

Ö1

Frequenzen siehe Samstag
6.00 Nachrichten

6.05 Belangsendung der Industriellenvereinigung (W)

6.09 Belangsendung der SPÖ (W)

6.12 ● Musik am Morgen

WOLFGANG AMADEUS MOZART: a)

Ouvertüre zur Komödie mit Musik

„Der Schauspieler“, KV 486

(Die Staatskapelle Dresden, Dirigent: Karl Böhm; b) Divertimento

F-Dur, KV 138 (Salzburger Symphonie); (Die Wiener Solisten, Leitung: Wilfried Boettcher)

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL:

Konzert für Altposaune und Orchester

Es-Dur (Armin Rosin, Posaune; die Philharmonie Hungarica, Dirigent: Yoav Talmi)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Menuett Nr. 10,

B-Dur (Das Consortium musicum, Dirigent: Fritz Lehán)

OTTONICO-LALI: Ouvertüre zur Oper „Die Tempelritzer“

(The National Philharmonic Orchestra, Dirigent: Kurt Herbert Adler) (O)

5 Morgenbesprechung

Spricht Pater Dr. Paulus Gordan

ÖSB (Salzburg-St. Peter) (S)

7.00 Morgenjournal

7.30 Morgengymnastik

7.35 ● Barockmusik

GEORG FRIEDRICH HÄDEL: a)

Ouvertüre zum Oratorium „Judas

Maccabaeus“ (The English Chamber

Orchestra, Dirigent: Richard

Bonygne); b) Konzert für Oboe und

Orchester B-Dur (Alfred Sous, Barockoboe; die Schola Cantorum

Basiliensis, Dirigent: Hans-Martin

Linde) (O)

7.50 Nachr. aus der christlichen

Welt

7.57 Programmhinweise

8.00 Nachrichten

8.05 Nachr. in englischer und fran-

zösischer Sprache

8.15 ● Pasticcio

9.00 Nachrichten

9.05 Schulfunk

Interessante Fragen der klassi-

schischen Mechanik (11); Voraussage

und Entdeckung des Planeten Nep-

tun. Für Schüler ab der achten

Schulstufe

9.15 Schulfunk

Österreichisches Jugendrotkreuz

9.30 Schulfunk

La vie des fleuves (2); La Loire. Für

Schüler ab dem dritten Lernjahr

9.45 Schulfunk

Lebensmittelkunde (2); Eier, Milch

und Milchzerzeugnisse. Für Schüler

der siebenten bis neunten

Schulstufe

10.00 Nachrichten

10.05 Schulfunk

Literatur und Vergangenheitsbe-

wältigung in Österreich (3); Pro-

test durch Poesie — Ilse Aichinger

Roman. Die größere Hoff-

nung. Für Schüler ab der zehnten

Schulstufe

10.05 Schulfunk

10.15 Schulfunk

10.30 Schulfunk

10.45 Schulfunk

10.55 Schulfunk

11.00 Schulfunk

11.15 Schulfunk

11.30 Schulfunk

11.45 Schulfunk

11.55 Schulfunk

12.00 Schulfunk

12.15 Schulfunk

12.30 Schulfunk

12.45 Schulfunk

12.55 Schulfunk

13.00 Schulfunk

13.15 Schulfunk

13.30 Schulfunk

13.45 Schulfunk

13.55 Schulfunk

14.00 Schulfunk

14.15 Schulfunk

14.30 Schulfunk

14.45 Schulfunk

14.55 Schulfunk

15.00 Schulfunk

15.15 Schulfunk

15.30 Schulfunk

15.45 Schulfunk

(L'Orchestre de Paris, Dirigent:

Daniel Barenboim; Alain Denis,

Englischhorn-Solo) (O)

12.00 Mittagsjournal

13.00 ● Opernkonzert

Aus Werken von Wolfgang Ama-

deus Mozart. — I. Der Schauspieler-

direktor, KV 483 (Die Staatskapelle

Dresden, Dirigent: Karl Böhm) (Reri

Grist, Peter Schreier); (Arleen Augér,

Reri Grist, Peter Schreier, Kurt

Moll); II. Zaide; (Die Staatskapelle

Berlin, Dirigent: Bernhard Klee)

(Werner Hollweg); (Edith Mathis);

(Ingvar Wixell); III. Die Zauber-

flöte; (Die Berliner Philharmoniker,

Dirigent: Herbert von Karajan)

(Heinz Kusch, Edith Mathis, Gott-

fried Hornik); (José van Dam; der

Chor der Deutschen Oper Berlin,

Einstudierung: Walter Hagen

Groll); (Heiner Hopfner, Leopold

Groll); (Gottfried Hornik, Fran-

cisco Araiza, Anna Tomowa-Sintow,

Agnes Baltsa, Hanna

Schwarz); (Heinz Kusch); (Karin

Ott); (José van Dam) (O)

14.00 Nachrichten

14.05 Roman in Fortsetzungen

„Die Welt von gestern“. Erin-

nerungen eines Europäers. Von Ste-

fan Zweig. Es liest Otto Schenk (S)

14.30 Von Tag zu Tag

0-1-Tagebuch

15.00 Nachrichten

15.05 ● Musik unserer Zeit

Wochen der zeitgenössischen

österreichischen Musik. — FRITZ

EGGERMANN: Aulodia Permutata

für Solo-Flöte und Streicher

(1972). (Peter Kapun, Flöte; das

ORF-Kammerorchester Linz, Diri-

gent: Leopold Mayer) — LUDWIG

DAXSPERGER: Streichquartett Es-

Dur (Das Arzt-Quartett; Eduard

Arzt, I. Viola; Walter Pözlberger,

2. Violine; Karl Schatz, Viola; Au-

gust Kaltenböck, Violoncello)

— ADOLF SCHERBAUM: Konzert für

Flöte und Streichorchester (1969).

(Adolf Scherbaum, Flöte; das

Bruckner-Orchester Linz, Diri-

gent: Theodor Guschlbauer) (O)

16.00 Nachrichten

16.05 ● Musik im Klang ihrer Zeit

JOSQUIN DESPREZ: Missa „L'homme

arme super voces musicales“

(Das Ensemble „Pro cantione anti-

qua“, Dirigent: Bruno Turner)

— THOMAS TOMKINS: Barafostus'

dream (Gustav Leonhardt auf ei-

nem Cembalo von Johannes Rük-

kers, Antwerpen, 1640) — JOHANN

SEBASTIAN BACH: Brandenburgi-

sches Konzert für Clarinrompfe,

Blockflöte, Oboe, Violine, Stre-

cher und Basso continuo Nr. 2,

F-Dur, BWV 1047 (Das Collegium

areum auf Originalinstrumenten)

(O)

17.00 Nachrichten

17.10 Kultur aktuell

17.30 „Texte“

Helmut Qualtinger liest „Der Haus-

eigentümer“, eine Erzählung von

Tudor Aghezi (T)

17.45 Unsere Gesundheit

Wissenswertes aus Medizin und

Psychologie

17.57 Programmhinweise

18.00 Abendjournal

18.30 Meister des Erzählens

„Hochzeitsreise“. Von Cesare

Pavese. Es liest Michael Toost (W)

19.00 ORF-Studienprogramm

Pronto! (11. (8). Ein Italienisch-

kurs für Fortgeschrittene

19.30 ● Das Kammerkonzert

Ambraser Schloßkonzerte 1981.

Das Ensemble London Baroque.

Emma Kirkby, Sopran. — WILLIAM

YOUNG: Sonata seconda a tre

THOMAS TOMKINS: Pavan „For

these distracted times“ — ORLANDO

34

GIBBONS: Fantasia für Cembalo

solo — HENRY PURCELL: Drei Lie-

der; a) Fairest isle; b) Plaint; c) A

trumpet song. — JOHANN THEILE:

Jesu, mein Herr und Gott allein —

JOHANN SEBASTIAN BACH: Sonate

in G für Violine und Basso contin-

uo. BWV 1021. — GEORG PHILIPP

TELEMANN: Am Sonntage Miseri-

cordias Domini, Kantate Nr. 25 —

CARL PHILIPP EMANUEL BACH:

Sonate in D für Viola da gamba

und Basso continuo — GEORG

FRIEDRICH HÄDEL: Drei Arien: a)

Süße Stille; b) In den angenehmen

Rosen; c) Flammende Rosen — JEAN

PHILIPPE RAMEAU: Menuett aus

„Princess de Navarre“ — O. GIB-

BONS: Ah dear heart (Aufgenom-

men am 4. August im Spanischen

Saal des Schlosses Ambras, Inns-

bruck) (T)

21.00 Salzburger Nachtstudio

Biograph der Menschlichkeit. Eine

Gedenkstunde zum 100. Wieder-

kehr des Geburtstages von Stefan

Zweig. Es spricht Roman Roček (S)

22.00 Nachjournal

22.15 Opernkonzert

(Wh. vom 24. November, 13.00, 01)

(T)

23.15 ● Musica sacra

THOMAS STOLTZER: Missa duplex

per totum annum (Das Vokal-

ensemble „Capella antiqua“, Mün-

chen. Leitung: Konrad Rühlend)

— JOHANN SEBASTIAN BACH: a)

Choral und Trio über „Herr Jesu

Christ, dich zu uns wend“ — BWV

655; b) Nun komm der Heiden Hei-

land, Choralbearbeitung, BWV 659

(Johann Sonnleitner an der Orgel

der Pfarrkirche Neusiedl am See,

Burgenland) — WOLFGANG AMA-

DEUS MOZART: Zwei Arien aus dem

ersten Teil des geistlichen

Singspiels „Die Schuldigkeit des

ersten Gebots“, KV 35; a) Ein er-

gimmter Löwe brüllt; b) Hat der

Schöpfer dieses Leben (Edith Ma-

thi, Sopran; Hans Ott, Cembalo;

die Staatskapelle Dresden, Diri-

gent: Bernhard Klee) (B)

ca. 24.00 Sendeschluß

Regional

Frequenzen siehe Samstag

5.00 Nachrichten

5.05 Blasmusik aus Österreich (O)

Dazu: 5.30 Morgenbesprechung. Es

spricht Pater Dr. Paulus Gordan

ÖSB (Salzburg-St. Peter) (S)

Dazu: 5.40 Der grüne Tip (N)

Dazu: 5.50 Morgengymnastik

6.00 Nachrichten

6.05 Lokalprogramme

8.00 Nachrichten

8.05 Magazin für die Frau (St)

9.00 6'sungen und g'spielt

Volksmusik aus Österreich (O)

10.00 Nachrichten

10.05 Vergnügt mit Musik (B)

10.55 Musik und Werbung (B)

11.00 Lokalprogramme

11.30 Autofahrer unterwegs (W)

Dazu: 12.00 Mittagsglocken (Parr-

kirchliche Freistadt, Oberösterreich)

Dazu: 12.03 Nachrichten

12.45 Lokalprogramme

17.00 Nachrichten

17.10 „Alles klar, Herr Kommissar?“

Ein heiterer Ratekrimi von Leo