

Öffentliche Konzerte  
77/78

Adolf Scherhan

10.9.77

Baden - Baden

Konzert —  
Kammermusik —

Werke von Diabelli — Mozart  
und Scherhan

## **Lieber Radiohörer und Konzertbesucher!**

Die Aufgabe, die ganze Palette der musikalischen Erscheinungen im und für den ungeheuren täglichen Gebrauch einer Rundfunkanstalt präsent zu machen, läßt sich wohl kaum in einem anderen Land so umfassend an den Komponisten des eigenen Kulturkreises darstellen wie in Österreich. So bringt auch dieser Prospekt der Öffentlichen Konzerte 1977/78, der neben dem riesigen Angebot aus dem Konzertleben unserer Städte und vor allem Wiens immer nur ein spezieller, ergänzender Ausschnitt des tatsächlichen Musikangebotes Ihrer Rundfunkanstalt sein kann, vorwiegend österreichische Musik, angefangen von Franz Lachner und Johann Nepomuk Hummel, weniger prominente Zeitgenossen Beethovens und Schuberts, bis zu den repräsentativen Komponisten des heutigen Österreich.

Die Saison 77/78 stellt ja mit den Jubiläen Beethovens, Schuberts und Hugo Wolfs geradezu ein österreichisches Jahr dar, zu dem der ORF mit einem Beethoven-Konzert im Dezember, Hugo Wolfs sträflich vernachlässigter „Penthesilea“ und der konzertanten Aufführung zweier Schubert-Opern sinnvolle Ergänzungen zu erbringen sich bemüht. Das ORF-Symphonieorchester tritt mit dieser Saison in das 8. Jahr seiner Existenz und in das 3. Jahr, in dem Leif Segerstam sein Chefdirigent ist. Als Beweis dessen, was dem Orchester inzwischen zugetraut wird, sei neben der Wiener Erstaufführung der „Spiegel“ von Friedrich Cerha in den letzten Festwochen Schönbergs „Pelleas und Melisande“ sowie Gustav Mahlers 3.

und 4. Symphonie neben den „Liedern eines fahrenden Gesellen“ und dem „Lied von der Erde“ angeführt.

Neben den ORF-Konzerten der Wiener Symphoniker, des Niederösterreichischen Tonkünstlerorchesters und des eigenen Orchesters, in denen wieder neue Werke von Wellesz, Einem, Uhl, Wimberger, Weishappel, Rapf, Rubin und vielen anderen österreichischen Komponisten zur Aufführung gelangen werden, sind es die gemeinsam mit der Gesellschaft für Zeitgenössische Musik und dem Österreichischen Komponistenbund veranstalteten Kammerkonzerte, in denen das zeitgenössische österreichische Musikschaffen auf breitester Basis zur Darstellung gelangt.

Daß man in unserem Lande nicht nur imstande, sondern auch begierig ist, über die eigenen musikalischen Grenzen hinauszugehen, beweisen in diesem Konzertprogramm neben Werken der großen russischen, nordischen, deutschen, französischen und italienischen Orchestermusik beispielsweise auch die Konzerte, in denen zwei große Gegenwartskomponisten, Hans Werner Henze und Guiseppa Sinopoli, ihre eigenen Werke neben anerkannten Meisterwerken präsentieren werden.

Diese Mischung bekannter und unbekannter Musik innerhalb eines Konzertabends wurde im Laufe der vergangenen Jahre erkennbar von unserem Publikum gutgeheißen, dessen Interesse wir auch mit diesem Angebot für die Saison 77/78 zu erwecken hoffen.

Otto Sertl

# Zyklus 8

13. 11. 1977  
13. 1. 1978  
13. 2. 1978  
13. 3. 1978

4 Kammerkonzerte  
im Großen Sendesaal  
Gemeinsam veranstaltet vom  
Österreichischen Komponistenbund  
und dem ORF

Karten: ORF (Funkhaus)

1

Sonntag  
13. 11. 1977  
19.30 Uhr

Marianne Gary:  
Vier Lieder nach Hölderlin  
Hellmuth Pattenhausen:  
Vier Lieder nach Lenau  
Otto Färber: Vier Lieder  
nach Richard Feilander  
Ernst Ludwig Uray: Fünf Lieder  
Walter Kainz  
Vier Lieder nach Paul Celan  
Heinrich Gattermeyer: Fünf Lieder U

Regina Winkelmayr, Sopran  
Peter Weber, Bariton  
Robert Schollum, Klavier  
Michael Rot, Klavier

2

Freitag  
13. 1. 1978  
19.30 Uhr

Fridolin Dallinger: Quartettino für  
Flöte, Oboe, Violoncello und  
Cembalo  
Erich Eder de Lastra: Drei Tänze für  
Flöte, Oboe, Violoncello und  
Cembalo  
Augustinus Franz Kropfreiter:  
Trio für Flöte, Oboe und Cembalo  
Richard Kittler: Instrumentale  
Minioper für Flöte, Oboe,  
Violoncello und Cembalo  
Adolf Scherbaum: Sonate für Flöte,  
Oboe, Violoncello und Klavier  
Augustin Kubizek: Kammermusik  
für 5 Spieler

Musica Rinata, Linz

U

**3**

Montag  
13. 2. 1978  
19.30 Uhr

Cesar Bresgen: Vier Pantomimen für Geige und Klavier (1951) Josef Sivo, Violine  
Claus Christian Schuster, Klavier

Ernst Vogel:  
Motivation I — V für Klavier (1972)

Kurt Rapf: Sonate für Violine und Klavier (1976)

Marcel Rubin: Sonate für Violine und Klavier

---

**4**

Montag  
13. 3. 1978

Erik Freitag: Divertimento für Bläserquintett Das Niederösterreichische U Bläserquintett  
Solist: Gerald Fromme, Schlagzeug

Roman Haubenstock-Ramati: Stück für einen Schlagzeuger

Georg Arányi-Aschner: Bläserquintett

Werner Schulze: Serenade für sieben Bläser

Kurt Schwertsik: Querschnitt durch eine Operette

---

# Zyklus 9

---

## **Jazztime**

Kartenverkauf: 1010 Wien,  
Bösendorferstraße 12

Dieser Zyklus wird wie in den vergangenen Jahren, gemeinsam vom ORF und der Musikalischen Jugend Österreichs veranstaltet. Er umfaßt 6 Konzerte. J. Surman, J. Garbarek, M. Schoof, A. Mangelsdorff, G. Burton, R. Towner und andere Spitzensolisten werden gehaltvollen zeitgenössischen Jazz vermitteln.

Wegen der noch unvollständigen Tourneeprogramme der Gruppen können die Konzerttermine erst wieder ab Herbst bekanntgegeben werden. Die Veranstaltungen des Zyklus „Jazztime“ finden hauptsächlich im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses statt.

---

# Konzerte

außerhalb Wiens

---

18. 9. 1977	Lilienfeld	12 Konzerte des ORF-Symphonieorchesters
25. 9. 1977	Herzogenburg	
7. 10. 1977	Bratislava	
16. 10. 1977	Graz	
26. 2. 1978	Linz	
30. 3. 1978	Feldkirch	
31. 3. 1978	Innsbruck	
1. 4. 1978	Lienz	
2. 4. 1978	Klagenfurt	
6. 5. 1978	Linz	
1. 6. 1978	Eisenstadt	
19. 6. 1978	Hohenems	

---

**1**

Sonntag 18. 9. 1977 17.00 Uhr Stiftskirche Lilienfeld	Ludwig van Beethoven: Christus am Ölberge, Oratorium op. 85  Anton Bruckner: Te Deum	Dirigent: Wolfgang Schubert Solisten: Jane Marsh, Sopran Unni Rugtvedt, Alt Kurt Equiluz, Tenor Peter Wimberger, Baß ORF-Chor Einstudierung: Gottfried Preinfalk Arnold Schönberg-Chor Einstudierung: Erwin Ortner
---	--	--

---

**2**

Sonntag 25. 9. 1977 17.00 Uhr Stiftskirche Herzogenburg	Georg Friedrich Händel: Konzert für Orgel und Orchester D-Dur op. 4/2  Joseph Haydn: Salve Regina g-moll, HV XXIII b/2  Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonate A-Dur, KV 225  Laudate Dominum, A-Dur (aus Vesperae de Dominica KV 321)  Franz Schubert: Totus in corde lanqueo, geistliche Arie C-Dur für Sopran, Klarinette, Orchester und Orgel  Franz Xaver Bixi: Konzert für Orgel und Orchester F-Dur	Dirigent: Karl Österreicher Solisten: Regina Winkelmayr, Sopran Elisabeth Guy-Kummer, Alt Robert Brei, Tenor Eberhard Kummer, Baß Otto Bruckner, Orgel Ottokar Drapal, Klarinette
---	--	--

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3 | <p>Freitag<br/>7. 10. 1977<br/>19.30 Uhr<br/>Großer<br/>Konzertsaal<br/>der<br/>Slovenska<br/>filharmonia<br/>Bratislava</p> | <p>Witold Lutoslawski: Konzert für<br/>Violoncello<br/>(1. Aufführung in der CSSR)<br/>Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4</p>   | <p>Dirigent: Leif Segerstam<br/>Solisten: Magda Kalmar, Sopran<br/>Heinrich Schiff, Violoncello</p> |
| 4 | <p>Sonntag<br/>16. 10. 1977<br/>19.30 Uhr<br/>Stephaniensaal<br/>Graz</p>  | <p>Krzysztof Penderecki:<br/>De Profundis<br/>Luciano Berio: Coro<br/>(Im Rahmen des „Grazer Musik-<br/>protokolls“)</p>  | <p>Dirigent: Leif Segerstam<br/>U Solist: Peter Guth, Violine</p>                                   |
| 5 | <p>Sonntag<br/>26. 2. 1978<br/>16.00 Uhr<br/>Brucknerhaus<br/>Linz</p>   | <p>Leif Segerstam: Nocturne<br/>Dmitrij Schostakowitsch:<br/>Konzert Nr. 2 für Violine und<br/>Orchester, op. 129<br/>Carl Nielsen: Symphonie Nr. 5, op. 50</p>                 | <p>ÖE Dirigent: Leif Segerstam<br/>Solist: Peter Guth, Violine</p>                                  |
| 6 | <p>Donnerstag<br/>30. 3. 1978<br/>19.30 Uhr<br/>Stadthalle<br/>Feldkirch<br/>und</p>   | <p>Franz Schubert: Ouvertüre im<br/>italienischen Stil, C-Dur<br/>Alban Berg: Konzert für Violine und<br/>Orchester<br/>Hector Berlioz:<br/>Phantastische Symphonie, op. 14</p> | <p>Dirigent: Leif Segerstam<br/>Solist: Peter Guth, Violine</p>                                     |
| 7 | <p>Freitag<br/>31. 3. 1978<br/>19.30 Uhr<br/>Kongreßhaus<br/>Innsbruck</p>   |   |   |
| 8 | <p>Samstag<br/>1. 4. 1978<br/>19.30 Uhr<br/>Stadtsaal<br/>Lienz</p>  | <p>Peter Illjitsch Tschaikowsky: Konzert<br/>für Violine und Orchester, D-Dur,<br/>op. 35<br/>Hector Berlioz:<br/>Phantastische Symphonie, op. 14</p>                           | <p>Dirigent: Leif Segerstam<br/>ORF-Chor<br/>Einstudierung: Gottfried Preinfalk</p>                 |

**9** Sonntag  
2. 4. 1978  
19.30 Uhr  
Großer  
Konzerthaus-  
saal  
Klagenfurt

Alban Berg: Konzert für  
Violine und Orchester

Hector Berlioz:  
Phantastische Symphonie, op. 14

Dirigent: Leif Segerstam  
Solist: Peter Guth, Violine

---

**10** Samstag  
6. 5. 1978  
19.30 Uhr  
Brucknerhaus  
Linz

Bela Bartok: Divertimento  
für Streichorchester

Jean-Jacques Grunenwald: Fantaisie  
en dialogue für Orgel und  
Orchester

Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68  
„Pastorale“

ÖE

Dirigent: Carl Melles  
Solist: Herbert Metzger, Orgel

---

**11** Donnerstag  
1. 6. 1978  
19.30 Uhr  
Haydn-Saal  
Eisenstadt

Zoltan Kodaly: Tänze aus Galanta

Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Konzert für Violine und Orchester,  
e-moll, op. 64

Ludwig van Beethoven:  
Symphonie Nr. 5, c-moll, op.67

Dirigent: Milan Horvat  
Solist:  
Adam Hangorski, Violine

---

**12** Montag  
19. 6. 1978  
20.30 Uhr  
Schloßhof  
Hohenems

Franz Schubert: Die Spiegelritter,  
Fragment einer Oper

Die Freunde von Salamanca,  
Singspiel in 2 Aufzügen

Konzertante Aufführung, gemeinsam  
veranstaltet von Schubertiade-  
Hohenems und ORF im Rahmen der  
10. Internationalen Konzertsaison der  
Europäischen Rundfunkanstalten

Dirigent: Theodor Guschlbauer  
Solisten: Edith Mathis, Sopran  
Trudeliene Schmidt, Mezzosopran  
Christine Weidinger, Alt  
Hermann Winkler, Tenor  
Hermann Prey, Bariton  
Robert Holl, Baß  
ORF-Chor  
Einstudierung: Gottfried Preinfalk

---

# 2 Sonderkonzerte

13. 11. 1977  
10. 4. 1978

2 Sonderkonzerte  
Großer Sendesaal

Karten: ORF (Funkhaus)

**1**

Sonntag  
13. 11. 1977  
11.00 Uhr

Franz Schubert: Symphonie Nr. 1,  
D-Dur, DV 82  
Johann Nepomuk Hummel: Konzert  
für Trompete und Orchester,  
E-Dur (1803)  
Franz Lachner: Symphonie Nr. 1,  
Es-Dur

ORF-Symphonieorchester  
Dirigent: Edgar Seipenbusch  
Solist: Wilhelm Heinrich, Trompete

(Veranstaltet vom ORF-Studio Wien  
zum „Europagespräch 1977“)

**2**

Montag  
10. 4. 1978  
19.30 Uhr

Franz Schubert:  
Gesang der Geister über den Wassern  
23. Psalm  
Mondenschein  
Nachthelle  
Das Dörfchen  
Der Gondelfahrer  
Nachtgesang im Walde  
Cantate zur Feier der Genesung  
Frank Martin: Et la vie l'emporta,  
Kammerkantate für ein kleines  
Vokal- und Instrumentalensemble

ORF-Chor  
Mitglieder des ORF-Symphonie-  
orchesters  
Dirigent: Gottfried Preinfalk

## **Kalendarium**

### **September**

16. September, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/1. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Märzendorfer)

30. September, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus I/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

### **Oktober**

19. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/1. Konzert („Komponisten spielen eigene Werke“, Kurt Rapf u. a.)

21. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Cerha)

23. Oktober, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/1. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Etti)

28. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Sinopoli)

### **November**

6. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/2. Konzert (Das Kammerorchester Bratislava, Dirigent: Horak)

8. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Märzendorfer)

13. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/1. Konzert (R. Winkelmayr u. a.)

13. November, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Sonderkonzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Seipenbusch)

20. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/3. Konzert (ORF-

Symphonieorchester, Dirigent: Rapf)

25. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

28. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/1. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

### **Dezember**

2. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/2. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Weller)

2. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

5. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/2. Konzert („Ensemble Kontrapunkte“, Dirigent: Keuschnig)

9. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

11. Dezember, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/2. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Rajter)

15. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/3. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Österreicher)

16. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/3. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Wallberg)

18. Dezember, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/3. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Melles)

### **Jänner**

12. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 3/5. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Caridis)

13. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/2. Konzert (Musica Rinata Linz)

16. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/3. Konzert („Ensemble Kontrapunkte“, Dirigent: Keuschnig)

20. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/3. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Richter)

22. Jänner, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/4. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Märzendorfer)

23. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/4. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

25. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/4. Konzert (Das Kammerorchester Martinu, Dirigent: Jan Stych)

## Februar

10. Februar, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Neumann)

12. Februar, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/5. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Deaky)

13. Februar, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/3. Konzert (Josef Sivo, Claus Christian Schuster)

16. Februar, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/3. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

20. Februar, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/5. Konzert („Ensemble 20. Jahrhundert“, Dirigent: Burwik)

26. Februar, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/6. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Ungar)

## März

2. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/5. Konzert (Das Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim, Dirigent: Hofmann)

3. März, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 3/6. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Panula)

7. März, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/7. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Theuring)

10. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/4. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Narc)

13. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/4. Konzert (Das Niederösterreichische Bläserquintett)

17. März, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/5. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Quadri)

## April

7. April, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/8. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

10. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Sonderkonzert (ORF-Chor, Mitglieder des ORF-Symphonieorchesters, Dirigent: Preinfalk)

17. April, 20.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Henze)

19. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/6. Konzert (Kammermusikvereinigung des ORF)

24. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/6. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

27. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 7/7. Konzert (NÖ. Tonkünstler,  
Dirigent: Etti)

28. April, 19.30 Uhr, Großer Musikvereins-  
saal, Zyklus 1/6. Konzert (ORF-Symphonie-  
orchester, Dirigent: Gielen)

### **Mai**

10. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 7/8. Konzert (ORF-Chor,  
Dirigent: Preinfalk)

12. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 5/5. Konzert (NÖ. Tonkünstler,  
Dirigent: Horvat)

14. Mai, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 4/7. Konzert (Wiener Symphoniker,  
Dirigent: Preisträger des Dr. Karl Böhm-  
Wettbewerbes 1977)

19. Mai, 19.30 Uhr, Großer Konzerthaus-  
saal, Zyklus 3/9. Konzert (ORF-Symphonie-  
orchester, Dirigent: Segerstam)

22. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 6/7. Konzert („die reihe“,  
Dirigent: Sinopoli)

### **Juni**

30. Juni, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 5/6. Konzert (NÖ. Tonkünstler,  
Dirigent: Seipenbusch)

### **Juli**

2. Juli, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal,  
Zyklus 4/8. Konzert (Wiener Symphoniker,  
Dirigent: Guschlbauer)



