

7. Konzert *Sonntag, 16. März 1975, 19.30 Uhr*

**Kammermusikabend
„Musica rinata“**

- A. MITTERHOFER Trio 1974 für
Flöte, Englisch-
horn und
Violoncello
(UA)
- A. VERHAAR Triosonate für
Flöte, Violon-
cello und
Klavier op. 7
- J. G. JANITSCH Kammer-sonate
„Echo“ D-Dur
für Flöte, Oboe,
Baryton und
Cembalo
- A. SCHERBAUM Teile für vier
Solisten 1972
(UA)
- F. DI FAUNER Sonate G-Dur
für Baryton
und Cembalo
- G. PH. TELEMANN Concerto
G-Dur für
Flöte, Oboe
d'amore,
Baryton und
Cembalo

Peter Kapun, Flöte
Hans Georg Jacobi, Oboe d'amore,
Englischhorn
Janos Liebner, Baryton, Violoncello
Johann Wilfried Hübl, Cembalo,
Klavier

8. Konzert *Sonntag, 6. April 1975, 19.30 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe Oberösterreich

Kammerorchester-Konzert

- G. BAUER Agnus dei
für Streich-
orchester und
Schlagzeug (UA)

- F. DALLINGER Concertino für
Violine, Klarinette
und Streich-
orchester (UA)
- W. A. MOZART Konzert für
Violine und
Orchester D-Dur,
KV 211
- R. VOLKMANN Serenade für
Streichorchester
Nr. 3 d-Moll op. 69

Studio-Kammerorchester
Dirigent: Leopold Mayer
Solisten:
Karlheinz Franke, Violine
Gerhard Papousek, Klarinette

Sämtliche Konzerte finden im Studio 3 des Funk-
hauses, Linz, Franckstraße 2 a, statt.

Eintrittspreis: S 20.—

UA = Uraufführung

ORF



Studio Oberösterreich

STUDIO-KONZERTE 1974/75

1. Konzert *Sonntag, 10. November 1974, 19.30 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe Oberösterreich

Kammerorchester-Konzert

J. S. BACH Suite h-Moll
für Soloflöte
und
Streicher,
BWV 1067

J. DADÁK Concertino
für Zimbal
und
Orchester
(1965)

B. RUDOLF Musik mit
Johann
Strauß für
Flöte und
Streicher
(UA)

P. I. TSCHAIKOWSKI Serenade
C-Dur,
op. 48

Studio-Kammerorchester
Dirigent: Hans-Joachim Wunderlich
Solisten:
Willy Freivogel, Flöte
Katerina Zlatnikova, Zimbal

2. Konzert *Sonntag, 1. Dezember 1974, 19.30 Uhr*

Klavierabend

JOHN TILBURY (London)

C. DEBUSSY Preludes

C. CARDEW February pieces

J. CAGE Music for piano

3. Konzert *Sonntag, 26. Jänner 1975, 19.30 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe Oberösterreich

Kammerorchester-Konzert

J. HAYDN Sinfonie G-Dur,
HV I/3

W. A. MOZART Konzert für
Klavier und
Orchester, G-Dur,
KV 453

R. KITTLER Concertino für
Klarinette und
Streichorchester
(UA)

B. BARTÓK Divertimento für
Streichorchester

Studio-Kammerorchester
Dirigent: Leopold Mayer
Solisten:
Nikolaus Wiplinger, Klavier
Hans Hofer, Klarinette

4. Konzert *Sonntag, 2. Februar 1975, 19.30 Uhr*

Violinabend Rainer Küchl

Am Flügel: EDUARD MRAZEK

F. SCHUBERT Duo, DV 574

J. BRAHMS Sonate A-Dur
op. 100

S. PROKOFIEFF Sonate op. 94

5. Konzert *Sonntag, 23. Februar 1975, 19.30 Uhr*

Kammermusikabend

LINZER BLÄSERQUINTETT

M. CLEMENTI/ Divertimento

A. SCHERBAUM C-Dur

J. STAMITZ Quartett Es-Dur
für Oboe, Klari-
nette, Horn und
Fagott, op. 8/2

vord. No. 1098

A. SCHERBAUM Bläserquintett 1971
(UA)

J. HAYDN Divertimento
C-Dur

E. WÜRDINGER Bläserquintett
(UA)

G. MAASZ Finckenschlag,
Quartett G-Dur
für Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott

Adolf Scherbaum, Flöte
Manfred Viellechner, Oboe
Hans Hofer, Klarinette
Heribert Watzinger, Horn
Alfred Heinrich, Fagott

6. Konzert *Sonntag, 2. März 1975, 19.30 Uhr*

In Zusammenarbeit mit der
Österreichischen Gesellschaft für
Zeitgenössische Musik (ÖGZM)

Kammerorchester-Konzert

A. STAMITZ Orchester-
quartett C-Dur

W. A. MOZART Konzert für
Violine und
Orchester
D-Dur, KV 218

W. HOFMANN 5 Stücke für
Orchester
(österr. Erst-
aufführung)

H. GATTERMEYER De profundis,
Oratorium für
Mezzosopran-
Solo,
gemischten
Chor und
Kammer-
orchester (UA)

Studio-Kammerorchester
Dirigent: Wolfgang Hofmann
Linzer Kammerchor
Einstudierung: Herbert Saxinger
Solisten:
Ernst Kovacic, Violine
Margarete Palm, Mezzosopran