

Sonntag, 1. Juli 1973, 19.30 Uhr, Großer Saal

**STUDIENAUFFÜHRUNG
der operndramatischen Abteilung**

Georges Bizet: „Djamileh“
Oper in einem Akt

Albert Lortzing: „Die Opernprobe“
Komische Oper in einem Akt

Bühnengestaltung: Heinz K ö t t e l

Musikalische Leitung: Leopold M a y e r

Gesamtleitung und Regie:
Wilfried S t e i n e r

Mitwirkend:

Kammerorchester des
Bruckner-Konservatoriums

Eintrittspreise

Eröffnungskonzert
(Marmorsaal St. Florian) S 25.—

Schüler und Studenten S 10.—

Studienaufführungen S 20.—

Schüler und Studenten S 10.—

Studienkonzerte

Großer Saal S 15.—

Schüler und Studenten S 10.—

Göllerich-Saal S 10.—

Schüler und Studenten S 5.—

Kartenvorverkauf in der Schulkanzlei Wildberg-
straße 18, I. Stock, Zimmer 104

Programmänderungen vorbehalten!

BRUCKNER-KONSERVATORIUM DES LANDES OBERÖSTERREICH

WOCHEN
DES
BRUCKNER-
KONSERVATORIUMS

ST. FLORIAN
LINZ

3. JUNI 1973 BIS
1. JULI 1973



LINZ-URFAHR, WILDBERGSTRASSE

ERÖFFNUNG IM STIFT ST. FLORIAN

Sonntag, 3. Juni 1973

11 Uhr **KRANZNIEDERLEGUNG** **am Sarkophag Anton Bruckners**

15.15 Uhr **BLASER-INTRADE im Stiftshof**

Trompeten- und Posaunenchor
des Bruckner-Konservatoriums
Leitung: Werner D o s s

16 Uhr **Marmorsaal**

ERÖFFNUNGSKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“
Klarinetten-Konzert, KV 622
Rezitativ und Arie „Ombra felice“,
KV 255
Arie „Rivolgete“, KV 584
Sinfonie in Es-Dur, KV 543

Ausführende:

Margit Mayer-Neubauer, Alt
Manfred Schimpl, Baß
Karl Maria Kubizek, Klarinette
Kammerorchester des
Bruckner-Konservatoriums

Leitung: Wilhelm J e r g e r

Dienstag, 5. Juni 1973, 20 Uhr, Großer Saal

1. STUDIENKONZERT

Werke von V. Haußmann, P. Peuerl, G. Freiberg,
A. v. Beckerath, W. A. Mozart (Bläser-
serenade) und C. Bresgen („Bettlerhochzeit“)

Ausführende:

Kinderchor des Bruckner-Konservatoriums
Leitung: Martha P i c k e r
Bläser-Ensembles

Donnerstag, 7. Juni 1973, 20 Uhr, Göllicherich-Saal

2. STUDIENKONZERT

Werke von L. v. Beethoven (Violoncello-
Sonate), W. A. Mozart (Kegelstatt-Trio),
A. Dvorák (Violin-Sonatine) und M. Reger
(Klarinetten-Sonate)

Ausführende:

Robert Habenschuß (Klarinette), Ulrike Huber (Viola),
Johann Sonnberger (Violine), Eduard Stallinger (Kla-
rinette), Erika Stronegger (Klavier), Bernhard
Walchshofer (Violoncello)
Am Flügel: Martha P i c k e r
Paul Kern

Mittwoch, 13. Juni 1973, 20 Uhr, Göllicherich-Saal

3. STUDIENKONZERT Klavierklassen

Werke von J. Haydn, L. v. Beethoven,
R. Schumann, Fr. Liszt, Cl. Debussy,
M. Ravel und E. Toch

Ausführende:

Margit Haider, Gernoth Martzy, Dieter Nitsche,
Wolfram Stelzer, Walter Stöffelmayer, Elisabeth
Sturm, Herta Thiele

Samstag, 16. Juni 1973, und

Sonntag, 17. Juni 1973, jeweils 18 Uhr, Großer Saal

STUDIENAUFFÜHRUNG

Abteilung für Gymnastik und künstlerischen Tanz

Musikalische Gestaltung:
Maria G u b e r n a t h

Leitung und Choreographie:
Lieselotte J u n g b a u e r

Dienstag, 19. Juni 1973, 20 Uhr, Göllicherich-Saal

4. STUDIENKONZERT

Werke von A. Corelli, J. S. Bach,
D. Milhaud, B. Bartok und P. Hindemith

Ausführende:

Christiaan Anzinger (Violine), Wolfgang Arzt (Vio-
line), Borghild Baldauf (Klavier), Karl Holzner (Kla-
rinette), Hans Seidel (Violine), Eduard Stallinger
(Klarinette)
Am Flügel: Paul Kern

Mittwoch, 20. Juni 1973, 20 Uhr, Göllicherich-Saal

5. STUDIENKONZERT

Bläserkammermusik

Werke von W. A. Mozart (Quintett für
Bläser und Klavier, KV 452), A. Kubizek
(Kammerquintett) und L. Thuille (Sextett
für Bläser und Klavier)

Ausführende:

Bläserkammermusik des Bruckner-Konservatoriums
(Leitung: Karl Maria Kubizek)
Judith Meister (Klavier), Brigitta Bacher (Klavier)

Freitag, 22. Juni 1973, 20 Uhr, Göllicherich-Saal

6. STUDIENKONZERT

Zeitgenössische österr. Komponisten

Werke von Fr. Burkhart, H. Gattermayer,
W. Kögler, A. Kubizek, A. Scherbaum und
H. Schiff

Ausführende:

Christine Schaubmayr (Sopran), Annelore Sindelar
(Sopran), Robert Habenschuß (Klarinette), Siegfried
Hangler (Oboe), Annemarie Kögler (Violine), Edith
Riegerl (Gitarre), Martin Schwarz (Viola), Elisabeth
Sturm (Klavier)
Am Flügel: Paul Kern

Sonntag, 24. Juni 1973, 19.30 Uhr, Großer Saal

STUDIENAUFFÜHRUNG

der Schauspielabteilung

Artur Schnitzler: „Literatur“
Jean-Paul Sartre: „Bei geschlossenen Türen“
Bühnengestaltung: Heinz K ö t t e l
Leitung: Hubert M a n n