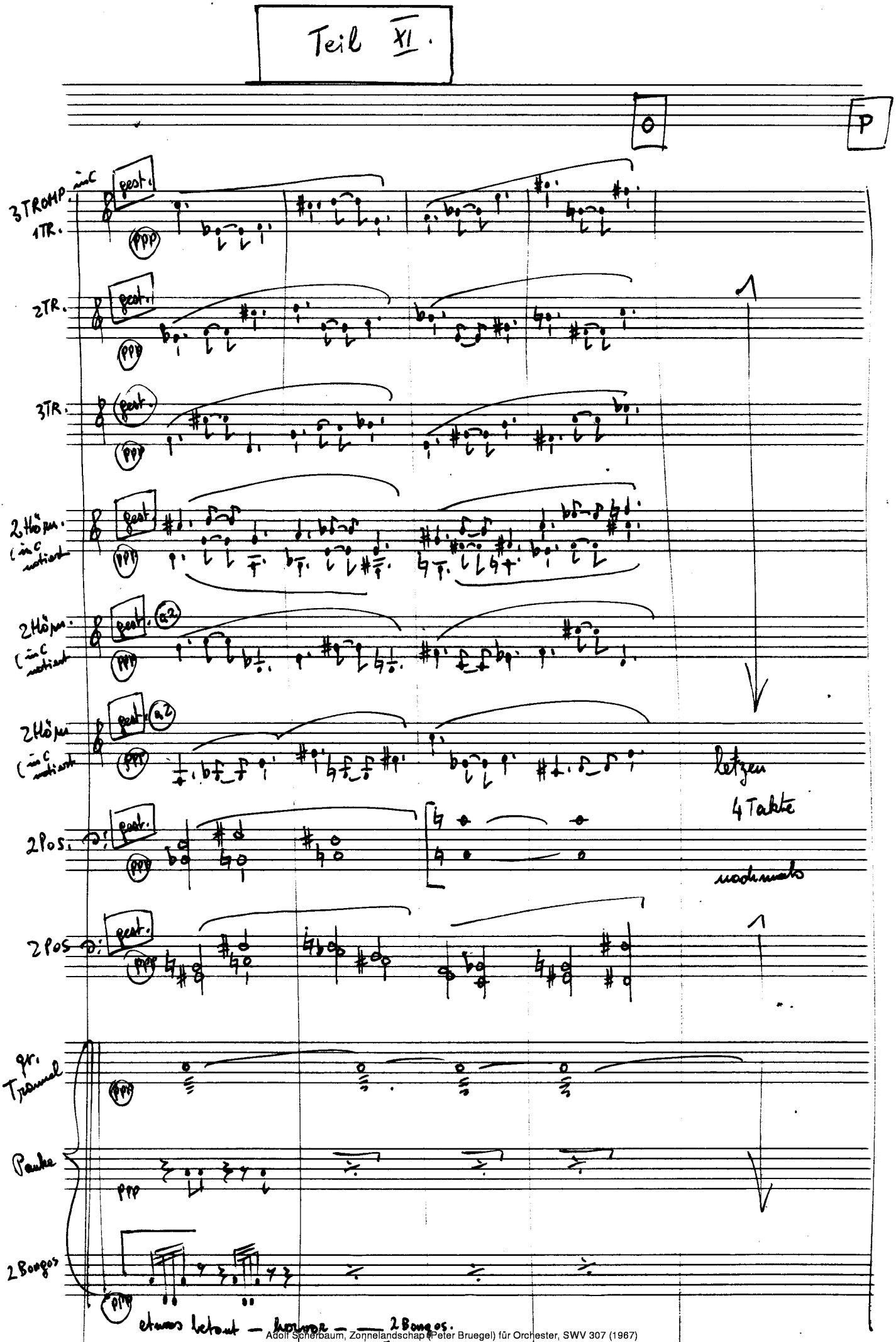
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



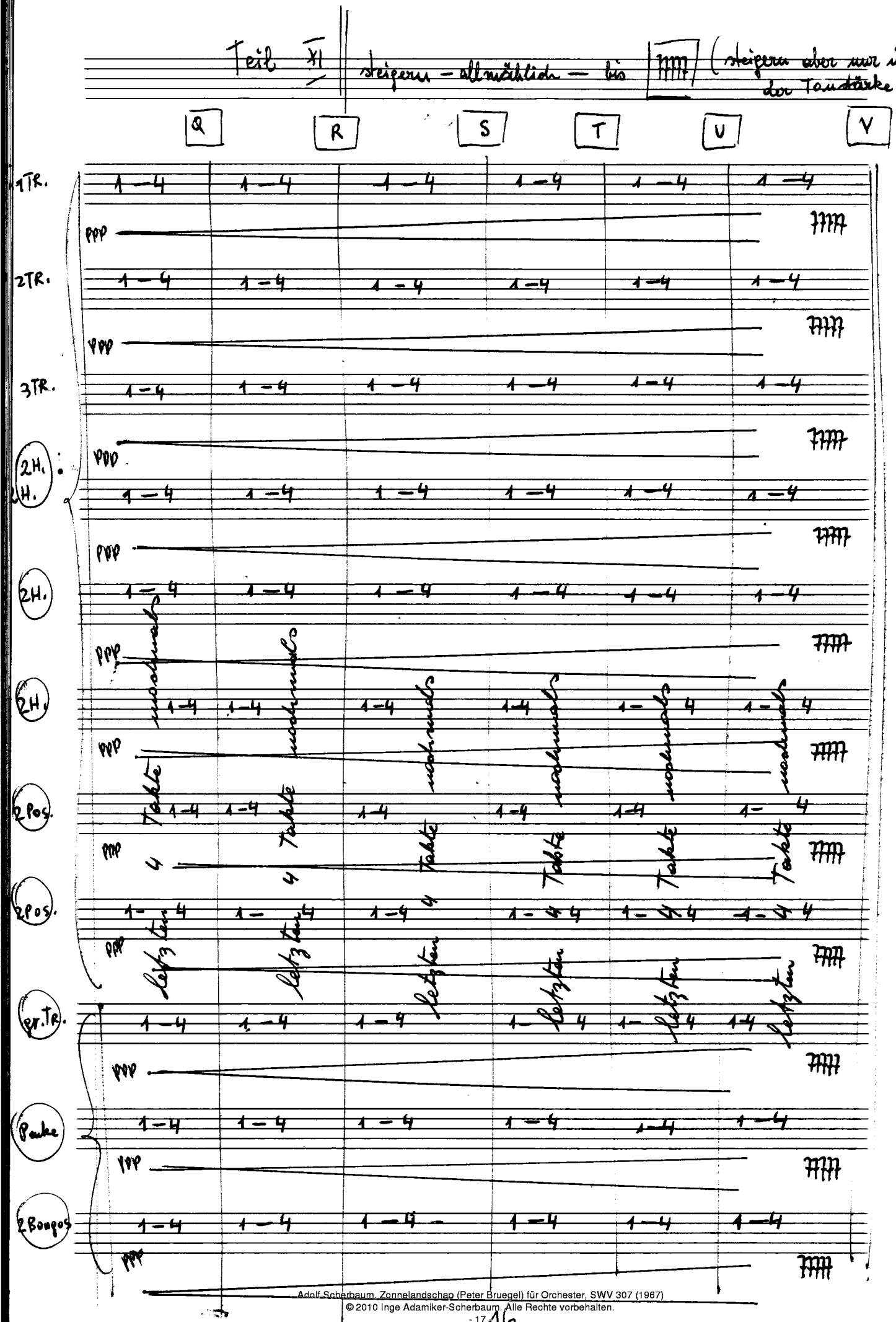
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Agamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



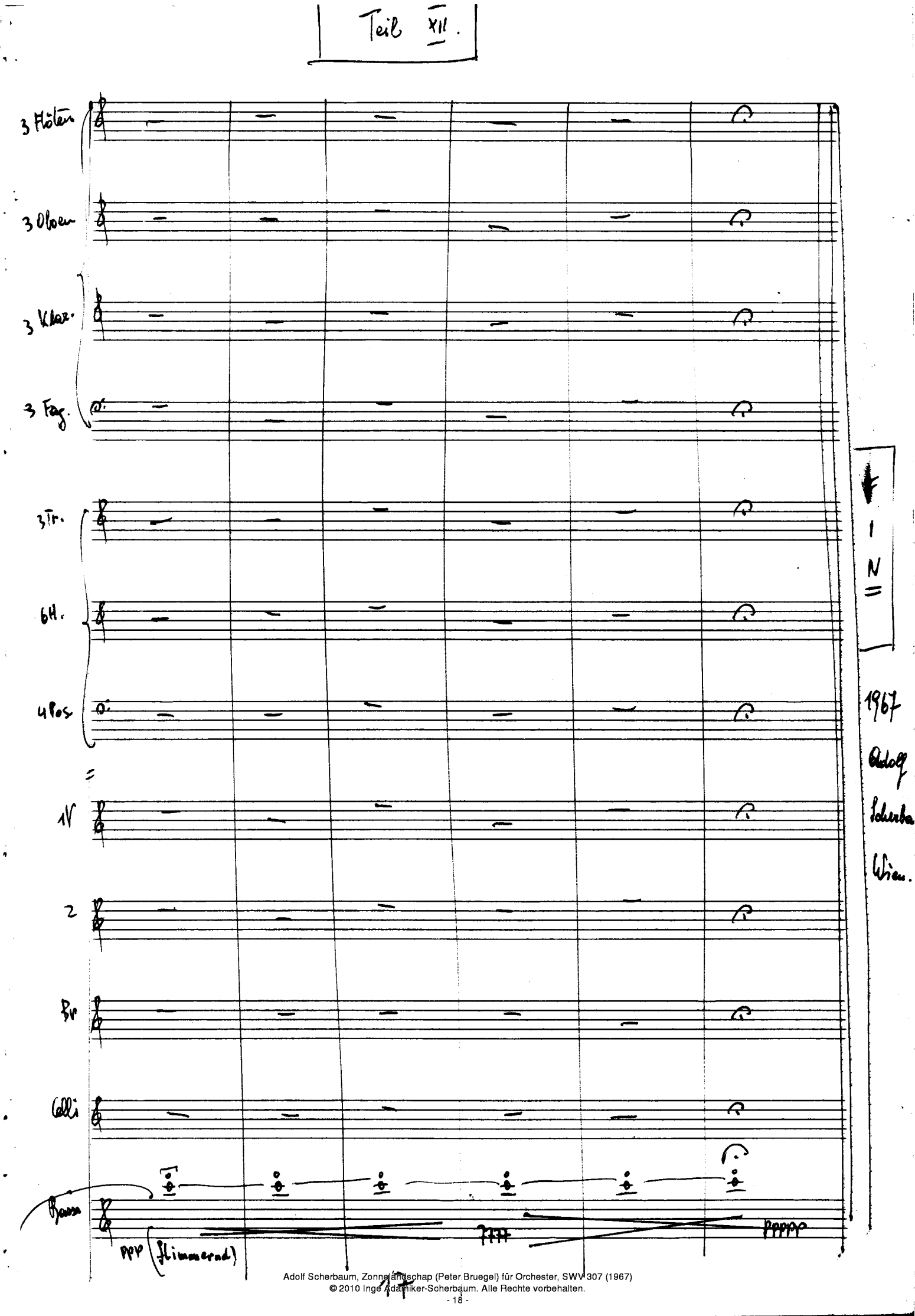
Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Stück schrieb ich, nachdem ich
in einem Buchband – eine
Zeichnung v. Peter Bruegel – sah –
(Statt des Himmels nur eine Andeutung – von
einer Burg – der Himmel – Strichen –
nimmt den Blick auf sich –

Dieses Stück hat ein einheitliches –
langsames Tempo –
(es bleibt aber dem Dirigenten überlassen –
kleine Temposchwankungen zu machen)

(Ich verzichte auf jede Form –
möchte nur die Stimmung einer
Sonnendurchflutenden Landschaft
wieder-geben.

(Es ist ein sehr schwieriges Stück –
das größte Konzentration des Dirigenten
verlangt –
diese Stimmung einzufangen
und den Musikern zu
übermitteln).

Das einzige – das dieser Werk
zusammenhält, ist eine
Zwölftonreihe –
die sich wie ein
glühender Faden
durch das ganze
Stück zieht.

Wien 1967
Adolf Scherbaum

Dieses Werk hat seine größte Wirkung –
meiner Ansicht, nur im direkten
Kontakt mit den Zuhörern.

18

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

Adolf Scherbaum, Zonnelandschap (Peter Bruegel) für Orchester, SWV 307 (1967)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

F 153 Scherbaum 307